





محمد داودية

وستقوم الجمعية بإنشاء قاعة في  
المتحف الوطني باسم البنك تعرض  
فيها بعض الأعمال الفنية.

عمان - بترا - اختتمت في فندق

للتخصصه بمناقشة دليل التقسيم كما اوضحت ببرمجة المعلومات

عمان - بئرا - اختتمت في فندق  
قدس مساء أمس الندوة

- مهرجان جرش هذا نقل حضارتنا للعالم أم نقل حضارة العالم اليها ؟
- مسلسل الاذاعات في مدينة الكرك لان الى شير هاجس والمطربين والموسيقى والين على السواء .
- المرأة الاردنية تتشارى ام متدافع ؟
- تحليل كاملا لبراماج
- التفصيل حول الاردن في على القتالين العام والاصح خلال اسبوع
- اضافات الى الزواجر
- والتصفيات التي تعكس على
- كل جديد في صحافة
- جديدة ومتطورة .

  
 ندوة مقالبي الأشغال العامة والبناء  
**ندوة مع**  
**ساعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة**  
 سيقام ندوة في مجمع النقابات المهنية الساعة الخامسة والنصف  
 من مساء يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢ مع ساعي المهندس  
 حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة .  
 وذلك لبحث المواضيع المشتركة بقطاع الإنشاءات وقضايا  
 المتعلقة منها بالوزارة المذكورة .  
 تدعو النقابة كافة المقاولين لحضور الندوة والمشاركة فيها  
 وبرنامج الندوة لها مقصداً لتأكيد حضور وإعلامنا جميعاً بالمواضيع  
 التي تهم الأخوة الأعضاء لدرجتها في جدول أعمال الندوة .  
 التقى  
 المهندس ضحوان الحجار

وافق مجلس الوزراء على إحالة السيد خالد قاسم الاسعز  
من وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتباراً من ١١/٨/٨٣  
والسيد خالد محمد مناو من وزارة الأشغال العامة اعتباراً  
من ٨٤/٨/٨١



الصناعية العربية عن طريق تزويدها  
بانتظام ما يتوافر لديها من  
معلومات وبيانات احصائية.  
واشارت التوصيات الى اعتبارات  
التنمية الاقتصادية المتعلقة بتطوير  
القدرة التكنولوجية الذاتية  
وتحقيق التكامل الاقتصادي العربي  
وميراث استخدام الاسواق الثلاثة  
في عملية التقييم واساليب معالجة  
الآثار المتباينة للتضخم على  
التغيرات الرئيسية.  
وبشارك في اعمال الدوة مندوبون  
عن وزارات الصناعة في عدد من  
الدول العربية ومجلس الوحدة  
الاقتصادية والتمهات والشركات  
العربية على مستوى الخبراء.

واوصت بضرورة اجراء  
لتحقيقات والتحليل العلمية  
لتطبيق السياسات والاساليب  
التي تتعلق بتقييم منافع الشروع في  
سواء نتائج التحليل الصناعي  
الاجتماعي.  
واوصت الدوة باعداد قوائم  
لمراجع التي استند اليها في اعداد  
لتبديل والمراجع حول موضوع  
اساسات الجوى الاقتصادية  
لتقييم المشروعات وتكثيف الجهود  
اذا عدل بوسائل ومعايير تقييم  
مشروعات الصناعة العربية  
مشتركة بالتعاون مع المنظمات  
الشركات العربية المعنية.

اعلان توظيف  
معلن شركة دار الشعب  
عن حاجتها الى  
طابع او قسمة جي تي او  
على ان تتوفر لديه الخبرة المتباداة والمهارة المطلوبة  
والراغب حسب الكفاءة  
وان يكون غير ملزم لمؤسسة العمل  
فعلى الراغبين مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الجامعة الاردنية  
اتناء ساعات العمل الرسمية

أخبرهم عن النظارات الطبية والعدسات اللاصقة  
 مما كانت الخدعة والفرق  
 من ٨ صباحاً - ٨ مساءً بدون توقف  
 (٧ أيام الأسبوع)  
 أسعد على محمد علي  
 وموافق تسليح لكم مجاناً  
 أوتيكوس في الأردن

[illegible]







# الكرك

## ندوة الكرك حول دور المواطن في دعم الصناعات المحلية

وقال ان السبب الرئيسي لاقبال المواطنين على استهلاك المصنوعات المستوردة هو عدم ثقته بمصنوعات البلد المحلية ودور اصحاب الصناعات المستوردة في نشر الدعاية واسعة النطاق لتسويق سلعة ويضاهيه لهذه الاسباب نشأت فكرة المهرجان لدعم صناعاتنا المحلية واعادة التوازن للاقتصاد الوطني. فبادرت مجلة المستهلك الى رفع شعار دعم الصناعة المحلية وقد لاقى الفكرة دعما كبيرا من بنك الاسكان ومن الجهات العامة والخاصة وقامت بتوفير القاعات اللازمة للاجتماع.

وقال ان السبب الرئيسي لاقبال المواطنين على استهلاك المصنوعات المستوردة هو عدم ثقته بمصنوعات البلد المحلية ودور اصحاب الصناعات المستوردة في نشر الدعاية واسعة النطاق لتسويق سلعة ويضاهيه لهذه الاسباب نشأت فكرة المهرجان لدعم صناعاتنا المحلية واعادة التوازن للاقتصاد الوطني. فبادرت مجلة المستهلك الى رفع شعار دعم الصناعة المحلية وقد لاقى الفكرة دعما كبيرا من بنك الاسكان ومن الجهات العامة والخاصة وقامت بتوفير القاعات اللازمة للاجتماع.

وتحدث السيد محمد ابو زيد مدير العلاقات العامة لبيت الاسكان في مدينة الرباط بين المؤسسات العامة والخاصة والمواطنين المستهلكين وقال ان اهداف هذا المهرجان الصناعي الاول هي دعم الثقة ما بين المواطن الاردني والصناعة الاردنية ونقل الاعلام الصناعي من العاصمة الى باقي اجزاء المملكة لتوعية المواطن بالصناعات المحلية. وبين السيد ابو زيد دور بنك الاسكان في دعم مسيرة المجتمع ودعم الصناعات المحلية.

وتحدث السيد احمد عصام عودة مدير مجلة المستهلك عن نشوء فكرة المهرجان الصناعي الاردني الاول وقال ان تغافل المواطن هو الخطوة الاولى لنجاح المهرجان وان وسائل الاعلام تلعب دورا كبيرا في نشر الوعي الصناعي وتزويد المواطن بمصنوعات محلية وكسر طوق المصنوعات الاجنبية وتقليل مدى احتكارها للأسواق الداخلية.

### مطلوبات مراجعة صحة محافظة الكرك



الكرك - يترا - بحث السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس مع مديري مدارس النور لمختلف المراحل ومديرات المدارس الثانوية للبنات في المناظرة الامور المتعلقة ببدء العام الدراسي.

### المعلمون العائدون من الاعارة لمراجعة تربية الحسين

عمان - صوت الشعب - يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من المعلمين العائدين من الاعارة والذين تم تخصيصهم للمكتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب قبل ١٩٨٤/٨/١١ لتوجيههم للمدارس التي تم تحديد مراكز عملهم فيها.

### د. هلسا يزور الطفيلة

الكرك - يترا - زار الدكتور فواز هلسا مدير صحة محافظة الكرك لواء الطفيلة حيث بحث مع الدكتور بدیع تيراي مساعد الشؤون الصحية في اللواء عددا من الامور المتعلقة بسير العمل في مديرية صحة اللواء ومستشفى الطفيلة الحكومي.

تحديد مراكز معلمين الكرك - صوت الشعب - قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك تحديد مراكز المعلمين العائدين من خدمة العلم التالية اسمائهم في المراكز المبينة اراء كل منهم اعتبارا من ٨٤/٨/١١ وهم: ابراهيم موييل في الصافي الثانوية وخالد الطراونة في سد السلطاني وعلي القضاة في المشدرة.

## المنطقة الحرة

### ظاهرة كاهانا والوجه العنصري لاسرائيل

بقلم: علي الصفي  
افرت نتائج الانتخابات الاسرائيلية للكينيسيت الحادية عشرة التي جرت في اواخر الشهر الماضي، فيما افرزته ظاهرة كاهانا المثلثة للتطرف العنصري داخل الكيان الاسرائيلي بالقوى بدرجة، والبسطة الصفة الشرعية بعد انتخاب الحاخام مئير كاهانا الامريكي المولد والجنسية، عضوا في الكينيسيت متمتعين بكامل حقوق الحصانة البرلمانية.

وقد تمت حركة كاهانا وترعرعت كغيرها من حركات التطرف الصهيوني مثل «ميتسفا»، التي يقودها عائلة العنصريين من امثال غينولا كوهين ورفائيل ايلان، في ظل تكتل الليكود، برعاية رموز التطرف العنصري بيغن وشامير وشارون، حيث ان افكار كاهانا لا تبعد كثيرا عن الفكر السيسلي للتكتل والفتنة على نظرية «ارض اسرائيل» التي تمتد حسب اعتقادهم من النهر الى البحر، فالقضية الغربية وغزة جزء من ارض اسرائيل الكبرى، ولا مكان فيها لعربي، فالعرب هم اقلية اجنبية لا يحق لها التمتع باي حق انساني داخل الكيان العنصري، وتكتل الليكود هو الذي اتاح المجال امام كاهانا للظهور ونشر افكاره الفتنة من خلال اجهزة الاعلام الرسمية التي تنشر تصريحاته وتواكب نشاطاته الاستغرافية وتتيح له المجال للتحذ من كل شئنة التلفزيون الاسرائيلي.

والحكمة العليا الاسرائيلية هي التي قررت قبول حركة كاخ في انتخابات الكينيسيت وذلك بعد ان قررت لجنة الانتخابات المركزية باغلبية (١٨) صوتا ضد (١٠) اصوات بمنع الحركة من خوض الانتخابات لانها تتبنى المبادئ العنصرية وتؤيد بشكل علني الاعمال الارهابية.

ان نجاح كاهانا في انتخابات الكينيسيت وحصوله على اكثر من خمسة وعشرين الف صوت وتأكيد اعضاء حركته في مؤتمراتهم الاسل الذي عقد في القدس قبل ايام بان حركته ستقوم باكثر من ستة مقاعد نيابية في الانتخابات القادمة، والتي تنبأ لها بانها ستتم بعد ستة اشهر، ونجاح حركة كاخيا المتطرفة باربعة مقاعد نيابية، يدل بما لا يدع مجالا للشك بان اسرائيل بدأت تكشف عن وجهها العنصري اكثر فاكتر من ذي قبل وبان حركة التطرف تنامي بشكل ملحوظ وسيفي، فكاهانا هو الظاهرة التي افرزها التطرف العنصري الموجه ضد العرب، وهو الظاهرة التي تكشف حقيقة البنية الاسرائيلية الاستعمارية الحكومة بنوازع السيطرة والتفوق والعنصرية والانتقام.

ولاحظ ان هذه النزعة العنصرية، ينبغي تملك ابناء فلسطين والاراضي العربية المحتلة ووقفهم وقفة واحدة لمواجهة هذه النزعة والتصدى لها والثبات في وجهها وتحويل قرية ام الفحم التي بدأ كاهانا بها لتطبيق برنجه الارهابي التهجيوي والتي حول اقتحامها واستنزاف سكانها يوم امس لاثبات زعمه القتل «ملك اليهود» الى قلعة لرد التحدي العنصري وتعريته وكشف ابعاده وافشا، نهجه.

### معلن

تققد سير العمل بمدرستين  
تققد طرق يقضاء الشويك  
معلن - صوت الشعب - قام المهندس ساري احمد من مدرسة بلديات المحافظة بجولة تفقدية يوم امس الاول لقضاء الشويك تققد خلالها المشاريع والاعمال الجارية في فتح طرق القضاء واطلع على المراحل المنجزة منها ورافقه في الجولة المساح الهندسة عبدالرحمن عكاشة.

# اريد

## مناقشة الشؤون التنظيمية

اريد - صوت الشعب - ذكر مدير دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك ان اختيارات الدورات الفنية ستعقد في مبنى كلية الاداب في الساعة العاشرة من يوم السبت القادم.

### لجنة لتسجيل النخبين في حكما

اريد - صوت الشعب - قرر السيد عن الدين الغرابية مساعد محافظ اربد، رئيس الاختبارات لمنطقة بلدية حكما تشكيل لجنة لتسجيل اسماء النخبين للبلدية برئاسة السيد عبدالنعم ابو حميد وعضوية السادة:

### التسجيل بمركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين

اريد - صوت الشعب - اعلن مركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا في جامعة اليرموك عن استعدادهم لقبول الطلبة من ذوي الاعاقة الحركية للاتحاق بأحد برامجها التالية:

### استمرار التسجيل لانتخابات خرجا والزوية

اريد - صوت الشعب - قال السيد رياض العنقارة رئيس لجنة تسجيل النخبين لمنطقة بلدية خرجا والزوية ان اللجنة ما زالت تواصل عملها في تسجيل اسماء النخبين.

### اغلق باب القبول لكلية الحجازي باليرموك

اريد - صوت الشعب - انتهى موعد تقديم طلبات الالتحاق للدراسة في كلية هشام الحجازي الفنية في جامعة اليرموك امس.

### بناء غرف صفية في زوبيا وحجكا

اريد - صوت الشعب - قال السيد احمد نزال رئيس بلدية صما ان البلدة تعاني من انقطاع المياه عنها منذ اكثر من اربعة شهور وقد قامت البلدية برفع كتب ويرقيات الى الجهات المختصة تتلخص فيها ضرورة التدخل لتأمين البلدية بالمياه وايضا حل سريع لهذه الازمة المستعصية.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

# مجلد

## قرارات تنظيمية



### لجنة السلامة العامة تجتمع اليوم

عجلون - صوت الشعب - يتراش السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس لجنة التنظيم لواءية اجتماعا للجنة يوم امس تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تنظيمية تخص مدينة عجلون.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.

### تحدد مراكز العائدين من الاعارة بعجلون

عجلون - صوت الشعب - قرر الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم لواء عجلون تحديد مراكز المعلمين والعائدين من الاعارة في صخرة.

### تسجل النخبين لبلدية صخرة

عجلون - صوت الشعب - بلغ عدد المواطنين الذين تم تسجيلهم في سجل النخبين لمنطقة بلدية صخرة ١١٠٠ لتلخيص وتلخيص.











**تهنئة قلبية بالنجاح**

مصدق عبد الرحمن أبو شمالة  
بهذه الأثناء بنجاحهم في  
الامتحان الشامل بكلية  
الاجتماعيات

فريق إدارة الاعمال  
وجمهورية مصر العربية  
وجمهورية مصر العربية  
وجمهورية مصر العربية

# اجتماعيات

**تهنئة**

الم أوائل

دعاء بهجت علامت

ابراهيم عبد الكريم الخوارزمي

**كلية الخوارزمي**

بمزيد من الفخر والاعتزاز تقدم أسرة كلية الخوارزمي  
باسمى ابدان التهنئة والسيرة بالذوائل طلبة الكلية في  
الامتحانات العامة لكلية الاجتماعيات

١. دعاء بهجت علامت  
٢. ابراهيم عبد الكريم الخوارزمي  
٣. ابراهيم عواد الطحان  
٤. جميل يوسف عبد الجبار  
٥. علي محمد غنام

كبيوتر نظام ٣ سنوات  
كبيوتر نظام سنتين  
علوم مصرفية  
ادارة اعمال  
محاسبة

ابراهيم عواد الطحان  
جميل يوسف عبد الجبار  
علي محمد غنام

## بسم الله الرحمن الرحيم كلية المجتمع الاسلامي الزخارف ٨٥٦٠٠ - ٨٥٦٠١

**تخصص: عمادة الكلية والهيئات الادارية**

**والدراسة بها جميع طلابها المسجلين في**

**الامتحان العام لكلية المجتمع وخاصة لطلبة الاوائل**

الاسم	التخصص
١ - سميرة ربحي عبد المجيد الخضور	التربية الاسلامية
٢ - عائشة حسن محمد الشريف	التربية الاسلامية
٣ - ملجولين محمود حسن ابو صافية	الاجتماعيات
٤ - ريم احمد محمد علي	الاجتماعيات
٥ - عريفة حسين علي الموسى	الاجتماعيات
٦ - وطفة عزت سلامة سلمان	الاجتماعيات
٧ - ندى زهدي ابراهيم الرواد	اللغة العربية
٨ - هدى حسن محمد يونس	اللغة العربية
٩ - حنان جمعة احمد ابو لوي	اللغة الانجليزية
١٠ - نجاح احمد مصطفى سميرين	الرياضيات
١١ - نجية محمود محمد عبد الفتاح الشاعر	الرياضيات
١٢ - جميلة حسين ملحم ابو جودة	التربية الابتدائية
١٣ - غلطة محمود عبد الرحمن شلطف	التربية الابتدائية
١٤ - حياة امين علي السرخي	امناء المكتبات
١٥ - عالية ابراهيم عبد القني ابو دواس	امناء المكتبات
١٦ - سوسن شفيق محمد الحلوح	امناء المكتبات
١٧ - خالد محمود حسن القطاني	المحاسبة
١٨ - فاطمة حسين لحسان الحشوش	المختبرات الطبية

**كلية الملكة علياء للبنات**

يسر

ادارة كلية الملكة علياء ان تهنئ

خريجاتها انتاجات في الامتحان الشامل

لهذا العام

وتنمى لهن دوام النجاح والتقدم

**تهنئة**

مريم جمال علي الكايد

مستشار

مستشار

مستشار

**خطبة مباركة**

في حفل عظيم

بمقر

بمقر

بمقر

**اعلان صادر عن بلدية المغير**

تعلم بلدية المغير عن حاجتها الى مساح متفرغ فعل من يانس في نفسه الكفاءة

ان يقدم طلبه الى سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي مرفقا بوثائق

التوثيق اللازمة بشرط ان لا يكون ملتبسا باي دائرة حكومية او مطلوب

لخدمة العلم وان لا تقل الخبرة في مجال العمل عن ثلاث سنوات

رئيس بلدية المغير

نوراد العودات

**مطلوب حفارين**

لاعمال فحس التربة

يعلم مكتب الدكتور سعيد رباح عن حاجته لحفارين لعمال فحس

التربة بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال

المراجعة مع تلفون ٧٩٦٦١١ من الساعة الثامنة حتى الساعة مساء

**تهنئة**

القسم الرياضي

صوت الشعب

يشاطر الزميل

جسام السويدي

المخرج التلفزيوني

المعروف

فرصة... بعدات

من المرح

بطلنا اسماها

**اريج**

تهانينا والى بروج

**شركة الكبرياء لدراسة المساهمة لمجوده/عنان**

**اعلان عطاء**

تطرح الشركة عطاء بالطرف المختوم لتوريد اسلاك

النوم واسلاك نحاسية يمكن الحصول على الشروط

والمواصفات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل

عمان / الدور الاول مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير

آخر موعد لتقديم الاجوبة الساعة الحادية عشرة قبل

ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠ ايلول ١٩٨٤

الادارة

**Kickers & HENON**

شركة بركات للتجارة العامة

بجانب

بجانب

بجانب

**سوتشي**

٨ ايام ١٤٩ دينار

مستشار

مستشار

مستشار

**شكر وتقدير**

نقدم بجزيل الشكر

وعظيم الامتنان الى

عظيمة السيد

مستشار

مستشار

مستشار

**٢٠٠٠**

**اغتنم فرصة نجاحك**

**وحظك السعيد**

**قد تدبر**

**عشرين الف دينار**

**بشراء ورقة اليانصيب الخيري**

**سحب ١٩٨٤/٩/٢**

**انذار**

"الى الموظف فهد نوح محمد نوح"

بما انه تجاوزت الاجازة القانونية

المفوضة لك مدة تزيد عن خمسة

اسبوع وللذين نحننا بسبب

ذلك لاذ لنا نذكرك بضرورة العودة

خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا

مؤسسة زرقية

**مسابقة**

**جريدة**

**الكلب الاسبوعية**

بمناسبة دخول جريدة الكلب

الاسبوعية عامها الثاني

تعلم أسرة تحرير هذه الجريدة

عن مسابقتها الاسبوعية

والتي سيطرح من خلالها سؤال

محدد

وستقدم (جوائز) قيمة

بعدد جاذبة واحدة لفئات

واحد كل اسبوع

ندعو قراء صوت الشعب

للمشاركة في هذه المسابقة

الاسبوعية والتي ستبدأ

اعتباراً من الاسبوع القادم

**مخازن الواحة**

**تتريالات الواحة**

**الالبسة النسائية الجاهزة**

في مخازن الواحة والزود بضانم

فرنسية وايضا اليه من افضل المصادر

في العالم للسيدات الانثى لشراء

ما يلزمهن حالة فترة التتريالات بأعداد

محقة وبسنة تجعلها قريبة

من سعر الكلفة

١٩٨٤/٨/١٥

١٩٨٤/٩/١٥

**اعلان**

صادر عن بلدية الرصيفة

تعلم بلدية الرصيفة عن طرح عطاء لعمل عشر حاويات للسيارات - الرافعة

وذلك لاغراض وضع النفايات - لعل من يرغب دخول العطاء مراجعة البلدية علما

بان اخر موعد لتقديم العطاء ١٩٨٤/٨/١٥ الساعة العاشرة

ملاحظة

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء مع دفع عشرة دنانير غير مستردة

لن نسخة العطاء

مصلح الطراونه

رئيس لجنة بلدية الرصيفة

**اعلان**

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلم اعلان العموم بأنه استنفاد

الاراضي من فلاحين تسجيل الاموال غير المكونة

لسنة (١٩٦٤) لقد تم المدة المدة المدة

غريب الشيل يطلب تسجيل قطعة الارض

الموصولة في اثناء الواقعة شين القطعة

المستأجرة من النوبة رقم (١) من حوض البلد

رقم (٤) من اراضي قرية مريخ والارض سليل

والحدود

شعرا

عبدالله الهادي العبدالعزير

شعرا

جسرين الرام الفتح

جنوباً عبد الرحمن غريب الشيل واخوانه

قريباً شارع عام (١٦) من يملكه عن ذلك

محدد بطل المساح واخره

فمن له ان يشك او يتصرف او يتخذ

عليه ان يقدم اعتراضه الخفي لدى تسجيل

اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف

المحلية

مدير تسجيل اراضي جرش

احمد عمر زيدان









### مغادرة الوفد الاردني لؤتمر الصليب والهلال الاحمر والسلام

عمان - بقر - غادر عمان امس متوجها الى قتلندا وفد الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني للمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي للسلام الذي تبدأ في جزيرة الدنمارك في ١٠ من الشهر الجاري. ويضم الوفد السيدات: الدكتورة موفى الفواز الزعبي والدكتور محمد الحديدي عضوي اللجنة التنفيذية للجمعية.

## نقيب المقاولين يدعو الى الاسراع باقرار قانون النقابة مشروع القانون خطوة نحو تنظيم قطاع المقاولات تسلط الى المهنة فنة اساتذتها

عمان - صوت الشعب - طالب المهندس رضوان الحجار نقيب المقاولين بضرورة اقرار مشروع قانون النقابة للمهنة التي تسقط قطاع المقاولات وانضماما مع توجع الحكومة في دعم المقاول المحلي. وقال المهندس الحجار ان الفترة السابقة كانت فترة قاسية على قطاع المقاولات المحلية التي اختلقت فيها الاوراق ويختل الى هذه المهنة فنة اساتذتها اليها كثيرا في ظل النظام الحالي للنقابة القاصر عن وضع الامور في نصابها الصحيح. وأشار المهندس الحجار بالتوجه للسليم والجاد من الحكومة لتنظيم قطاع المقاولات وحماية المقاول المحلي. وبعد بعض الاجراءات في هذا الاتجاه من بينها اعادة تصنيف المقاولين على اساس جديدة وتشكيل لجنة توجيهية عليا لقطاع المقاولات لاعداد وتنظيم لائحة الامور المتعلقة بقطاع المقاولات. وقال ان مهنة المقاولات هي مهنة ذات طابع فني وعلمي تتطلب من المقاول ان يكون قادرا على ادارة الأعمال او اساء بواجباته فيها. وأضاف ان مهنة المقاولات هي مهنة ذات طابع فني وعلمي تتطلب من المقاول ان يكون قادرا على ادارة الأعمال او اساء بواجباته فيها. وأضاف ان مهنة المقاولات هي مهنة ذات طابع فني وعلمي تتطلب من المقاول ان يكون قادرا على ادارة الأعمال او اساء بواجباته فيها.

كما تأسد المهندس الحجار الجهات المختصة بضرورة التشديد لتقيد نظام الاشغال الحكومية وقال ان وزارة الاشغال العامة هي التي تتقيد بنصوص هذا النظام في حين ان الكثير من المؤسسات التابعة للحكومة تحاول الالتزام به في حالات كثيرة. وأشار بهذا الصدد الى كتاب اللجنة التوجيهية العليا لقطاع المقاولات الذي تم اقراره في وقت سابق بعد ان رفع الى مجلس الوزراء. وقال المهندس الحجار ان القانون الذي تم اقراره في وقت سابق بعد ان رفع الى مجلس الوزراء. وقال المهندس الحجار ان القانون الذي تم اقراره في وقت سابق بعد ان رفع الى مجلس الوزراء.

## تحديد مراكز مكلفين بخدمة العلم مصارين للتربية في الاشرافية ومادبا



عمان - صوت الشعب - قرر السيد فلوق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم محافظة العاصمة تحديد مراكز مكلفين بخدمة العلم في المدارس الحكومية. وقال السيد بدران ان هذه المراكز ستحدد في المدارس الحكومية في مختلف المناطق.

لا يجوز استخدام هؤلاء المعلمين في المدن الرئيسية ويعتبر مركز الحاكم الاداري (مدير القضاء) هو المستوى الاعلى الذي يمكن ان يكون محالا لعمال في منهم. يرتدي المكلفون الملبوسات التي يلبسها العسكري أثناء واداءهم الرسمي. يتمتع أفراد هذه الفئة بالاجل الرسمي التي يتمتع بها معلمو الوزارة اما الاجازات الاجبري فيخضعون فيها للنظام المعمول به في القوات المسلحة. تم معالجة المكلفين الممارسين في المستشفيات العسكرية حسب ما هو متبع في القوات المسلحة. تتلخص الملاحظات التي وردت في التقرير الذي تقدمته الى اللجنة التنفيذية للتربية في ان هذه الفئة على مستوى الادارة المدرسية اما الملاحظات التي تستوجب اجراء فتمثل في: الدائرة بموجب تقرير مدير المدرسة واحد المشرفين التربويين مع اوراق التحقيق لتعالج من قبل القيادة العامة.

## مسودة اتفاقية لاداء الخدمات الاستشارية الهندسية توضح العلاقة بين المكاتب الاستشارية ومالكى المشروعات

بموجب احكام وثائق عقد المفاوضة. وتضمنت الاتفاقية ان يدفع المالك اتعاب الاستشاري خلال ثلاثين يوما كحد اقصى من استلام صاحب العمل لالتقرير النهائي من الاستشاري. على النحو التالي: ٢٠ بالمائة للمرحلة الاولى من ١٥ بالمائة للمرحلة الثانية / ٢٠ بالمائة للمرحلة الثالثة / ٢٥ بالمائة للمرحلة الرابعة وبعدها. وبموجب هذه الاتفاقية على ان يكون الاستشاري مسؤولا عن اشراف المالك على جميع اعمال المشروع والتحقق من انها تتم.

في اي وقت انهاء العمل بالاتفاقية لا يسيب كان. وفي هذه الحال يقوم باسعار الاستشاري وعطيه مهلة ٣٠ يوما لتوقيف العمل. على ان تتم المحاسبة بين الطرفين حسب نسب الانجاز. وحددت الاتفاقية واجبات وزارة الاشغال العامة من حيث تقديم مخططات الاراضي وتسليم قطع الاراضي الى الاستشاري والقيام بمراجعة التقارير والمخططات والمطابق التي تقدم اليها من قبل الاستشاري ودراساتها ومتابعتها مع الاستشاري واعتمادها. وذلك ضمن الفترات المحددة في الاتفاقية.

الاتفاقية وبموجب تكون صادرة عن مؤسسة مالية مقبولة لدى الوزارة. ويتعهد الكلي بدفع قيمتها عن اول طلب من المالكين للتقاضي عن ان تتم اعتراض من جانب المستشار. ومن حيث مستوى الاداء تضمنت مسودة الاتفاقية بانه يحق للوزارة في حالة التيقن من عدم وجود كوادز المهندس دراسة هذه المسودة وايداء رايه حولها تمهيدا لقرارها بصورتها النهائية. وتضمنت مسودة الاتفاقية بانه يحق للوزارة في حالة التيقن من عدم وجود كوادز المهندس دراسة هذه المسودة وايداء رايه حولها تمهيدا لقرارها بصورتها النهائية.

### النمو في مبيعات الطاقة الكهربائية خلال الربع الثاني من العام الحالي

عمان - بقر - ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان مبيعات الطاقة الكهربائية بالجملة خلال الربع الثاني من العام الحالي بلغت ٢٩٩ مليون و ٦٩٧ الفا و ٥٧٢ كيلو واط / ساعة مقابل ٢١١٢٢٥٤١ كيلو واط ساعة للفترة نفسها من العام الماضي ان نسبة نمو مبيعاتها ١٦.١٪. وقد توزعت نسب المبيعات الى شركة الكهرباء الاردنية بنسبة ٧٢.٨٪ وشركة الكهرباء بالقر للربع الثاني من العام الحالي بنسبة ٢٢.٧٪ وشركة الكهرباء بالقر للربع الثاني من العام الحالي بنسبة ٢.٥٪ وشركة الفوسفات بنسبة ١.٠٪ وشركة

كما حدثت مسودة الاتفاقية بنسبة ١٥ بالمائة من قيمة الاتفاقية يدفعها المستشار للوزارة اذا تأخر في تنفيذ التزاماته بتمام الخدمات الفنية والتصاميم المطلوبة. وبموجب الاتفاقية ان الوزارة الحق ان تنهي الاتفاقية اذا ما افسس المستشار بعد ان تكون قد ابغته خطا لمدة ١٤ يوما وتقوم للوزارة في هذه الحالة ان تقوم بالخدمات المطلوبة بواسطة اجهتها الخاصة. او ان تعهد باستشاريين آخرين القيام بعمل هذه الاعمال. كما واشارت الاتفاقية الجديدة الى انه يحق لصاحب العمل ان يقرر

اتحادية وبموجب تكون صادرة عن مؤسسة مالية مقبولة لدى الوزارة. ويتعهد الكلي بدفع قيمتها عن اول طلب من المالكين للتقاضي عن ان تتم اعتراض من جانب المستشار. ومن حيث مستوى الاداء تضمنت مسودة الاتفاقية بانه يحق للوزارة في حالة التيقن من عدم وجود كوادز المهندس دراسة هذه المسودة وايداء رايه حولها تمهيدا لقرارها بصورتها النهائية. وتضمنت مسودة الاتفاقية بانه يحق للوزارة في حالة التيقن من عدم وجود كوادز المهندس دراسة هذه المسودة وايداء رايه حولها تمهيدا لقرارها بصورتها النهائية.

### مكتب الاشرافية

خالد يوسف اللوزي التتويج. محمد لود الموقر التتويج. احمد مجيد ابو علندا التتويج. محمد عبد الله التتويج. محمد عبد الله التتويج. محمد عبد الله التتويج.

خالد يوسف اللوزي التتويج. محمد لود الموقر التتويج. احمد مجيد ابو علندا التتويج. محمد عبد الله التتويج. محمد عبد الله التتويج. محمد عبد الله التتويج.

### مصنع ومعرض البتراء للمفروشات

من اكبر مصانع المفروشات الحديثة

يعمل للجمهور الكبار عامة واصحاب الفنادق في جميع أنحاء المملكة العربية السورية

من ٨ اصحابه  
ولغاية ٨ مساهمين  
واحد او اثنان  
بالجميع  
وكل عام وانتم بخير

### مصنع ومعرض البتراء للمفروشات

المصنعة / المشاع الرئيسي / عمان / الرصيفة  
بعد جامع الحجاج ب ٥٠٠ متر باتجاه الرصيفة / تلفون ٩٤/٩٣٧٤٧

### تنقلات المديرين والمديرات والعائدين من الاعارة بالمفرق

المفرق - صوت الشعب - قرر السيد مدير مكتب التربية والتعليم في لواء المفرق اجراء التنقلات التالية بين مديري ومديرات اللواء:

- المشرف مدير.
- عندنا عبد الرحمن الروسان الى المنصورة مدير.
- خاميس عقل خميس الى خضاع مدير.
- محمد عويد الماشي الى الدقيقة مدير.
- ابراهيم موسى السلام الى السعادة مدير.
- ضيف الله محمود عبد الله الى جابر مدير.
- محمد عبد الرحمن ابولودة الى الحصب مدير.
- عبد الكريم عروش الى الطيب مدير.
- نهلة عبد الفتاح عبد الرحمن الى الخالدية مديرية.
- سليمي محمد موسى الى الخالدية مديرية.
- سليمي سالم الى الشول الى حماة المديرية.
- سليمان حديدي سالم الى بني حسن مدير.
- منى احمد ابراهيم الى الكرم مديرية.
- رسمية عيش احمد الى الدوير مديرية.
- سمية محمد عبد الهادي الى سبع صير مديرية.
- فايزة علي العلي الى المنصورة مديرية.
- فاطمة العين الى صبحا مديرية.
- حنيا العين الى صبحا مديرية.
- كوتة اسماعيل العيسى الى الدقيقة مديرية.
- حريا عبد المجيد عبايلة الى الرفاعيات مديرية.
- سناه مصطفى العمري الى

### مركز التدريب المهني بسلطة الكهرباء تخريج الدفعة الاولى من منتسبيه اليوم دعوة وزارة التربية للاعتراف بشهادة المركز



كتب محمد صالح ملكوي

احتفل اليوم مركز التدريب المهني التابع لسلطة الكهرباء الاردنية بتخريج الدفعة الاولى من طلبة البكالوريوس. وكان في استقبالهم مدير المركز الدكتور محمد صالح ملكوي. وتضمنت الخرجة اهداء شهادات البكالوريوس للطلبة. وتضمنت الخرجة اهداء شهادات البكالوريوس للطلبة.

وقال الخبير لفتن ان برنامج التدريب المكثف لمدة ستة اشهر في كافة التخصصات المهنية. وتضمنت الخرجة اهداء شهادات البكالوريوس للطلبة. وتضمنت الخرجة اهداء شهادات البكالوريوس للطلبة.



## تجربة الى

بلدية الزرقاء على عملها الدؤوب بهدف خدمة ابناء المدينة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لهم. الى جمعية ابناء عمان التعاونية في الزرقاء على تكتفهم وتقديمهم خدمات لصلحة كافة الاعضاء بشكل جيد. الى لجنة بلدية الرصيفة على الخدمات الجيلة التي تقدم للمواطنين من شوارع وماء وكهرباء. الى بلدية الضليل لدعمها المتواصل للشباب عن طريق ايجاد ناد للشباب في دار البلدية.

## نداء رئيس لجنة بلدية الزرقاء التأكيد على المضي في برنامج الخدمات ودعوة المواطنين للتعاون



السيد سالم القضاة

بين المواطنين والبلدية وكافة المؤسسات المختلفة لتخضير الزرقاء وتجميلها وتنقية الهواء وتحسين الشوارع والأحياء والمنازل. ودعا الى ضرورة احترام الانظمة والقوانين المتعلقة بالبنية التحتية وترخيصها وعدم القاء مخلفات البناء والاعمار في الاماكن غير المخصصة لذلك والعمل على عدم اشغال الارصفة والشوارع سواء بالمخلفات التجارية او الاتربة او مواد البناء لان ذلك سيؤدي بالتالي الى عرقلة حركة سير المواطنين والركبات ويجعلنا بالتالي نقوم باعمال تضر كل من يقوم بهذه الاعمال حرصا منا على تسير اعمال المواطنين بالشكل المطلوب. كما دعا الى تجميل المدينة وذلك بالمحافظة على المظهر الخارجي للمنازل المبنية من الاسمنت وطلائها باللون الأبيض وذلك حسب قرارات مجلس التنظيم الاعلى. واداب السيد القضاة في نهاية النداء بالمواطنين الى الاسراع بدفع ما يتربط عليهم من رسوم واستحقاقات للبلدية لتواصل اعمالها في تقديم الخدمات للمدينة.

## بلدية السخنة.. والانتخابات

غرس الاشجار وأشار خلال النداء الى ضرورة غرس الاشجار الحرجية والمثمرة في المدينة والمحافظة عليها انطلاقا من الواجب الوطني والمسؤولية المشتركة

تعمل على تكتاثر الحشرات والقوارض وتؤدي بالتالي الى المكاره الصحية التي تضر بالمواطن وتلحق الاذى به. ونشاد المواطنين ضرورة التقيد بالشروط الصحية خلال ممارسة الافراد لاعمالهم التجارية والمهنية وضرورة وضع النفايات في الأكياس البلاستيكية المخصصة والتي تتوفر في البلدية بشكل كبير تمهيدا لنقلها بسيارات جمع النفايات بهدف تلافي الاذى والضرر الذي يلحق بالمواطنين وعدم القائها في الشوارع والساحات العامة.

كما اكد على ضرورة عدم اسالة المياه العادمة الى الشوارع العامة وعدم القاء مخلفات المخلات التجارية والصناعية والسكنية الى الشوارع وعلى الارصفة وفي الساحات كونها

قامت بلدية الزرقاء مشكورة خلال الاسابيع الماضية بعمليات تنظيف عملة مختلف شوارع واحياء المدينة بحيث ظهر ذلك للعيان بشكل واضح وقد وجه السيد سالم القضاة متصرف اللواء ورئيس لجنة البلدية نداء للمواطنين وللمؤسسات التربوية والتعليمية والقطاع التجاري والمهني جاء فيه: ان البلدية بكافة امكانياتها عازمة على المضي في تنفيذ خططها وبرامجها لتطوير الخدمات في المدينة وذلك حسيما يريد المواطن من حاجات وخدمات تفي بالغرض المطلوب وتفي بتطلعات واماني المواطنين.

كما جاء في النداء ان البلدية ارتأت ان تتبع شعار العدالة في تقديم وتوزيع الخدمات على كافة الاحياء والمناطق التابعة للبلدية وان البلدية على اتم استعداد لاستقبال المواطنين والاستماع الى آرائه وتطلعاته وامنياته التي يراها مناسبة بهدف تحقيق المستوى الأفضل للمدينة وسكانها.

وقد اهاب السيد القضاة في النداء بالمواطنين ضرورة مراعاة البلدية عند ملاحظة اي قصور في تطبيق العمل الجاد والبناء وعدم اعطاء الخدمات حقها على اكل وجه.

كما اكد على ضرورة عدم اسالة المياه العادمة الى الشوارع العامة وعدم القاء مخلفات المخلات التجارية والصناعية والسكنية الى الشوارع وعلى الارصفة وفي الساحات كونها

## جريدة الزرقاء الاسبوعية

## الاوائل في الدراسة الثانوية بالزرقاء



والشجيع المعنوي كان لها اثر كبير على في احراز المعدل.

حسبم رزق درويش المحالي الاول في الفرع العلمي - (٩٤م) قال لقد درست في عدة مدارس كان اخرها مدرسة المغيرة بن شعبة الثانوية الاولى وكنت اتوقع ان احصل على معدل عال بسبب دراستي المكثفة. وشعرت حين حصولي على النتيجة بفرح غامر حيث كنت ادرس بمعدل ثلاث ساعات يوميا في الاوقات العادية وكان للمدرسة دور ثانوي حيث كنت اتابع معلم دروسي بنفس في البيت وكان لمدرسة دور مهم في مساعدي ومساعدة الطلبة الآخرين. كما كان للبيت الدور الاول والاساسي فالراحة النفسية

قال آتيت دراستي في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين وكنت اتوقع الحصول على هذا المعدل وكانت فرحتي عظيمة لحصولي على هذا المعدل. وكنت ادرس بمعدل ثلاث ساعات يوميا في الايام العادية. واضاف ان دور المدرسة يتمثل في تهيئة الظروف والعوامل لتفوق الطلبة وذلك عن طريق توفير للمدرسين القادرين على العطاء اما دور البيت فهو توفير الجو الملائم للدراسة. وقال انني ارغب بدراسة الهندسة في الجامعة الأردنية واضمح الطلبة بالتركيز على الدراسة والاهتمام بشرح العلم ومواصلة الدراسة باستمرار.

فلق طمع منصور الجفوف الاول في الفرع العلمي (٩٤م)

## المواطن والمسؤول

السيد سالم القضاة متصرف اللواء/رئيس لجنة البلدية قال ان هذا القانون يختص فقط ببعض المنازل المخالفة سابقا للانظمة وليست الاية الجدية جدا ويمنع على ان يقوم اصحاب هذه المنازل بالبناء وفق شروط معينة ولكن هذا القانون لم يصل الى الزرقاء او لم يطبق في الزرقاء. ويستثنى بعض المخالفة موقوفة حتى تطبيق هذا القانون وسيتم عدم اي بناء جديد مخالف.

وصلت النيرا رسالة من سيدة تقول فيها انها تبلغ من العمر حوالي ستين عاما ولديها اربع بنات اكبرهن في الخامسة والعشرين وهي ارملة وليس لديها من يعيها.

وتنح بدورها تحدثت مع السيد محمود زيدان السفاري امين سر جمعية عثمان بن عفان الخيرية الذي ابلغنا بدوره ان الجمعية ستعمل على مساعدة هذه السيدة بما قدر الله من المال ومساعدتها من المارد العينة المتواجدة في الجمعية وعلاجها على حساب الجمعية من خلال العيادة الموجودة في الرصيفة جناتا بما على هذه السيدة سوى تربية ابنتها وشهادة وفاة زوجها وبفتر العائلة الذي يبين عدد افراد العائلة.

السيد محمد فرهود خليل عمر وعلي السعودي وسالم مخوي ووليد جبريل وعيسى اشتين واكرم عبد الغني ووهبي سليم وعبد الوهاب وهلم دولت وسعد ابو حبيب وحليم عبد الهادي ومن خليل وهلم وسعيد ونديم مسودة. شكرا على تفهمكم جبريتكم جريدة صوت الشعب وتنتمي ان لكم ابد افضل دائما ونحن على استعداد لنشر ما تريدين ولن نهمل لكم اية رسالة. ونحن دائما بخدمة الاخوة الافاضل.

الاخوة محمد تليف وفادي محمد ونذر الحلو وكوثر مصطفى ولينا ابوب وسلم محادين وفصل محارب وعبد خالدة وزيد فارس بعثوا النيرا برسالة تتضمن سؤالا موجها الى مدير صحة اللواء حول المراكز الطبية والعيادات الصحية في اللواء اعدادها وتطلعات المدينة المستقبلية بشأنها.

واجاب الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة اللواء على هذا الاستفسار وقال ان معظم قرى ومدن اللواء تتواجد فيها مراكز وعيادات صحية ومراكز للامومة والطبولة وتعمل المديرية على افتتاح مراكز اخرى في الاماكن التي يحتاجها اللواء وقراءه المختلفة ويبلغ عدد المراكز في اللواء (١٤) مركزا وعيادة صحية.

الاخوة فواز مبيضين واحمد سليم وعبد المجيد سليم وسالم هائل ويوسف خلف وفهد مزاهرة وزهير خليل ومحمد المعاني وهادي فرحان يستفسرون عن كيفية الحصول على اشتال وغراس لزراعتها في منازلهم.

اجاب المهندس صلاح النابلسي مدير زراعة اللواء على هذا الاستفسار حيث قال انه يامكان الاخوة مراجعة اي مشتل او مراجعة المديرية للحصول على طلباتهم مقابل ثمن رمزي جدا.

وريت لجريدة الزرقاء الاسبوعية رسائل من عدد كبير من الاخوة المواطنين يستفسرون خلالها عن قانون الاية المخالفة الذي سيطبق في العاصمة وسيعم على بعض مدن المملكة.

## نصراحة

ان اجراء مباريات كرة القدم على ملعب بلدية الزرقاء عمل خلق الكثير من المشاكل والمتاعب للسكان

القائمين حول الملعب نظرا لعدم انضباط المتفرجين واطلاقهم عبارات غير اخلاقية وقيامهم بعمل مسيرات

تأييدا للفريق الغلاني وشجب للفريق الغلاني. اما كانت الزرقاء بغنى عن كل هذا. رغم امتيننا ان يضبط اخوتنا

المتفرجين وان يلتزموا بالانظمة والقوانين وعدم ترديد الهتافات غير المسحية والتي نحن بغنى عنها ولست بحاجة لاسماعها.

بعد مدة قصيرة تجري في بلدية السخنة انتخابات المجلس البلدية الجديد وهو المجلس الثالث. حيث ان البلدية تأسست قبل ثلثي سنوات بالتكم.

ما نامله من الاخوة المرشحين ضرورة ضبط الانضباط ونامل ان يتفوقوا فيما بينهم دون حساسية ودون تعب وكذا كما حصل في المرة السابقة.

ولكن معلوما لدى الاخوة المرشحين للمجلس البلدي ان عمل البلدية ليس للوجاهة ولا للجولس على كرسي الرئاسة او غيره بل هو عمل شاق ومتعب.

ابو تامر

ناقشت لجنة الجفاف في اجتماع عقده خلال هذا الاسبوع استمرارية تقديم الاعلاف لاصحاب المواشي واقتراح مراكز جديدة لتوزيع الاعلاف ودعم اصحاب المواشي بشكل جيد.

لنا ملاحظة نود ان نقدمها للجنة الجفاف وهي التأكيد من عدم تقديم الاعلاف لاشخاص من المحتمل انهم قاصوا بتسجيل اسمهم في عدة مراكز ويستغلون هذا الوضع لصالحهم دون التقدير مع تحياتنا لجهود اللجنة

ابو تامر

قرار منع اطلاق العيارات النارية قرار حكيم. ولكن نتمنى لو يتبع هذا القرار قرار اخر لمنع اطلاق الزامور داخل المدن لعدم اقلق المواطنين لان في عملية الزامور ازعاج اكبر بكثير من اطلاق العيارات النارية خاصة في اوقات الاعراس ومباريات كرة القدم حيث يتفقد سائقو السيارات بطلاقة زواجر سياراتهم ولا يكتفون لراحة المواطنين واستقرارهم.

ابن الزرقاء

بلدية السخنة والمياه

تمكنت بلدية السخنة من التغلب على ازمة مياه الشرب الطارئة التي جاءت نتيجة تسرب مياه السيل العادمة الى بئر الماء التي تزود البلدة.

وقد عملت البلدية بالتعاون مع فريق فني من بلدية الزرقاء على ايجاد المياه من بئر خاصة لادح المواطنين بشبكة مياه شرب بلدية السخنة.

وقد شكر السيد طه ارسلان رئيس البلدية سكان البلدة ومخيم السخنة وبلدية الزرقاء والمواطن الكريم الذي وضع البئر تحت تصرف البلدية وكافة المسؤولين الذين هبوا لمجدة البلدية خاصة من سلطة المياه والجاري والبيئة ومديرية صحة لواء الزرقاء والفتين في سلطة المياه لاسراعهم بوضع مياه الشرب الى خزان بلدية السخنة من بئر السلطة في منطقة الهاشمية.

وقد ناشد رئيس البلدية سلطة المياه الاسراع بحفر بئر لتأمين مياه الشرب لمنطقة البلدية وزيادة ضخ كمية المياه من بئرها في الهاشمية لحين تأمين المصدر الرئيسي.

وبهذا تكون السخنة قد مرت من محنة وقعت بها نتيجة تسرب مياه سيل الزرقاء عادمة وتعتبر خطرا على سبل مواطن وعلى كل رأس غنم او ابقر وعلى كل شتلة تزدهج على جوانبه. فالى متى يبقى سيل الزرقاء هكذا. رمل اذلة سنوات غير كافية لادراك خطورة السيل.

## \* جميل جدا.. ومزعج جدا

صاحب محل تجاري يخضع الضخام على الرصيف مما يعيق مرور المواطن ويحلل بقوانين أنظمة المرور في المدينة.

ومزعج ان يقوم صاحب محل تجاري بسكب الماء وبقياء النفايات على الطرقات الشارع دون مراعاة النظافة والسلامة العامة.

## \* التاموس وسكان وادي الحجر

دون قلق او عدم استقرا. كما جاء ان اكثر مصادر هذه الحشرات تأتي من سيل الزرقاء الذي يشكل مشكلة صحية كبيرة حيث التوالى الكهربية وكثرة القيامة على جانبي السيل.

وتنشيط في رسائلهم المسؤولين العمل على سقف السيل وازالة المكروه الصحية المتواجدة على جانبي لتفريق الطماتية لمواطني المنطقة والدينية بأكملها.

## اعلان طرح عطاء

تعلن شركة البوتاس العربية عن حاجتها الى شراء قطع غيار مضخات على الراغبين في الاشتراك في العطاء مراجعة قسم العطاءات في الشركة مسبقين معهم بصفة اهل منارة للعطاء. اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثامنة عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ٨٤/٧/٢٠.

## طلب موظفين للعمل في الكويت

مطلوب للعمل في الكويت مؤسسة السائر اهلين التالية:

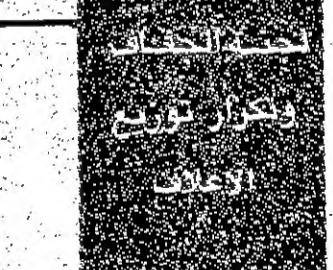
- ١ - موظفين فنيين لادارة كراجات سيارات عدد (٥)
- ٢ - كوبراثنين سيارات ديزل وبترين درجة اول عدد (٥)
- ٣ - معلمين تجليين وسكرتيرة سيارات عدد (١)
- ٤ - ميكانيكيين سيارات بترين ديزل درجة اول عدد (٢٠)

المراجعة مع مندوب الشركة في فندق الاميسادور - الشمسياني بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا. ايام السبت والاخذ الموافق ١ ١٩٨٤/٧/٢٠ مضطحين معهم شهادات الخبرة وكافة الوثائق الشخصية. الرواتب حسب الخبرة - والسكن مؤمن - موافقة وزارة العمل رقم ٨٤/١٩٧/٣ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٠.

## اعلان صادرة عن جامعة اليرموك

بمقتضى بدء العام الدراسي ٨٤/٨ في جامعة اليرموك يسر دائرة شؤون الطلبة في الجامعة ان تدعو اصحاب العمارات والشقق السكنية القريبة من الجامعة والراغبين بتاجيرها لطلبة الجامعة مراجعة دائرة شؤون الطلبة اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/٧/٢٠ ولغاية ١٩٨٤/٧/٢٠ لتعبئة الاستمارات الخاصة بالمأجور.

جامعة اليرموك



مجمع الزرقاء

في مصلحة بقية المواطنين ومن الضروري اتخاذ اجراءات رادعة بحق كل شخص يقوم بهذا العمل وذلك ليضمن للمواطنين اصحاب المواشي في اللواء استلام استحقاقهم من الاعلاف دون زيادة او نقصان.

مع تحياتنا لجهود اللجنة

مجمع الزرقاء

غادرتا اليوم الى سلطة عمان السيد علي جدوع قيادة مدير مكتب تربية حي البتراوي ليسلم مهام عمله الجديد هناك كاستشاري تقني.

تسلم السيد محمد احمد رشيد مساعد مدير مكتب تربية حي شبيب مهام مدير مكتب بالوكالة.

تسلم السيد اسماعيل كتش مساعد مدير مكتب تربية البتراوي مهام مدير المكتب بالوكالة.

غادرتا الى الديار المقدسة السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف اللواء لاداء فريضة الحج.

اطفا عصام فواز عيد حسن الشحنة الخامسة عشرة من عمره المديد.

اطفا مجدي ايوب ابو لاري الشحنة الخامسة عشرة من عمره المديد.

اطفا امجد محمد رشيد الشحنة الثالثة عشرة من عمره المديد.

اطفا رائد ناصر ابو شعارة الشحنة السادسة عشرة من عمره المديد.

اطفا الطفل اسلام محمد غزلان الشحنة الاولى من عمره المديد.

اطفا الشاب احسان سالم الخريسات بعيد ميلاده العشرين.

رزق السيد مغرور عطية وعقيلته مولودة انثى اسمها ليلى.

اطفا الطفلة امل سامي المومني الشحنة الرابعة من عمرها المديد.

اطفا الطفلة مكرم تاييف ابو محفوط الشحنة الثانية من عمرها المديد.

رزق السيد باسم محمد عبد حمدان وعقيلته مولودة انثى اسمها احلام.

اطفا الطفلة ميساء محمد طالب سويدان الشحنة الاولى من عمرها المديد.

اطفا الطفل طارق فوزي الحوري الشحنة الاولى من عمره المديد.

عاد الى ارض الوطن رياض عبد الفتاح الخلايلة والسيدة عقيلته بعد قضاء شهر العسل في اليونان.



كتب ماجد جبارة  
تصوير عبد حواجرة  
و ماجد جابر

## من بين الاطفال نهتف مرحلى جرش



جرش يا وطن النور الدائم... يا صرخة حق مدوية... يا وطن محفورا على اسوار المجد دروعا تتحدى قولا الخضم ابتمسي يا جرش ما زلت تتلألأ فوق الوديان كخيوط الفجر الذهبية.

### لقطات

● الإقبال ازداد بشكل كبير على مهرجان جرش واكتظفت شوارع وساحات الموقع بالمواطنين.

● حركة المرور داخل شوارع مدينة جرش كانت منظمة فحثة لجهود رجال السير وتحية للمهندس علاء البكري على جهوده وسهرهم المتواصل لتحقيق ذلك.

● الشرطة النسائية بذلت جهودا شتى على الشكر.

● زار المهرجان مساء امس وفد أعضاء اتحاد الجامعات العربية المتواجد حاليا في الأردن.

● الوفد حضر عرض فرقة هارماني البلغارية للفولكلور وعرض فرقة الفحيص.

● أقيم الدكتور عدنان بدران حفل عشاء لأعضاء الوفد.

● وصلت مساء امس الأول الى عمان الفرقة الوطنية للرقص الشعبي في جمهورية سيراليون (غرب إفريقيا) الفرقة يرانها عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والسياحة في سيراليون.

● رجا قنوا المسؤول التنفيذي في موقع المهرجان شارك في الفقرات الفنية والموسيقية.

● السيد قنوا هو رئيس لجنة إدارة المسرح والعروض ومؤسس فرقة عمان للتراث وعازف الدراما فيها.

● مهرجان جرش الثالث افتقد ثلاثة شعراء عربا كبيرا كان من المتوقع مشاركتهم في فقرات الشعر الشعراء هم: اللبناني طلال حيدر، المصري المقيم في باريس احمد عبد المعطي حجازي المصري ملك عبد العزيز.

● فرقة الأغصان قدمت عروضاً شديدة تالت اعجاب الحضور على مسرح الصوت والضوء مساء امس الأول.

● النسمات الجرشية العلية التي هبت مساء امس الأول على المهرجان اتحت رواد المهرجان واضطرتهم ان يلبسوا الجكيتات...

● نصيحة لمن يحضر اليوم وغدا احضار ملابس اضافية.

● لا داعي للحرية عزيزي زائر المهرجان. فادارة المهرجان وفرت مواقف عديدة للسيارات قريبة لموقع المهرجان.

● فرقة الفحيص لأحياء التراث قدمت آخر عروضها على مسرح

## اضواء على فرقة محلية مضيئة

### فرقة الفحيص....

### طموحات واحلام وشع في الموارد

جرش - كتب ماجد جبارة

الخير لا يكون الا قمين اراد.. والاحلام لا يحققها الا المحزون وانما تقوم على اكتاف القادرين وما هي فرقة الفحيص تحمل قيسا من المشعل الذي اضاعته لتبدأ نشاطها ولتبدى بقدرات الجيل المستقبلي لينة في صرح الثقافة الأردنية والفن الأردني.

صوت الشعب التقت بالسيد سمعان حتر احد مؤسسي ومدربي الفرقة الذي تحدث فقال:

تأسست الفرقة عام ١٩٨٢ ويبلغ عدد اعضائها ٣٢ عضوا منهم ٩ موسيقيين و ٩ منشدين و ١٤ ناشدة يغلب على اداء الفرقة الطابع الموسيقي الغنائي وتقدم الفرقة في اسبوع النظم العربي واحياء الاسبوع الموسيقي لعامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ بالتعاون مع رابطة الموسيقيين الأردنيين.

الموسيقيون مؤهلون أكاديميا وجميعهم تقريباً يحمل الشهادة الجامعية في الموسيقى.

يتضمن برنامج الفرقة في مهرجان جرش سماعات، تقاسيم، موسحات اندلسية، مواويل، قدودا حلبية، ومجموعة من الاغاني الشعبية الأردنية.

ويضيف السيد حتر:

لقد اهتمت فرقة التراث العربي القديم بشكل عام بما فيه التراث الأردني وهذه الفرقة هي فرقة ناشئة وتحتاج الى نقاشات كبيرة في حين لا يوجد أي مورد للفرقة كونها فرقة هواة ولا تقدم حفلات مقابل الفلوس انما تقوم بأعمال فنية تطوعية.

وليد خامرة اداري الفرقة قال:

يتم تقسيم المسؤليات والواجبات في الفرقة حسب إمكانيات

● شهود العديد من الممثلين الأردنيين بالاسم يتجولون في اروقة وساحات المهرجان والجمهور يلاحظهم بالانظرات والخطوات.

● الإقبال جيد على فعاليات الحرف اليدوية وكذلك على معارض الصور في قبو زيبوس.

● الزملاء في التلفزيون الأردني يقومون بلقاءات مع بعض الفرق المشاركة بالإضافة الى لقاءات مع رواد المهرجان البرنامج تقدمه الرابطة زاهية غلب ويصوره المصور محمود سالم ويخرجه عصم مشريش وهو بعنوان «اضواء».

● لجنة التقييم اليومية التي تجتمع بعد الساعة الثانية عشرة ليلا في مكتب المهرجان تتابع الصحف اليومية وتأخذ بعين الاعتبار كل الملاحظات الواردة لمعالجتها.

● الساحة الرئيسية لم تشهد عليها الا العروض المحلية المجانية هذا لو يتم وضع بعض الفرق الأجنبية ليتسنى للزوار مشاهدة العروض عليها.

● لا تزال فرقة جامعة اليرموك تثار اعجاب الحضور بالاسم املا مسرح الصوت والضوء بالمشاهدين وبقي الممثل خارج المسرح يستمعون للصوت فقط.

● فرق بلدنا، بيت فجار، الرايات، العودة، قدمت عروضاً شديدة في الساحة الرئيسية.

● غادرت امس المذيعة نجوى ابو الفجا من اذاعة وصوت العرب، بعد ان حضرت المهرجان واجرت عددا من اللقاءات التي سيتم بثها من اذاعة صوت العرب ابتداء من اليوم ضمن برنامجها المعروف اضواء على الجانب الآخر.

● غادر امس الى القاهرة الاستاذ صالح الجفلم الاذاعي استرسي ورئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزة هناك. وقد قام اثناء اقامته في الأردن بإرسال رسائل هاتفية متواصلة الى الاذاعة التونسية عن فعاليات المهرجان.

● كما غادر عمان امس الصحفان الكويتيان عبد الستار تلجي وايمان حسين بعد ان غطيا جزءا كبيرا من نشاطات وفعاليات المهرجان.

● السيد عصام مائه مدير مكتب الاستعلامات ببذل جهودا جبارة في مراقبة الطلبة العاملين معه حيث يقومون بتوزيع النشرات والدوريات الخاصة بالمهرجان، تحية لهم جميعا.

● شارك ميكى ماوس وميني ماوس الشخصيات العالية المحببة للأطفال في نشاطات خيمة النور.

● يبدو ان تجربة دور النشر العربية خلال مهرجان جرش الثاني في معرض الكتاب، تركت اثرا كبيرا على معرض الكتاب هذا العام فلم يعودوا مستعدين لتكرار التجربة مرة ثانية. ولهذا اجمعا عن المشاركة بصورة شاملة تقريبا مما جعل معرض الكتاب هذا العام متمكنا في حدود ضيقة وعناوين محدودة كالتوفرة في اسواقنا طوال هذا العام والاعوام السابقة.

● الناشرون العرب لم يرتفعوا في العام الماضي من طريقة التعامل التي كانت سائدة في ظل ظروف صعبة.



فرقة جامعة اليرموك



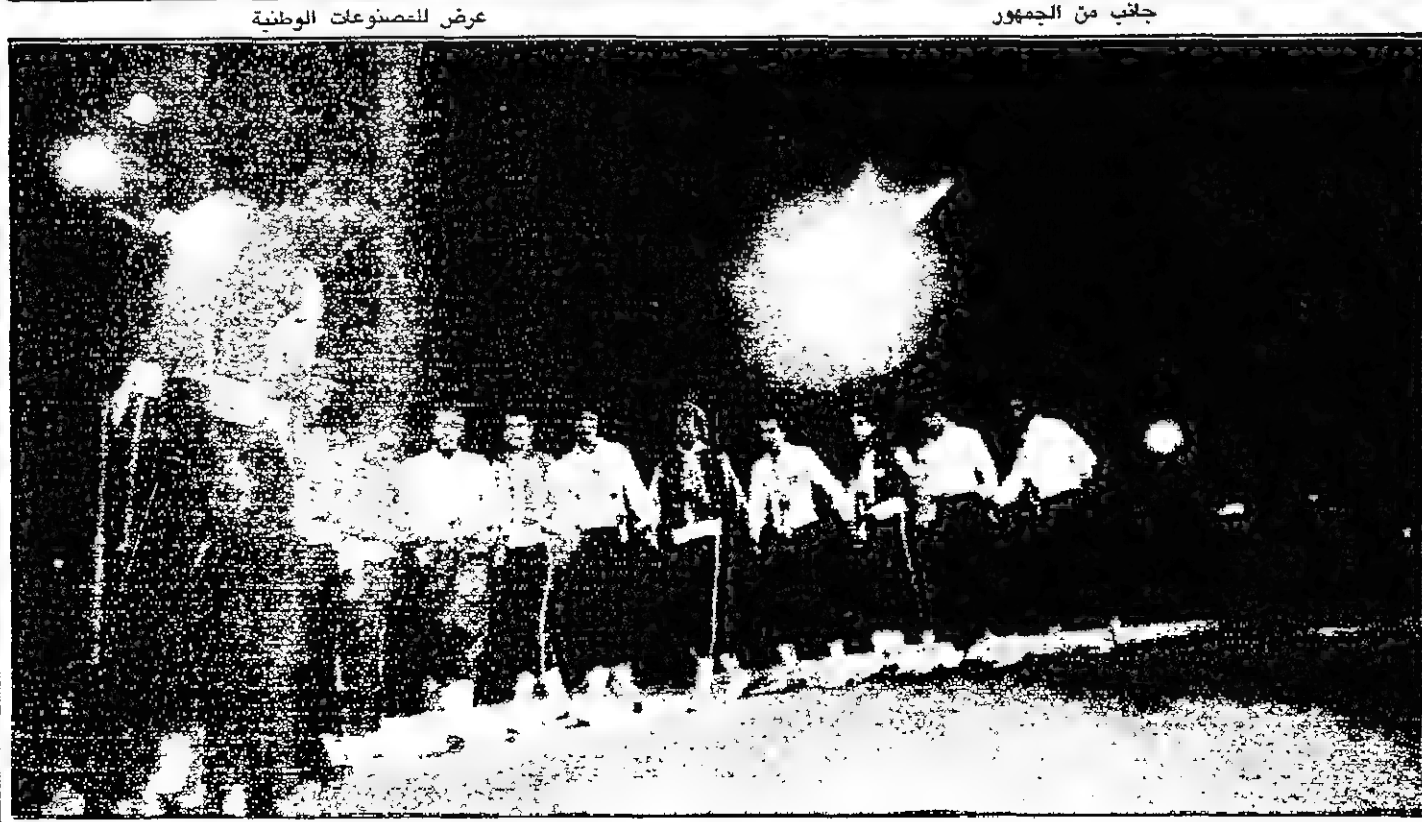
معرض الزمور



عرض للصناعات الوطنية



جانب من الجمهور



فرقة الفحيص

كنيا وانم حكا  
انتم تعرفون من نحن  
رحلات عيد اضحي المبارك  
فقط بنصف دينار  
يومياً

سافر اليوم  
ادفع غداً... مع  
شركة الرينيو للسياحة والسفر  
هاتف ٩١٦٥٤ / ٩١٦٥٤

مؤسسة الأجنحة الذهبية  
للسياحة والسفر  
هاتف ٣٨٧٨٧ / ٣٨٧٨٧

إلى  
قبرص اليونان تركيا  
المغرب القاهرة

يادر الحجز فوراً واحصل على  
حسم خاص ٥ دنانير لكل شخص  
آخر موعد للحجز ٨٤ / ٩ / ٨٤

إبراهيم زبيدة  
٩١٦٥٤ / ٩١٦٥٤

Safa  
جش  
مهرجان جرش  
للتراث والفنون

الوراء (تحت إشراف الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني)  
مياه نبع مقدني طبيعي - هاتف ٧٧٣٩٨٤

فعاليات جرش  
الخميس ٣٠ آب ١٩٨٤

الساحة ٧:٠٠ - ٧:٣٠ عروضات التراث السلطنة  
الرئيسية ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ مجموعة الديك والسار - ليلة فرح أردنية

المسح ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ فرقة الموسيقى العربية (مصر) (ديارنا)  
الجنوبي ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ الفرقة الوطنية للرقص الشعبي (سيراليون) (ديارنا)

مدرج ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ شعر وتغنية تغذية (١) (بدون تذكرة)  
أرتيسا ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ مسرحية «حال الدنيا» (نصف دينار)

مسح ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ مسرحية العرش «الأميرة والملكة الصغيرة» (ربع دينار)  
الصوت ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ مجموعة للموسيقى - (مصر) (مطري) (ربع دينار)  
والضوء ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ فرقة «مارمالي» للفولكلور (لدارنا) (ديارنا)

قبو زيبوس ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ معرض الفنون التشكيلية

درج الكاتدرائية ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ معرض الكتاب

شارع الأعمدة ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ معرض الحرف والصناعات اليدوية

الكاتدرائية ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ العروض الإعلامية

إلى الأطفال ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ معرض كتب الأطفال



# انت تدرك كم نصبك

## الى المتماوت معين بسيسو

قصيدة جديدة للشاعر: سميح القاسم



كوفية في الريح تخفق  
خصلة من شعرك الوثني  
مشعة بملح البحر  
تخفق  
عندليب الروح يخفق  
اخ من قصصك صدره  
ضاق بالاعصار  
انت محاصر  
يا ايها النوتي  
اية نجمة سقطت على الغابات  
اية وردة خفت على الامواج  
قلبك  
من اين جئت  
وكيف كنت  
واين انت  
واين دربك  
انس وجن من ثيلبك  
اية الكربسي  
لم تشفع  
ولم تردع  
صلوات اخذت محرابها  
حانك  
سماؤك اوصدت ابوابها  
وارتاح ربك  
خذها نصيحة ميت  
يدري وتدري كم يحبك  
يا ايها الصديق مت  
في الكاس ظلت سورة  
يا ايها الزنديق مت  
سريح السمار نخبك  
بيني وبينك يا حبيبي  
طفلة نزت  
على مهان فارسها الجبان  
بيني وبينك  
ما تساقط من زمانك  
في مكلي  
بيني وبينك  
دمعتان  
وصيدة مفية  
خلف المراثي والاغاني  
ولنا الدم المرسوم سنبله  
على مرج الزوان  
فارجل  
ولا ترحل  
كفاني من رحلي  
ما كفك وما كفاني  
يا ابن الدارات السحيقه  
يا عريس اللوز والليمون  
كيف مدارك الجوفي  
كيف عروسك بيضاء  
في المنفى الايامي البعيد  
كيف الطوقس لديك  
هل ما زالت تذكرنا  
انك طقس صوبك العبد  
وانفجر الروح بين يديك  
هل في الكوكب السرجي من  
عراقة  
تاتيك بلاتنا الجديد  
وتر نحلي على انقاض قلبك  
آخر الانباء  
دمية طفلة مبتورة الساقين  
تحت الشرفة السوداء  
سيدة تلم غسبها الناري  
فوق الشرفة السوداء  
قلادة تغير على حديقه  
هل انت مصع  
تلك سمفونية الكلووي  
تعزفها اساطيل الخرافة  
في طوقس الصم  
تعزفها على اوتار قلبك انت  
موعظة من الشركات  
والبورصات  
والشركات  
للامم العدو والصديقه  
وترى  
الست ترى حبل (...)  
نائلة  
من الهليكوبتر المختال جريلا  
الى الارض الغريقة  
انذار اخاطبك قلبك المشطور  
ما بين الحقيقة والحقيقة  
فاسمع  
ولا تسمع  
كفانا في دهور الموت  
ما تكد الدقيقه  
نحفر طر الشؤوم  
عن جيف السكارى الميتين  
وقدفت في بئر الجنون  
حجرا تناثر في دوائرها المخيفه  
وارجلت الناز  
منطقا رماديا  
تطوحه بلاد الله والشيطان

بقدفه الكمين الى كمين  
غيت لايام  
لم تشد ولم تشد امير  
المؤمنين  
غيت لايام والاموات  
من زمن  
سعت الان  
غناك الزمن  
يا صاحبي الصلوك  
فامحني القليل  
من الهوى المستحيل  
من كنت حتى ابتلي بعذاب غرة  
مرة اخرى  
وكم من مرة اخرى ابتليت  
بكل احزان الليل  
يا صاحبي  
في النفس متسع لاغنيتين  
واحدة تقول: انا الكفن  
وتقول واحدة:  
تعبت من الرحيل الى الرحيل  
وتعبت من وطن يموت بلا وطن  
يا صاحبي حيا وميتا  
انها النهم البخل  
في النفس متسع لصعلوكين  
كيف مضيت وحده  
دون صاحبك القليل  
زيتونة الطوفان في قلبي  
تعلمت فيك بركان النخيل  
ماذا عليك لو انتظرت دقيقتين  
وسكرتين  
وليلة مستهتره  
ماذا عليك لو انتظرت  
قصيدتين  
ووردتين  
ومجزرتين  
ما كان عدلا منك ان تمضي  
ونحن مقيدون  
الى حديد مجنزرة  
وكلاب بن نون الجديد  
توك في امن عظام المقبره  
وتريد قبرا مثل من ماتوا  
وهل عشنا كمن عاشوا  
وهل متنا كمن ماتوا  
تواضع  
المهل السفاح من ازل الى ابد  
برك واهلك  
وتريد قبرا؟  
غير خندق ثائر  
لا قبر لك  
لا قبر لك  
في موطن صليت الا يجهلك  
وبكيت كي يستقبلك  
كم من نبي علك  
كم من اله امك  
يا صاحبي لا قبر لك  
لا قبر لك  
حاولت ان اتيك  
يوم فقات قلبك بالسرير  
في القندق النائي الاخير  
حاولت ان اتي  
لاحضر راسك المقطوع  
بالحسرات  
في منفي الضمير  
حاولت ان اتيك  
كم حاولت  
لكني فقير  
وتذاكر الشعراء غالية  
على الشعراء غالية  
وارض الموت عالية  
على العمر القصير  
حاولت ان اتيك  
معذرا لولتك عن حيلتي  
اتي

### حدثنا عن تأسيس الفرقة؟؟

فكرنا في تأسيس الفرقة حينما  
اثرت في الاعوام الماضية فكرة  
مواجهة الامعاء الصهيونية التي  
تقول بان الشعب العربي  
الاسرائيلي هم جماعة من البشر  
الدائنين لا يمكن خضارة او  
تراثا، وبعد ان قام الاسرائيليون  
بسرقه التراث الشعبي الفلسطيني  
وعرضه باسمهم في الاوساط  
والحافل الدولية، وكوقف من هذه  
الادعاءات، انبثقت فكرة تشكيل  
الفرقة، فقمنا بجمع كتب التراث  
ودواوين الشعر الشعبي التي تثبت  
ان الشعب العربي الفلسطيني  
شعب عريق بترائه وثقافته وعلاقته  
الانسانية مع الشعوب الاخرى.  
وبدأت الفرقة بالتشي عشر فردا في  
البداية حيث كانوا يمارسون بعزفه  
الرقصات الحقيقية الفولكلورية  
لشعب الفلسطيني، وبدانا نقوم  
بالتدريبات اللازمة وبشاركا في عدة  
حفلات ومناسبات رقصنا وغننا  
فيها من اجل الارض والوطن  
والبنية والشهداء والانسان.

### متى كانت اول عروض الفرقة الرسمية؟

كان اول احتفال كبير شاركنا  
فيه في مجمع الثقافات عام ١٩٨٢  
برعاية وزير الثقافة والشباب  
الاسبق السيد من ابرنوار، وحضر  
الاحتفال مجموعة كبيرة من  
المسؤولين والمواطنين، كمدى

### من اين تستمدون هذه الاشعار

هذه الكلمات وغيرها اخذناها  
من شعراء شعبيين مجدرا النضال  
الشعبي الفلسطيني، فالكلمات التي  
استمكنا اياها الان، من: تاليف  
الشاعر الشعبي عمر الفراء وهي  
تقني وتقال من قبل الفرقة بطريقة  
والشاعر المعروفة عند الفلاح  
الفلسطيني

### ما هي انواع الرقصات والديكات التي تقدمونها؟

اول هذه الرقصات هي:  
الرقصة وهي رقصة خاصة بالبنات  
الدوية حيث تقوم احدى اللقيات  
بتنظيم وتوجيه الزاقيين الشباب  
بالسيف، وتقال كلمات الحياة  
والانسان في المناطق البدوية.  
اما الرقصة الثانية فاسمها  
«المغربية» وهي رقصة خاصة  
بالحياء الفلسطينية ككل من الجنوب  
الى الشمال، وتقدم هذه الرقصة  
عندما يدور احد اصداق العريس  
يوم زفافه لكي يقوم بالسام من بيته.  
ويخرج العريس من الصام ويتجمع  
حوله جميع الاصداق والاحباب من  
شباب وبنات ويبدأون بالرقص وغناء  
الامازيج ومنها المقاطع التالية:

### يا ويلي يا ويلي يا ويلي يا ويلي

فانك انت وحيش والليل المصاح  
ما شفت يوم الوش، لا قبي مرة  
ارتاح  
قولوا ليرة هل البنية عشقتك  
تيها تلج الزمن غلوا بردانه  
تنتهي نومة كرم... تنتهي رملته.

### حوار: سليمان البرماوي

انقسم اصوات المغنيات في  
الاورا الى ثلاثة اقسام:  
● (السوبرانو) وهو الصوت  
الحاد وطبقته تترج في الارتقاء،  
ويقلل هذا الصوت في الآلات  
الموسيقية (الكمنجا).  
● (الميوزو سوبرانو) ويقلله  
في الآلات الموسيقية (الفيولا).  
● (الكونترو آلتو) ويقلله في  
الآلات الموسيقية (التشيلو).  
اما اصوات المغنين من الرجال  
فتقسم الى:  
● صوت التينور: وهو في  
مستوى صوت السوبرانو.  
● صوت الباليوتون: وهو في  
مستوى  
● (الميوزو سوبرانو).  
● صوت يص ياريتون.  
● صوت يص.  
ويتراوح هذان الصوتان بين  
صوت «الكوترو آلتو» حيث ان  
طبقتهم عريضة:  
وتضيف روجينا: وهذه  
الاصوات مجتمعة تكون فرقة  
سوليست «الاورا» التي يجب ان

### ما هو انطباعكم وانتم تسليكون في مهرجان جرش؟

نشعر بسعادة غامرة وكبيرة  
ونحن نعرض غنوتنا بمهرجان كبير  
وشامل مثل مهرجان جرش، ورغم  
اننا لم ننصف قبلي الفرق في بعض  
الاحيان، لكن نتفني بشرف  
المشاركة في مهرجان فني يرتاده  
جمهور كبير وهذا هو اهم في  
التباية. واشتركتا شكل دعما قويا  
لنا كي نستمر الى درجة ان  
الجمهور كان يعلقنا قبل بداية  
العروض ويسكتا بشوق عن وقت  
تقديم فقرتنا.

### ما هي الآلات والادوات الموسيقية التي تستعملونها؟

الطبلة الكبير والايقاع  
الصغير، والشابكة والربابة  
وتستخدم ايضا في الرقصات  
الميشات والسيف، والمجوز  
واليرغول.

### على ماذا تعتمد في تمويل نشاطات وبرامج فرقتكم؟

في البداية اعتمدنا في التمويل  
من اشياء عمره ما صار  
صلى شي عمره ما صار

### على ماذا تعتمد في تمويل نشاطات وبرامج فرقتكم؟

في البداية اعتمدنا في التمويل  
من اشياء عمره ما صار  
صلى شي عمره ما صار

### على الربابة... فرقة عزة تعني



### حوار بشير هوارى

## يار ايحين القدس قلبي معاكم راج...!!

على جهود افراد الفرقة انفسهم  
حيث قام كل فرد بتغطية نفقاته  
الخاصة، وخاصة الانباء، وبعد  
تقديم عروضنا أصبح لدينا دخل من  
طريق الحفلات والعروض التي  
تقدمها، حيث بدانا بتفصيل ملابس  
جديدة تستخدم للرقصات الشعبية  
للخلفة، والهم الاساسي عند الفرقة  
قبل كل شيء هو المحافظة على التراث  
الشعبي الفلسطيني، حيا ومقاومة  
محاولات تشويهه والقضاء عليه.  
ومن اجل هذا الهدف نامل في  
تلقي الدعم بكل اشكاله من  
المختصين والمهتمين بهذا التراث

### ما هو انطباعكم وانتم تسليكون في مهرجان جرش؟

نشعر بسعادة غامرة وكبيرة  
ونحن نعرض غنوتنا بمهرجان كبير  
وشامل مثل مهرجان جرش، ورغم  
اننا لم ننصف قبلي الفرق في بعض  
الاحيان، لكن نتفني بشرف  
المشاركة في مهرجان فني يرتاده  
جمهور كبير وهذا هو اهم في  
التباية. واشتركتا شكل دعما قويا  
لنا كي نستمر الى درجة ان  
الجمهور كان يعلقنا قبل بداية  
العروض ويسكتا بشوق عن وقت  
تقديم فقرتنا.

### ما هي الآلات والادوات الموسيقية التي تستعملونها؟

الطبلة الكبير والايقاع  
الصغير، والشابكة والربابة  
وتستخدم ايضا في الرقصات  
الميشات والسيف، والمجوز  
واليرغول.

### على ماذا تعتمد في تمويل نشاطات وبرامج فرقتكم؟

في البداية اعتمدنا في التمويل  
من اشياء عمره ما صار  
صلى شي عمره ما صار

### على ماذا تعتمد في تمويل نشاطات وبرامج فرقتكم؟

في البداية اعتمدنا في التمويل  
من اشياء عمره ما صار  
صلى شي عمره ما صار



روجينا  
يوسف  
مغنية  
الاورا  
المصرية

كانوا من الصريين وانكر منهم:  
يوسف السبيعي وهو رئيس قطاع  
الاورا والموسيقى، وميستر سيد  
عوض، وميستر طه ناجي،  
وميستر كمال مالا، وميستر  
احيانا بقيادة اجاب زائر ويضع  
الغني الزائر.  
وتضيف: ان معظم ابطال الفرقة  
مثلوا مصر في الخارج، وميستر  
الفرقة بعد عليا، كما ان وزارة  
الثقافة المصرية تدعم الفرقة ماديا  
ومعنويا.

واشير هنا الى ان جميع  
اعضاء السوليست للفرقة  
حصلوا على منح دراسية من  
ايطاليا للحصول على الشهادات  
العليا، في الغناء والتشكك  
الاورا، ويخرج اعمال الفرقة  
الدكتور امين فكري، وتقدم  
اعمالنا على مسرح سيد  
الطوبى المزروع، كما ان جميع  
اعمال الفرقة تقدم باللغة الايطالية.

انثشت هذه الفرقة في عصر  
الثورة واول عرض اورا، مكملا  
للفرقة كان «اورا» اوبرا، سنة  
١٩٦٨ وهي من تاليف الموسيقار  
مجلوه، وبقيادة مايسترو مصري  
هو المرحوم «احمد عبيد»، وقدمت  
الفرقة بعدها اوبرا «مدام بترفلاي»  
للموسيقار «يوتشيني» الايطالي عام

١٩٦٩. وفي عام ١٩٧٠ قدمت  
ايضا.  
وفي عام ١٩٨٠ قدمت الفرقة  
اورا «لاترا فياتا» او عادة الكاسيا.  
للموسيقار الايطالي «فريدي» واورا  
«ميجور ليتو» للموسيقار فيردي  
كذلك.



# صوت الشعب



الخميس ٤ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠ آب ١٩٨٤ م

## الدر المنتخب

من اشعار العرب

# هريثة

### اختربنا

المفضليات، وتلقاها هو الشاعر الجاهلي عمرو بن سعد الملحق بالمرقش، لاستخدامه كلمة (رقش) الواردة في أحد أبيات القصيدة. وهو عم المرقش الأصغر. وكلاهما من عشاق العرب وفرسانهم. ولكن لهما موقع في بكر بن وائل وحروب مع بني تغلب. روي له صاحب المفضليات عددا من القصائد. وتعد القصيدة المختارة من أفضل مراثي الجاهليين. ومناسبة القصيدة أن جماعة من تغلب أغارت على ابن عمه ثعلبة فقتلته. وقد أخذ المرقش بثاره. ونظم هذه القصيدة مشيرا إلى تلك الأحداث. فمقدرا يحصل ابن عمه ويكرم قومه في أيام القحط والفتنة.

شعر

عمر

بن سعد

(المرقش الأكبر)



عام ترى الطير دواخل في بيوت قوم،  
معههم ترشم ويخرج الدخان من خلل السنن.  
كلون الكونين الأصم حتى إذا ما الأرض زنتها النبت،  
وحيث رؤسها، واكم دأقوا نداسه،  
فلو اكلو الخطين لم يوجد له علقم  
لكننا قوم اصاب بنا قسوفنا،  
عفاة، وكرم.

انما لانا، قني القوس بها،  
من كل ما يدي إليها النمل لا يبعد الله، التلبيح،  
والغزرات، إذ قال الخميس (نعم) والجيو، بين الجلسين،  
ولي العشي - وقد تبادى الدم ياتي الشياح الآويين، ولا تخيفنا لئلا ان يقال: حكم

هل بالديان أن تجيب رسم  
لو كان رسم ناطق كلم  
الدار فقر، واليسوم كما  
رقش في ظهر الأديم قلم  
ديار اسماء التي تلبت  
قلمي ففتننا خالها يسيم  
أضمت خلا، نبيها خلت  
نور فيها، زهوة فاعتر

بل هل شجك الظن يلكر  
كأنه النصل من ملهم  
النشر مسك، والوجود دنا  
نير، والطراف الكف عن  
لم يشج قلبي ملحوظ الا  
صاحبي للثروب في متعلم  
معلب، ضراب الفؤاد بالسيد  
سف، وهادي، القوم إذ اظلم  
فانهب، قدى لك ابن عمك، لا  
يولد الا مشايبة، وادام  
لو كان حي ناجيا لنجي  
من يومه الزلم الاصم  
في يانحات من دعاية، او  
يرفعه دون السيام مخيم  
من بونه يبيض الانوف  
وقوقه طويل المنكبي، اشم  
واما تشاء منية جهنم  
يرقاه ريب الجوارح،  
حتى زل عن ارواده فطم  
ليس على طول الحياة شم  
ومن وراء اللرم ما يعلم

لنا قلوبهم مطاعهم كيس الحقا،  
ونجسة الحصرم  
ان يخلصوا، ويعوا بخضهم،  
او يجذبوا فهو له الام

## الكاتب الصيني با - جن من مواليد عام ١٩٠٤ وهو

ينحدر من عائلة محافظة وكبيرة من مدينة «شانغزو» بمقاطعة سيكوان. في عام ١٩٢٦ ذهب الى باريس لمطابقة الدراسة. وهناك كتب اول رواية له وهي بعنوان «الخراب». وصدرت في شنغهاي بعد عامين. وكتب عددا من القصص، ورواية قصيرة بعنوان «حلم البحر». واعمال اخرى بشر فيها بالتغيير الذي عرفته الصين. وتطرق في قصصه ايضا الى المشكلات التي يعانيها الفرد بسبب العائلة الكبيرة. ترجم الى الصينية عددا من الكتب منها رواية «اباء وبنون» لتورجنيف. وهو الان عضو في مجلس الشعب الصيني. وعضو كرسى في جمعية الكتاب في جمهورية الصين.

والقائه التالية محاضرة القاها الكاتب في ١١ نيسان ١٩٨٠ بدعوة من النادي الثقافي في مدينة كيوتو اليابانية



الكاتب الصيني با - جن

الحديث: واتقهم أولئك الذين يشنون عن الطرق المألوفة في التفكير، ويتكبرون للثراء، والألاعيلين الذين يريدون منا اتباع نظام من التجديد يقلل عن تطورات المجتمع الانساني، وكل قوة تحاول ان تجابه بأساليبها الحب. أولئك كلهم خصومي. وأود ان اضيف: ان كل ما صدر في من كتب يبالغ هذه الظاهرة. ويقاوم أولئك الإعداء من اصحاب هذا الفكر. وتلك هي عقيدتي.

### صدق الادب وفنيته

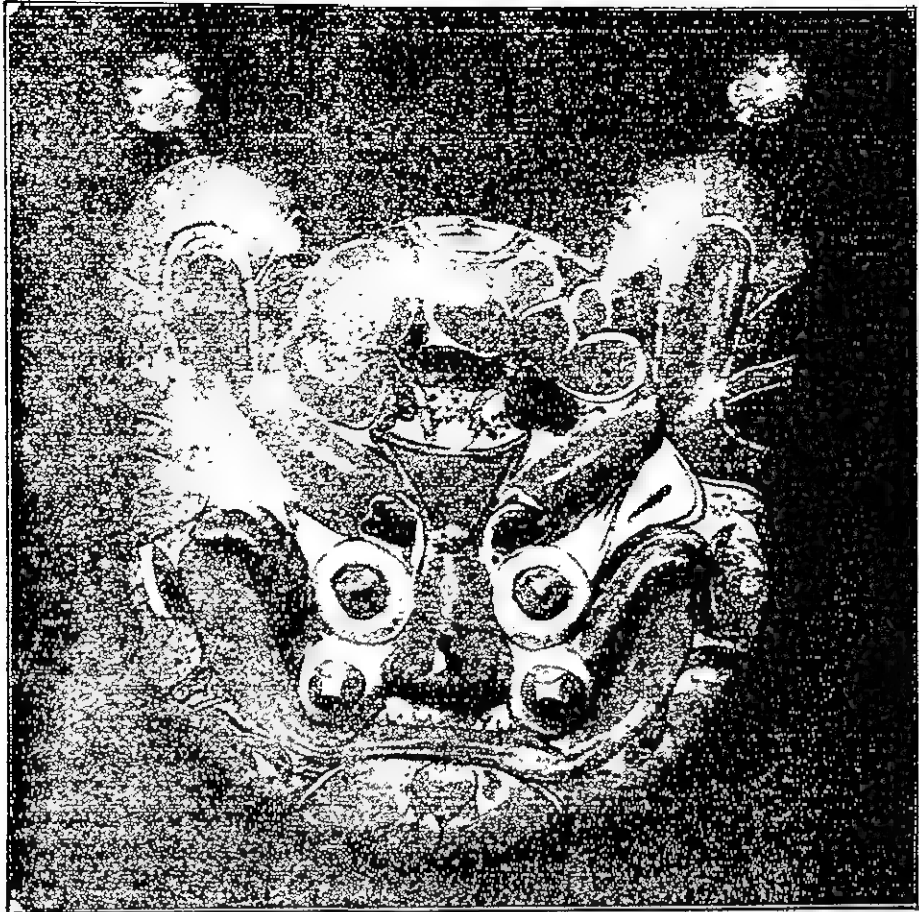
● في السنوات ١٩٢٨ - ١٩٤٨ كتبت كثيرا وبسرعة وكنت احسب بان عقلي في تلك الفترة ما هو الا اعيد مطيع لتسليم يامره بالادب فيستجيب له قلبي الذي يكتب بسببية. ولانطلاق من غير ان يعيد النظر فيما يكتب او حتى من غير ان يتوقف لاختيار العنوان وان اعتقادي ان اهم ما يجب التركيز عليه هو ان الادب الصادق هو الادب المؤثر الذي يؤدي الى خلق الصلة بين الكاتب والقارئ. ولهذا فانا حين اكتب ازايل الكتابة كما ازايل حقي في ان اكتب واعيش. انها تخرج مني بغير تفكير. ولا يجب ان نشعر بالتعب في كتابة. وفي فنية الاعمال الادبية، فالصدق وحده لا يكفي. اذ ينبغي ان ترقى تلك الاعمال لدورة الفن، والا فهي ليست باعمال ادبية على الاطلاق، وفي اذا تحققت فيها سمة الفن الرفيع استماعت ان تتجاوز عصرها الى اخر. وهذا لا يعني ان الادب لا يخاطب اذواق معاصريه وانما هو في خطابه لعاصريه يستطيع ان يبدع وثيقة تجعلنا نعرف هؤلاء الناس بعد قرن من الزمان، كيف كانوا، وكيف يفكرون، وماذا يتدبرون من الادب. والقراء يتقانون لتأمل مصائر الاشخاص في الروايات. وهذا يعني - في نظري - ان الكاتب يتدع لغة جديدة مشرقة. اما أولئك الذين يكتبون على قرائهم فانهم لا يستطيعون ان يبلغوا هذه الدرجة من التواصل مع الناس.

### ١٤ مجلدات من القصص

● اما اعمال القصصية القصيرة، والروايات، التي كتبها في السنوات العشرين الاولى من تجربتي الادبية فقد صدرت في ١٤ مجلدا. وفي تجميع عنوان «الاعمال الكاملة لبا - جن» في هذه المجلدات تستطيع ان تجد «The Torrent» و «ثلاثية الحب» و «البحر والورد» و «ليلة من جلد». اما العشرين سنة الثانية فقد مرت من خلال العهد الجمهوري الشعبي في الصين. وكل شيء في هذا المجلد من حياتي تغير تغيرا كبيرا. وتوقفت في هذه الرحلة عن الكتابة حول الاشياء الغامضة والشفقة من حياة الانسان الى الكتابة عن الاشياء الجيدة التي يعرفها الصينيون في العهد الجديد. لم يكن الشعب الصيني قد وعي المسائل الجديدة، وحتى انا كنت ما ازال مترددا ازاء كل طارئ... ولهذا لم اكن اشق

## خبرات ابداعية

# فيمون سنة على طريق الابداية



بما كتب. فمرت على حقبة طويلة لم اكتب فيها شيئا جديدا. وطعت في ان احصل على فرصة من الراحة للتأمل والتفكير. ولكن قبل ان ابدأ بتنفيذ خطتي هذه اندلعت الثورة الثقافية في الصين.

### الثورة الثقافية

● وقد فوجئت في اثناء هذه الثورة الثقافية بتعليق صوري، وصور اخرى تمثل بعض الأشخاص من رواياتي، في شكل يدعو الى السخرية مني، واعتباري ادبيا معاديا للثورة. وانه ان الاوان لكي اتوقف عن الادب. وقد قال عني احد الخطباء يدعى «وانج شانكيو» شيئا من هذا النوع ورغم ذلك فانا علاقة القراء بادي لم تتوقف لانهم ببساطة كانوا يرون فيه رأيا آخر. ويرغم القوة التي كان يستند اليها هذا الخطيب الزعيم فانه لم يستطيع ان يثبت العلانق الجذرية التي تربطني بجمهوري. وبعد ان سقطت «عصابة الاربعة» اندثرت ثقتي بنفسي واعتباري الادبي في جميع الاوساط. وكنت دائما اؤكد ان ما ينتظره قرائي مني هو الذي يلهمني فقط ويدفعني الى كتابة شيء. والقراء الذين يستزيدون من انتاحي لا يتصورون من مكتب رسمي ان يصدر اعرافا بي. لقد منعت عصابة الاربعة طبع كتبي من جديد ولكن مع ذلك فانا الاقبال على قراءة تلك الكتب لم يتوقف ابدا. وقد وجدت نفسي في الاعوام العشرة التي تلت الثورة الثقافية متحررا من تجاذب الركود الادبي. واقتت لاجد قطار العمر قد مضى بي بعيدا. وانني ابغ السادسة والسبعين. وليس امامي الا وقت قليل استطيع فيه انجاز شيء لا بد من انجازه. ولهذا علي ان انجزه بأسرع ما يمكن وعلى نحو متقن. وقررت على الفور اتباع خطة لمدة خمس سنوات انجز فيها ثمانية كتب منها روايات. وترجمة خمسة مؤلفات «لاكسندر هرنز».

● تذكرت ايام ١٩٤٤ وما كنت اسمعه عن قرائي وماذا يريدون وكيف يفكرون. انهم يعتقدون ان الكاتب يحمل قلوب الناس في يده. ولهذا فهو قادر على جعلهم يفهمون بعضهم بعضا. فالاديب يربح الصديق عن القرويين بما يعينه فهم من دفة. ويجلب لهم الشفاء بما يعينه من راحة في جسيم المرض. وهكذا بدأت اكتب. عازما ان اكون لطيفا فيما اكتب، شديد النقد، اقدم المساعدة للآخرين. واخيرا انتهيت الى خاتمة حياتي. وانا كاره لمفارقة هذا العالم بدين خاويين. لهذا ساكتب واواصل الكتابة. وعلي ان اضع قلبي بين السنة الالف تاركا لهذه النار ان تمتد وتمتد حتى تحرقني. وبعد ذلك تكون الحياة من نصيب أولئك الذين يكرهوني او يحبونني في هذا الكون السرمدي.

### عن مجلة الادب الصيني

العدد (٣) ربيع ١٩٨٤

## كل خميس

كلمة على هامش

المهرجان

يختلف المترددون الى مهرجان جرش في تقويم العروض والفعاليات المحلية وغير المحلية. فمنهم من يرى ان مهرجان العام الماضي كان افضل في مستوى المهرجان الحالي. ومنهم من يرى العكس. لاسيما ان ترتيبات الدخول والخروج وتنظيم الجانب الاعلامي في المهرجان جاء اكثر ضبطا واتقاناً من العام الماضي. بيد ان الذي نلاحظه في الجانب الادبي ان عددا من الفعاليات العربية المدعوة للمهرجان. وبخاصة الشعراء لم يتمكنوا من القدوم اما لتأخر وصول الدعوة او لانها لم تصل فعلا. وفي الجانب الثاني فقد تم «الاعلان» عن مشاركة بعض الشعراء المحليين ولكنهم تغيبوا عند موعد الامسية الشعرية علاوة على ذلك فان الاعلان عن القراءات الشعرية كان يلازمه الاعلان عن متابعة نقدية. ولكن الذين اتحت لهم المشاركة والاستماع لتلك القرارات كانوا يتسألون اين هي المتابعة النقدية. ولماذا تصر لجنة المهرجان على الاعلان عن المتابعة النقدية. ولماذا يتم صرف النظر عن هذه المتابعة... مع وجود عدد غير قليل من النقاد والمعلمين بالنقد في الجامعة الاردنية والبرموك وفي رابطة الكتاب الاردنيين. وهذا يذكرني بسؤال طرحه احد الصحفيين القدامين من الكويت وهو اين هي مشاركة رابطة الكتاب الاردنيين في المهرجان. واضيف مستائلا: ما الذي يمنع في السنوات القادمة ان تكون الرابطة بمجملها واحدة من الفعاليات المشاركة في المهرجان وان تلتزم بها مهمة اختيار الشعراء المحليين والشعراء العرب واستضافتهم. واختيار النقاد والمحاضرين واختيار القصص التي ينبغي تقديمها عند قصصه المعقنين على تلك القصص من النقاد المحليين. مع تقديم تعريف شامل بالنتاج الثقافي كل سنة. وفي فني ان خطوة كهذه ستخفف عن لجنة المهرجان عبئا كبيرا كانت تتحمله في كل سنة دون ان تضمن الحد الاقصى من جدواه. زيادة على انه محاولة لوضع الشعر والادب والنقد في موقعه الحقيقي من فعاليات المهرجان.

ابراهيم خليل

# الجلاد الناعم

احمد عودة

الحجاب. راحت يدها تتجول في صدر ابنتها ولما اصطلحت يدها الصلبة الدافئة تذكرت اصابع الشيخ ونظرة عينه فصرقت باسنانها غيظا ثم سحبت يدها بالحجاب وهوت بها على وجه الفتاة. ساطعة، ملونة. واذا همت بتزيق الحجاب انتبهت الى الحداة وهي ترفرف فوق القن مباشرة ثم تتراجع الى وراء عدة امارات كأنها تسحبها يد خفية. قالت زينب من خلال دموعها. - هيا، اصدي الى السارية وعلقي. حدثت الى الحجاب مليا فطاعتها عينا الشيخ مسكونتين بالبحث، وازدنت عينها الصغير ابن الشيخ يتسحب على الارض الخلاء ثم رات الحداة تهوي من حائق كخرقة بالية. عندما انتقلت من يدها المستكة بالحجاب منخلت حادة فاعلمت اصلعها فيه نزعيا. ثم اخذت ابنتها في حضنها تعتذر عما سببه لها من احراج

متطوعا هذه المرة ليعدم مخاطر الطيور الجارحة وفؤاد الصيادان فهي حين تدب وتؤكل لتزيد لوجه ضارية. حاصر الفتاة بنظرة صارمة ثم اخذ ابنه الصغير جانبا وهمس له ببعض كلمات فر على اثرها كأنه طير جارح فيما انهمك هو في عمل الحجاب رافعا وجهه بين الغنية والفقيرة ليشرح للفتاة ويبيدها معرفة بفوائد التغطية الجيدة لاسيما اكل الصيادان ولما انها تراه تراه الحداة بعد الان. وراح يلعن الحداة ثم انعطفت مزمنا باسم زينب الرشيق قبل ان يطوي الحجاب باصابع مدربة ويديه في فتحة صدره. - علقه على سارية سوداء امام القن. تذكرني سارية سوداء. ثبتت زينب امها الى كلمات الشيخ الاخيرة هذه. والام تقف متحذرة امام القن وفي عينيها وملامحها استعداد اكيد لان تستنهد في سبيل ان تأخذ الحجاب وتعلقه بنفسها على السارية فيما كانت الحداة تحوم في الفضاء القريب ترافق الكناكيت وهي باحثة عن الديان والحب السائل. قالت زينب صارخة. - ولكن الشيخ امرني انا بتعليق الحجاب! صرخت الام وهي تدفع يدها الى صدرها. - كانت عيناه عليك لانك فاجرة فطعت هاتي

على عمر اضعاءه في الطين من اجل ابنة بخصمها العقوق. ولانها ليست وحدها المنكوبة بفارقات ذلك الطير الجارح اقتضت نفسها بانها عملت خيرا بذهابها الى الشيخ. وانها ترضخ وحسب من اجل الصالح العام. وحين يعرف الناس انها من مشيت الخطوة الاولى سيدركون حتما انها امرأة ذكية. متفحفة تبصر اكثر مما يصورون. ذهبت الى الشيخ بعد ان اعيتها الحيلة في اصيلها ذلك الطير. فقلل يمين في غاراته على الكناكيت يحلقها واحدا اثر واحد، ويفرس متقاربه وهو ذاهب في عينيها. فقه الشيخ طويلا من تسف الحكاية، ثم اعلن غضبه لنفس السبي. - هل انطت قدرتي لهذا الدرك! انشأت تعتذر ولم يعد الصفا الى وجهه الابعد ان دخلت الفتاة لاهمة تلتاحب امها على عدم انتظارها. انبسطت اساريره فيما كانت الام تقدمها اليه مزقوة يجمال يفضح بالوتة مبكرة. - زينب، ابنتي شمتعت لحيته ومد يده على وجهها وانزلت تلك اليد في طريق العودة الى لحيته على صدرها خطا. عاد يربط على وجهها بيده الاخرى التي اخفأت ايضا الطريق الى السحبة. يدفع حيلتها بمصيبة وتوقف. نغم مشكلة الام وراح

## قصبة

## قصة

.. في طريق العودة من عند الشيخ، تشب صراع خفي بين الام وابنتها على من منهما الاحق بحمل الحجاب. لم يتفجر الكره بينهما من قبل، كما لم يجد فرصة مواتية ليرفع راسه متحديا في قلب الام بالذات وقد افدت شيلها وادارت ظهرها للزوج وابنتها بعد في القماط. اما الابنة فكانت دائما على استعداد لان تتحلل عن زوجها طائفة في سبيل امها. ولكن الشيخ من اصابعه الظولية الناعمة الى صدرها وقال لها «علقه على سارية سوداء امام القن فيحكي الكناكيت ويظهر الحداة» لقد رأت امها بعينها اصابع الشيخ وهي تتسلل الى صدرها. كما سمعت صوتها الصميق الخارج من فمها المرطب باللعاب من تحت شاربه الكك ومن فوق لحيته الطويلة. لم تقم الام حجتها هذه بل وكرمتها. كرمت هذا الصدر ونمت على انها اصلحها الى الشيخ والا لكان مد اصابعه اليها بالحجاب. عنتها كثيرا ولما اعمت في الرافض والوقاحة علت نفسها اخيرا بالقول. - المهم ان نحكي الكناكيت من الحداة. وافقتها الابنة بمرح فكرت استانها البيضاء المنحوته، كرمت التماح عينيها وندمت







# ديوان عطف جانم «لزمان سيجي» من خيبة الواقع الى امل مشرق

بقلم: سليمان الازعي

انعامها.. بحيث تسير الشاعرة على رموزها  
بالكامل، وتنفذها باتجاهاتها المطلوبة المؤدية الى  
الغرض الاساسي.

والقصيدة بحث جاد وراء ما اسمت  
الشاعرة (مدينة الاحلام).. وفي تكشف فيها  
عن مخاطر الوصول الى هذه المدينة، ان لا يتم  
ذلك دونما خيرية بل ضررنا.. لقد حاولت  
دخول المدينة، فجمت طرفة بريرة طلمرة  
واستأنست (حارس الباب المضيء) لكنه ردها! لم  
تكن المدينة لتفتح ابوابها للأطفال.. ان التناقض  
والاختلاف المطلوب غير كافية.. ولهذا تتردد  
الشاعرة بمستلزمات الرحلة لتحاول من جديد!  
مدينة الاحلام ذات سور عال يطوق الزجاج  
المهشم، ويواد المدينة لا يد لهم ان يحملوا  
التناقضات والاختلاف اللازم! تبع واعياء  
وارفاق، ليتسنى لهم دخول المدينة.. الام  
الشاعرة كافية.. ما هي تقف امام حارس الباب  
المضيء، تطلب اليه الدخول مجددا.. لكنه  
يخبرها بان المدينة أصبحت نهبا للظلام.. ثم  
يفوض في الظلام هو الآخر! دون ان تكشف لنا  
الشاعرة عن هوية هذا الحارس واية مدينة تلك  
التي يحميها؟

وستستطيع النصف ان يرى في القصيدة  
التحديد على مدينة حقيقية في ذهن الشاعرة -  
وقد تشوشت هذه المدينة وضاعت ملامح التناهد  
فيها، بعد ان دامها (الظلام) بنتيجة وضع ما  
- وبين ما تمهله هذه العيادة الكثرية (مدينة  
الحلم) من رموز عميقة بعيدة دافئة.. هل هي  
المدينة البشرية التي لم تعد متعقة بالنسبة  
للشاعرة! ام هي حالة الشعور بفقر البعث  
عن الخلاص في زمن تفرغ فيه التناهد بالثقل؟  
ان القصيدة عامرة روحية، وان الادعاء  
بمحدودية ابعادها ظلم حقيقي لها.. وربما كانت  
هذه القصيدة من القصائد المبكرة الناجحة في  
ديوان الشاعرة؟؟

ولكن ما يعيننا ونحن في هذا المقام، مراقبة  
القصيدة التي شرعنا برصدها، وهي احلام  
الشاعرة.. ففي هذه القصيدة، يصل الحس  
بالخيبة والاحساس بانها الحلم لديها حدا  
مفرزا:

يا سيدي،  
وتحررت غفلة ارجوه اصعتي  
اواه - غار ركبته  
يا سيدي  
- اني اموت  
انا قد وعنتك بالليلية، والمدينة حوصرت  
فليل من وقت قريب،  
عشق المدينة والمدينة غائبة..

## اغنيات لامرأة اخرى

شعر: محمد مقدادي

يدتر ثانية  
بالصبح الشاسع... والكلمات!!  
يلتف...  
بشال الغيم القادم  
يمضي...  
يتكلم...  
يشرب... وحل الطرقات!!

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

فرجي  
يدتر بالصبح الشاسع...  
بالغيم الملتف،  
على اعواد القمع،  
باوجاع اللحظات!!  
يتسكع،  
في بوياض  
اضيق من صوتي  
من صمتي  
اضيق من اي الخطوات!!  
لكن.. حين اعاتبه  
بصمت...

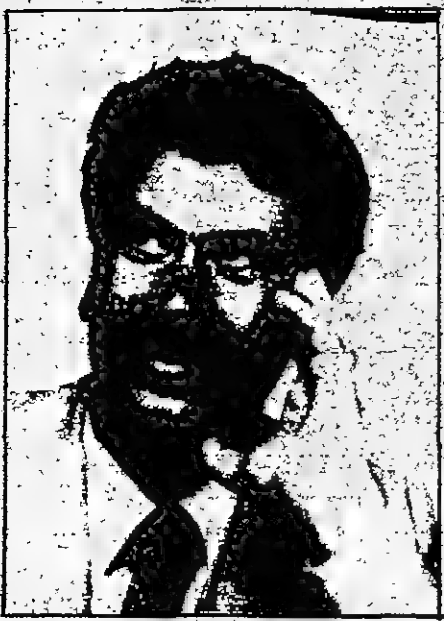
كظلمين...  
في لحظة الانطلاق!!  
مليئين بالحب... والاشتياق!!  
وحين رقتنا  
على راحة الشمس،  
كان المدى.. جمره بيننا  
فاحترقنا معاً... (عقود)

وتم الحقائق!!

لنشاء سهيل  
والغيم...  
طلعتنا الطيبة  
وبوح...  
لاغنية عاتية  
وللباسمين...  
جراح.. تنز على...  
خد سيدة متعبة  
للتيامي  
هدول...  
واللاتربة  
ذاء... سخي  
وللارصفة  
بكاء... خفي  
يزواج ما بين لحم الخناقي  
ووقع الخطي النازقة  
له.. في دمي  
صخرة خائفة  
صعود...  
الى قامة الغيم...  
للعاصفه  
وفي في يدك،  
اشتعل.. وصيف  
ولي فيها...  
رحلة.. جارية  
وفي الصدر سنبلة تحترق  
تقول افترقنا  
ان.. قبل ان تفرق  
افترقنا ان  
منذ كنا نغني  
ونخشي الغناء  
ونحلم...  
نحلم.. ان السماء  
سترسل في غيمها الانبياء  
وتغسل عنا  
ذنوب السفر!!  
افترقنا ان  
منذ كنا صغارا  
نخاف النوم،  
نخاف القمر!!  
افترقنا ان  
منذ كانت يدك حصارا  
وكانت يدك حجر!!  
افترقنا ان  
واستحل المطر!!

## دراسة نقدية

# ديوان عطف جانم «لزمان سيجي»



• لزمان سيجي •

تتمنى القصيدة اخيراً والجوهر الى المنطق.  
ويتصل ذلك في الانفاس الازمية الاخيرة التي  
ضربت - بنظري - القطع الجميل التالي:

(يمضي الاثنان بنفس التوب  
يمضي التوب  
فيمضي عصفور الانضاح قصيدته  
ببتناني البكاء... يزهر من جنوات القلب)  
وهذا يتدخل المنطق فما سافرا:

ولان الخطوة واحدة  
ولان كليهما يتلقى الشمس حبيبتها وسكينة  
ولان كليهما يبكي.. كتف النجم مطبته  
اهتز القلب.

وفي قصيدة (ستعرف العروس الجميلة) ومن  
٢٥ التي تهبها الشاعرة الى المتطهرين بوجه  
الاحتلال، من طلبة (بئر زيت) و (غزة) و  
(البحر)، تبدو امامنا المعالجات المنطقية التي  
لا يبقها القصيدة:

(تلتفت طلوع اليواسق اكثر  
فحلبت كلاب المدينة هذي اليواسق تلف  
ان تمسكها  
وكل التهجيرات تسكب ماء الحيلة فيها  
انقطع سيقانها.. قبل تنحوا!!  
نقص الجروح.. ونقص في قصها!  
تضدى كليب حبيب  
- لا تعلقون بقاد لنا ما شئنا نلتا غزارا  
تعود الضل)

ومعها فان هبة الشاعرة الفنية، تبدو لنا  
دائماً في القطع الاول، او القطع الاول  
لتصاويرها.. لا يكف الناقد بعد على معونات  
لقراءة او هبات اخرى.  
ولعل امر قصيدتي في الديوان (وتدناج  
التناجيم العتيقة) و (تشنجات على اوتار  
مقطوعة)، من اتج القصائد من التفتية  
الفنية، ان تتلوه من كل صبرية الضعف  
تقريباً.

لقد اشار الدكتور السعافين الى معاناة  
الشاعرة في محاولة تملكها من السيطرة على  
اللغة وتحويلها لغة الشعر.

والحقيقة ان ثمة امورا متعددة لا بد  
للشاعرة ان تكون جادة في التخلص منها، وهي  
قادرة ولا شك، ومن هذه الامور: اضطرابها الى  
السكنين في وسط النفس الشعري، واحياناً لا  
يقبل السكينة بجمال، وللشاعر، نأخذ المقطع  
التالي من قصيدة (اغتيال مدينة العلم)، حيث  
تلاحظ كيف اضطرت الشاعرة الى تسكين حرف  
الراء في كلمة (الزبد) - وهذا ما تباها مثل هذه  
الكلمة - لتستقيم الوزن، ولتحقيق تعقيلة  
(مستعجل).

(كل الاراسيم التي اوصيتني  
لتجربتها  
فأزدد مصباح الطريق  
ونحي تسلك نكافاً من ربه السري  
ترفعها قلوب الياسمين)

وكذلك قراءها في القصيدة نفسها:

(لبن المفلطح العتيقة  
انني مشتتة جدا ولوح البلب)

اذا لا يستعاض استعمال (جدا) مع الشعر.  
يرغم قول الشاعر:

(في حبيب قد لج في الهجر (جدا)  
واعاد.. الصمود منه وابدئي)

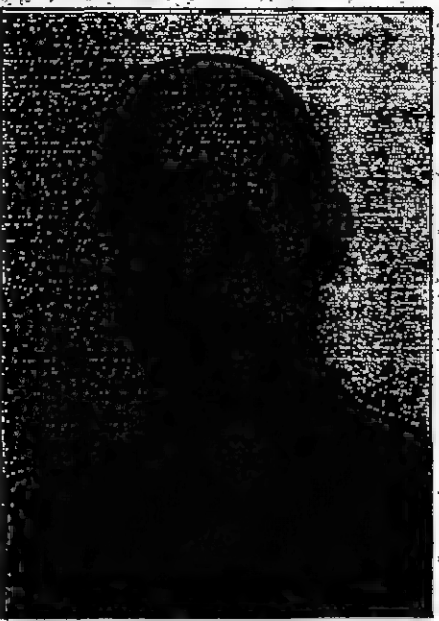
والشاعر اضاف الى ذلك لم يتون.  
وكذلك تسكين كلمة (تظلل)، في (عقود  
الذرة).

(حينما التقت على عيني يداها  
وتغفلت  
في مسامتي شذاها فلتفتلت).

وقد اضطرت الشاعرة لتسكين (تظلل)  
لتحقيق تعقيلة (فعلاتين). وفي قصيدة (ستعرف  
العروس الجميلة) من ٢٨، تراها ترمس الفعل  
(أوقع) الى مقعولة، دونما استئذنة بحرف  
الجر الذي من هيمته جر اثر الفعل (القاص)  
الى مقعولة. وهذا - مخالف لاصول النظم،  
كقولها:

(مهر من الضحك بلحت به جنيت  
المدينة اوقع رعباً قلوب الكلاب).

ويعد - فزماً - كثرة قد فسدت في بعض  
احكامي الواردة - وربما قاتنتي الاشارة الى  
بعض مواطن الجمال التي لا يجوز ان تكون  
ناقداً. ولكنني على اية حال، اقربان اشتغالي  
بهذا الديوان البكر، اعتراف لصاحبه بمسئولية  
الشاعري المتميز من جهة، وجرسي مني على  
هذا الصوت النسائي في ان يتحول ويتقدم الى  
الاعلام، وبشكل مطرد.



• سليمان الازعي •

والصغير  
حظوة مشددة  
ترلع الجلسة حيناً.. وتلف المسألة).

لكن الشاعرة اصبرت عن مواصلة ما عسرت  
به، واضطرت لمعالجة هذا الوضع المقلق.  
استكمال القصيدة بقطع استم - (المحلق)  
فهدرت الحالة الشعرية - ورائها في القصيدة  
حسرت متناقضين قنيا.  
استمعوا الى صوت (الشاعرة) الحقيقي  
الى صوت الشعر!

(مثلاً النيران في مريض خيل اونولها  
مثلاً لجناح حاتورة جدي زويمه  
عكفي رلت فركه.. وارحمني  
ثم خي الليل يضي  
انها تنسد في وجهي الجهات الاربعه).

ثم استمعوا الى صوت (الداعية) في  
(المحلق)، الذي لا يمكن ان يكون من جسد  
القصيدة:

(من ضمير الشعب قد جاء الجواب  
حينما هلت زغاريد الحراب  
فطاحت بالخفافيش، باعلاق الخشب  
للمح الوثق غشاً قبيحاً  
في حنايا القلب أطفال ذهاب  
يكبرون).

وربما كانت قصيدة (واضح الكون سيماء  
للنداء) من ٢٣، من القصائد التي تتطوّر على  
نفس مستقلة مصر على آليات وجوده رغم كل  
سنوات الحزن. وفي القصيدة تتجلى صورة  
التقصية والصمود بآروع اشكالها:

(سقطت عنها الجبال  
وتوافرت للدماء انبجست شهيا  
وجست في الفضاء  
فستحلت ستعفا حمرا  
تهليل وسريرا من حملت).

كما تتم القصيدة على وجهي وايمن من  
الشاعرة بمستقل قصيدتها، رغم كل اليأس:

ايها الصلبي  
ايا يلحن من ماء غرات  
ان يكون الان  
فوقوت رديم

ومياه الكون ملح ولجاج).

ورغم انها طرحت - منذ مطلع القصيدة -  
الصورة المرعبة (مصدر الايجاب)، التي  
اغترقت ببرجودها. ورغم قول هذه الصورة، إلا  
ان حالة الولادة قد تمت في القصيدة بنجاح.  
بعدا من التفتية، او (التنطق) هذه المرة.  
والواقع ان الروح التي كتبت بها هذه  
القصيدة، تختلف - الى حد ما - عن الروح التي  
كتبت بها سابقاتها. رغم ان المقاطع للامعة  
للقطع الاول، لا تظلم من نيرة الحزن، الذي  
يصل الى التماس مع اليأس.

اما رموز الشاعرة في هذه القصيدة، فهي  
تتراجع بين رموز الخير والشر وهي تهي في هذه  
القصيدة ذكر (الخفافيش)، رموزا للتسلية،  
فالخفافيش طائر ليلي يضيء، لا يخرج الا في الظلام  
ولا يغيب الا عليه، ويظل رمزا عامرا. غير ان  
تكراره، يستهلك ويستنزف ما فيه. في حين ان  
الرموز كثيرة ومتنوعة، وليست مقتصورة على  
الظلام والخفافيش والذئب والديابوليك كما ورد في  
قصيدة (وتجندل قانون الحجر) من ١١.

وفي الغالب، فان رموز الشاعرة مكثرة.  
وتنادوا ما تلجأ الى رموز بعيدة الغور من  
الاساطير الاغريقية مثلاً - واننا لا ادعولها! على  
انه مخرج الشعراء. ففي تاريخها، وفي صفاتها  
شعوبها من الرموز ما يضيء بذكر من رموز  
الاساطير الاغريقية، التي قد لا تتصل بتكوينها  
الروحي والثنائي - ولها عدا قصيدة (سور)  
التواصل (من ٩٩) التي ورد فيها ذكر  
(ميوزا) و (برسيس)، فان الرموز الاغريقية  
تتعد من بقية القصائد.

ان المجال رحب أمام الشاعرة في اختيار  
رموزها وايضاهاها. وفي التي اهدت الى  
موضوع قصيدتها (عقود الذرة) من موقف  
الطفلة (شبيرين).

ولعل من الخطأ ما يهذ تجوية الشاعرة،  
ذلك المنطق الذي يدهاها القصيدة ويهدد  
شاعرية الشاعرة كما سبق واشترت.

وتبدأ منابع المنطق عند شاعرنا من خلال  
التقاء قوتي الخير والشر في القصيدة وجها  
لوجه. حيث يشتد الصراع بين هاتين القوتين  
وتبدو ادوات الشاعرة الفكرية واحياناً  
الفنية متعقبة او قاضرة امام هذه الزمرة. فلا  
تجد مخرجاً لها سوى اللجوء الى المنطق! وهو  
اهون الشربن واسهل الحلول. عندما تكثر  
المطبات اللغوية ويتعثر سير القصيد وقد  
صفاء، والالفة متواترة.

ففي قصيدة (تجندل قانون الحجر) (من  
١٨)، ترصد الشاعرة ظاهرة التمرد.. ويمكن  
للمصنف ان يتقدم بامساره رغم التناقض  
والمحاصرة وفي القصيدة تلتقي عناصر الخير  
والشر فيها لوجه. ويهيء الصراع بين الحرية  
والقهر.. بين الورد والحياة حاميا.. الى ان



• عطف جانم •

اما في قصيدة (تجاوزات الدوائر المغلقة)،  
فترى محاولة اخرى للشاعرة للخروج من دائرة  
اليأس. فما هي الشاعرة تسترخي للحلم  
مجدا، وتترك نفسها دونما وقاية تتشرب  
التجربة:

(واحمل.. احلم  
انني تجولت كل السلاسل.. خلقت في افق  
ياهر

تزوج به الاغنيات الوديعة  
والحب شيخ جليل  
يقوم بعدد قران الشمس يرخ المطر  
واطمح في الحلم: ان لا ينتهز لشهر  
العسل).

ولكن هذا الحلم اللامع، يتكسر وتتداح  
الوات في مواجهة الواقع، حيث يصعب الواقع  
الشاعرة صعبة لا تعرف الرحمة. فلذا  
بالشاعرة تارة لهول الصعقة:

(لماذا تاملت والريح ضدي؟  
وماذا جنيت لكي تبتريني عن الحلم؟  
وماذا سيبقي اذا اغتيل حلمي؟؟  
فلم تغضب الصخرة القاسية)...

ويأتي الحل هذه المرة بافتاء.. تستعيد  
الشاعرة انفاسها وتعالج الخيبة بشيء من الامل  
غير المته، قد يلح في افق الشاعرة! لكنه لا  
يستطيع اتعنا بحال:

اقبس جميع الطرافق.. اوزنها ثم امضي،  
الى النقطة الحائرة  
الى نقطة البدء.. اسلك شعيا جديدا  
بعيدا عن الخشب الكلابية).

لم تكن هزيمة الشاعرة وجعيتها في هذه  
القصيدة، مسابقة لما كانت عليه في القصيدة  
السابقة، ولكن هذا الخروج - غير المنطق - من  
دائرة الشعور بالانحسار، لا يسوغ لنا التعامل  
مع هذه القصيدة الا على انها امتداد لتوجهات  
القصيدة السابقة، واحدى تشكلات الحزن في  
اشعارها.

اما قصيدة (عقود الذرة)



الصفحة الثالثة  
صوت الشعب  
الذي  
الخميس ٣٠ آب ١٩٨٤م

وفي نفس قصيدة «رجيل» نجد هذا التكرار، صحيح أن التكرار قد يكون جميلا داخل القصيدة حين يعتمد الشاعر مقطعا ما مثل مقطع «في أول الأمر اسأل» في قصيدة حوارية المرحلة لنفس الشاعر ولكن أن يتحول التكرار الى ظاهرة تحول القصيدة الى «دكرديون»، فانه يصبح شغفا ونزعا خاطئا لاطالة القصيدة يضربها أكثر مما يحولها الى ملهمة لأن الشعر الملحمي له شروط وقوانين الاطالة والاسهاب اخرها واقلا أهمية. بل اننا قد نلاحظ شغفا ملحيا في جملة واحدة او قصيدة قصيرة. ففي قصيدة لادونيس يقول:

لاني اشفي  
ادركني شعني

في هذه الكلمات على قلنتها تطور درامي ملحيا تنفذ له الكثير من ملاحظات شعريا الحديث.

في هذا الديوان يعتمد ابراهيم نصر الله هذا التكرار كثيرا ففي قصيدة «رجيل» التي اشراها اليها تتكرر عبارة (لم يقل) ثمان مرات اضافة الى تكرارها في قصيدة اخرى اشراها اليها. كذلك في مقاطع «اناشيد الصباح» نلاحظ تكرار «يا انت» وتبني القصيدة على هذا النسق، حتى يصبح من الصعب عد (راءات النداء) في القصيدة.

وكذلك الامر في قصيدة «واغنيات» ص ٤١ حتى تتكرر (لن هذه الاغنيات) أربع مرات في قصيدة قصيرة جدا، ومن يطالع الديوان يلحظ هذا التكرار في معظم القصائد، حتى في الجزء الثاني من القصائد.

اخيرا فان هذه الملاحظات لا تنقص من قيمة الديوان في مساهمته الى فنون الديوان الوحيد الذي يحمل النزعة الانسانية بكل خصوصياتها اضافة الى النزعة الفردية حتى نرى وكأن بعض قصائد الديوان جزء من مذكرات الشاعر الشخصية.

التميز في هذا الديوان هو النزعة الانسانية مع ادخال العنصر الوطني في القصيدة حيث تتحول اليد الى فعل ثورة والتأفد الى الاطالة حرية، اضافة الى عشق جميل للارض وللوطن يعادل عشق ناظم حكمت لوطه مع كونه اميا، ان هذا الديوان للشاعر ابراهيم نصر الله يؤكد لنا ان الذي يجب وطنه حتما يجب اوطان الآخرين.

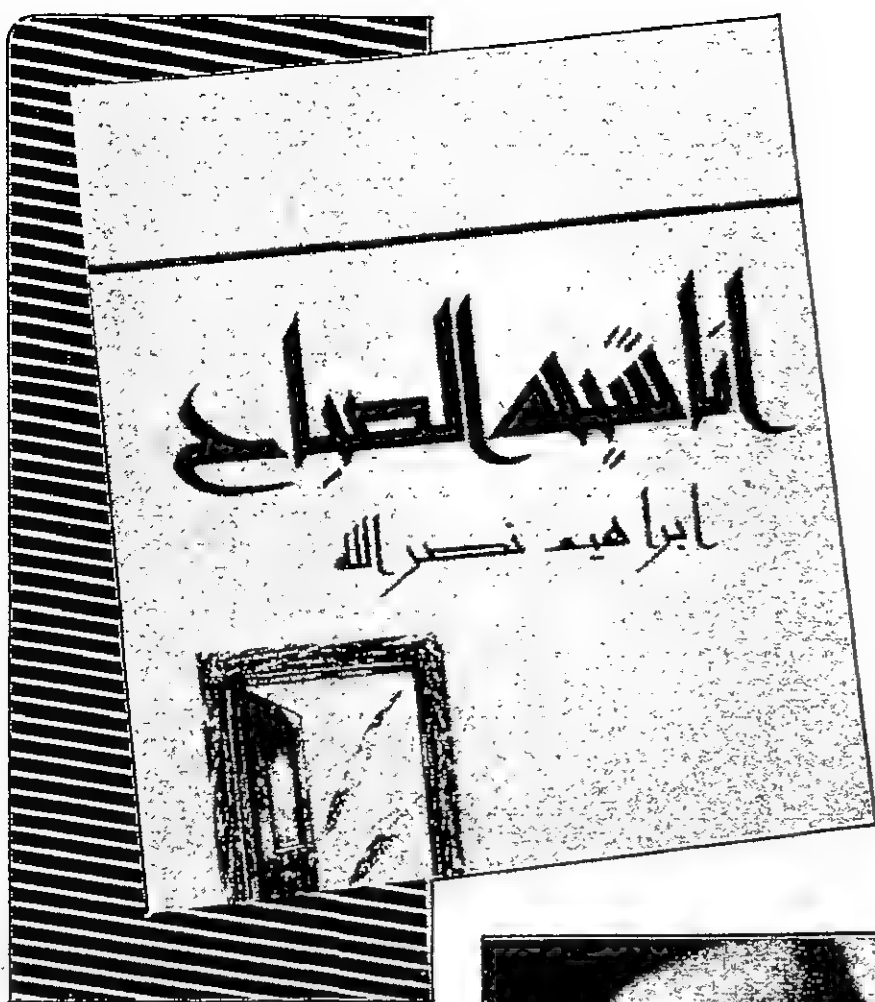
## الكاتب المجهولة

## قصيدة لابي القاسم الشابي

وهي قصيدة «الكاتب المجهولة» التي كتبها في ٧

آب ١٩٦٦م. ويتمثل فيها نفسه الرومانسي

العذب، وحده الصوتي الشفاف.



للخرب الذي يستد القلب  
لم يقل انه راحل  
بالتجاه لدى الحنودي  
قال اني اعوذ  
قال اني اعوذ

القصيدة جاءت حول شخص - مع الاعتذار على التسميت - أثناء حركة التطوع للدفاع عن الثورة أثناء حصار بيروت. ولكن شاعرنا حول نفس الموضوع ونفس الكلمات يكتب لنا قصيدة بعنوان «رجيل» (ص ٧٤). يشعر القارئ بالظن انه امام قصيدة واحدة وزعت على قصيدتين.

لم يقل للزهور التي احتشدت في الطريق  
وداعا  
لم يقل للصباح الذي يعبر الارض:  
يا صاحبي.. ساكون هنا دائما

فلنحفظوا بللابلع  
والرمل حتى اعوذ  
لم يقل المدينة:

هذا دمي خارج من يدك  
وفي غفلة منك يعبر أحزانه  
والحدود.



● الشاعر/ ادونيس ●

- وماذا لديك  
اشهرت الى رحمتها  
هنا:  
- قد تحرك هذا الصباح  
واسميت خالدا.. وعلي

هذا الحلم بالثورة، يدرك شاعرنا كم هو صعب ولكنه يدرك ايضا كم يملك هذا التأثير من طاقات تنقل الحلم من مجرد رؤى ميتافيزيقية الى واقع وممارسة فعل.

ماذا تبقى لديك، ما زالت تضحك، ترفع كفيك للفجر، تحلم، تمضي الى البرتقال وتاتي، وتنهض من كل سجن، وموت، وتهمس في كلما تسبعت انهر الدم، تحمل مركبتا، والتين يعوذين أكثر.

حتى في قصيدة الطاغية الذي يستعرض فيها ابراهيم نصر الله قوة «الطاغية» الذي هو كل قوة تحاول قهر الناس وفي كل زمان ومكان.

كل شيء معك  
الحديد  
الظلام  
الحراب  
القبور  
ومليون دجلة تحصدت

ملاحظات عامة

هناك بعض الملاحظات حول الديوان اوردنا راجيا ان يتسع قلب الصديق الشاعر ابراهيم نصر الله لها، مع اعتقادي التام ان هذا الزخم الشعري الكثيف واستغلال القرينة الشعرية حتى آخر نقطة هو الذي يؤدي عند الكثير من الشعراء الى بعض الهفوات.

التكرار: يتخذ التكرار في الديوان طابعين، طابع التكرار داخل القصيدة نفسها، وطابع التكرار داخل الديوان نفسه، مثلا في قصيدة «ازهار عمان» يرد مقطع يبدأ من ص ٥٦ يقول: لم يقل انه راحل للشمل لهداة تلك المدينة في ساعة القصف لا لم يقل انه راحل

والشاعر/ ادونيس ●

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.

# «اناشيد الصباح»

## بين الفردية والنزعة الانسانية

و حوارية الغريب، فاتها لم تخل من هذه اللغة المرفقة للشؤون الصغيرة التي تعطي الكلمة دقة الحياة وعفويتها، غلصة اليد التي قد يراها. المعادي مجرد تلامس فيزيائي بين جسدتين حولها ابراهيم نصر الله الى قصيدة:

الشعري المتيز في الساحة المحلية، ممقا النزعة الانسانية غير المتكفة في الكثير من قصائده، وحتى في قصائده شبيهة بالمشارة التي اسماها بالحواريات، واهما حوارية المرحلة

منذ ديوانه الاول جسدي كان الغريال، وحتى ديوانه الاخير «اناشيد الصباح» سرورا به والخيول على مشارف المدينة، والطر في الداخل، كان ابراهيم نصر الله يؤكد حضوره

هي اليد  
غصن الزهور الجميل  
ومورقة بالاصابع  
ناعمة كالهديل  
لا تمسك الريح  
لا تحبس الماء  
لكنها حين تطلو  
تلم الغشاء

كذلك النافذة وهي مجرد فراغ في الجدار تتحول الى حلم ان الى فضاء واسع من الحرية واطلالة على الكون.

النوافذ، خطوة اولى الى الدنيا، واغنية على غيم مسبح، وارتجال، والنوافذ، وجدائل القمر الموزع في التلال، والنوافذ، نورس البحر في القلب، الذي اغنى وصل، والنوافذ، حكمة الجحور تخرج من صخور الصمت، نحو ذرى الجبال.

«اناشيد الصباح» مجموعة قصائد قصيرة نسبيا مقسمة الى مجموعتين المجموعة الاولى مكونة من ١٨ قصيدة تمتد وحدة التقوية ذات الموسيقى الهائلة، والمجموعة الثانية مكونة من سبع قصائد تحرر فيها ابراهيم نصر الله من قالب الوتر (ويبدو انها تجربة ابراهيم الاول في هذا المجال).

في المجموعة الثانية من القصائد طلائف، لم تتضح معها الا ان ابراهيم نصر الله فقط قد تفلح عن وحدة التقوية دون ان يتخللها في علم أكثر سحرًا وأكثر ألّا وحرية، وأكثر قدرة على «تطويع» الكلمة، فجات هذه القصائد الثرية في مستوى القصائد الاولى او اقل قليلا مع تطلعا عن الطابع السيمفوني في موسيقى شاعرنا حيث يتخلل اليوم بالغضب بالثورة في تألف موسيقى جميل.

ان قصائد ابراهيم نصر الله الثرية التي كانت أكثر حرية في اختيار الكلمة - لتخلصها من قيد التقوية - يعني ان تكون أكثر مسؤولية امام القارئ.. ان التحرر من التقوية يجبر الشاعر على دفع ضريبة ذلك للقارئ بإخاذه في كون شعري أكثر راحة وأكثر دقة وأكثر صفاء ولكن هذا لم يكن في قصائده الثرية، التي لم يكن غير قصائد تجريبية في هذا الديوان.

الحلم، الرحيل، الثورة

ثلاثية الحلم والرحيل والثورة في الديوان، هي الثلاث الشعري، الذي اعتمد ابراهيم

## وجهة نظر

## الكتاب والمكتبة.. دورهما في التربية الحديثة

لقد طغى الكتاب الدراسي على كل شيء في العملية التربوية، مع انه -هون- العناصر في هذه العملية وابتهاها قيمة. ومن المؤلم حقا ان الكتاب المدرسي الذي يضعه الاستاذ لغرض تجاري في أكثر الحالات، ينظر اليه الطالب والاستاذ نفسه على انه وحده هو المقرر الدراسي، ويعتقدون انهم لو درسوا موضوعات المقرر ومسائله في كتب أخرى فانهم قد لا يضمنون النجاح، بل الحصول على معدلات عالية.

كما ان هذا الكتاب نفسه قد أخذ مكانا للمناهج، قائلين وجوده السليم، حيث لا يتم التلاميذ ولا الاستاذ بتحديد الأهداف المراد تحقيقها، ولا ياي لون من ألوان الأنشطة او الاساليب، ولا ياي قراءات أخرى غير هذا الكتاب (المقرر)، وبهذه الطريقة فقدت المكتبات ومراكز المعلومات وظيفتها التي ينبغي ان تقوم بها لو لم يظهر ذلك المكتاتير السمي بالكتاب الدراسي.

الاعتماد على الكتاب الدراسي - في حقيقة الامر - هو مسخ للعملية التربوية وعلاقات لا يربط المكتبات في وجوه الطلبة، ان ما الذي يجعل الطالب يتجشم مشقة الذهاب الى المكتبة اذا كان الصيد في جوف الفرا - كما يقولون - ان اذا كانت كل العلامات التي يسجل عليها انما تأتي من هذا الكتاب.

ولقد بات من الضروري ان نتخلص من تلك التربية الكتاب الدراسي، وان ندعم المفهوم الصحيح للنجاح عدل كل من الاستاذ والطالب، لان النجاح هو الحصلة العليا التي تتكامل فيها

خبرات ومهارات الطلبة مع المسائل المختلفة ما يدرسون، من خلال الطرق واللوان النشاط المختلفة التي يقومون بها بإرشاد استاذتهم ومشاركتهم لهم.

نعم، ان النجاح في مفهومه التقديمي المعروف هو الحصلة العليا التي تتكامل فيها الاعداد والاعراض كخبرات ومهارات يراة للدارسين اكتسابها، مع الوحدات والموضوعات المختلفة من المقرر الدراسي.

من خلال الاساليب والانشطة المختلفة التي يقوم بها الطلبة بإرشاد الاستاذ ومشاركتهم، ويتخلل في هذه الأنشطة انواع عديدة ليست القراءة - على أهميتها - الا احدها، كما ان الكتاب الدراسي نفسه ليس الا بداية هذه القراءات، اما القراءات الحقيقية فان المكتبات ومراكز المعلومات هي القادرة على تقديمها في ميادينها المتنوعة النافع.

ان، ففصية المكتبات ومهاراتها يجب ان ترتبط ارتباطا عضويا بلسة التربية، لان الطالب هو صاحب الحق الاساسي، وصاحب المسؤولية، في هذه القضية - سواء في المدرسة او الكلية او الجامعة - وقد أصبح لهذا الحق معنى خاصا، ولهذه المصلحة قيمة مضاعفة عند التحديث التربوي والتطوير الهائل الذي شهدناه في بعض السنوات الاخيرة حيث بات - من الضروري للاعداد التربوي السليم ان تزود الطلبة بمجموعة من المهارات والفكرات التي تمكنهم من الاستمرار في العملية التربوية، لاني سني دراستهم وحسب، وانما بعد تخرجهم كذلك.

فليس من المعقول بالنسبة لعملية التربية المستمرة ان المواطن سيعتمد على الاحتكاك

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.

في هذا المقطع الذي يتداخل فيه الرحيل وتفتيشه يأتي الجواب من خلال الحوار بين الشاعر وتلك المقصودة بناء التائيد.

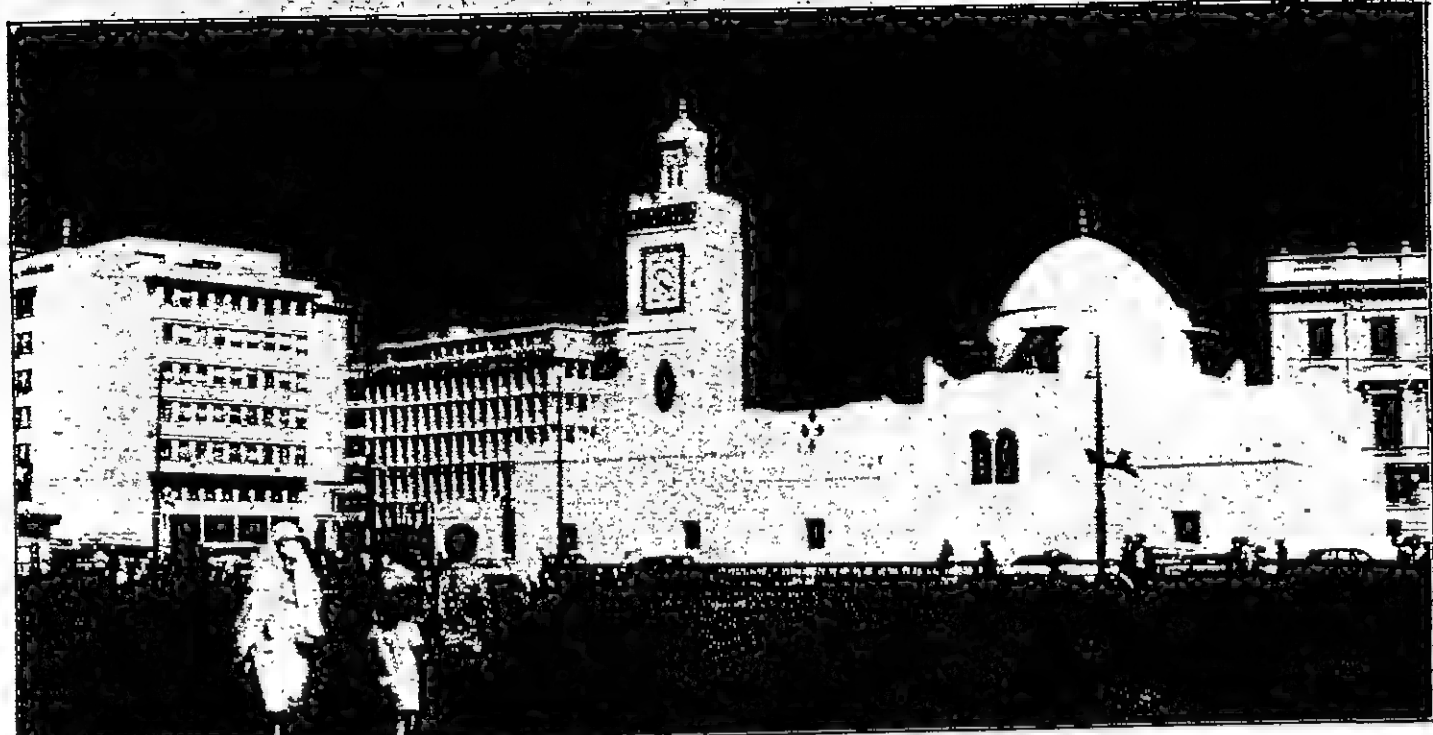
- الى ساحة المحلات  
ملوحة للحقول  
ولطائر الجبل

وتتصاعد الحوار حتى تصل الى تلك المقصودة تمضي الى للشهادة لتترجم بالامل.. الامل الذي لديها والذي يحمل معه الثورة، فاما يتدغم الامل مع الثورة ومع الرحيل لتحقيق ترابض هذا التائيد الجدي.



# الادب الجزائري

## من ايدولوجيا الاندماج الى الوعي الثوري



الاسلام ومبادئ الثقافة والدين والقيام بحركة التفكير من اجل اثار ابناء الجزائر التاريخ هذه الثقافة وتأثيره عليها واكتساب هويتها الثقافية والحضارية.

### مولود قروين

كما بدأ مولود قروين في كتابة صور الارتباط بالأرض والوطن ومشغله لها بينما كان ملك حداث يكتب عن الانتماء للشعب الجزائري وتوجه مع الاهالي والمجاهير الشعبية في حين كان كاتب ياسين يهيد تكوين - نجمة - اي روح الشخصية والحياة والكتابة للمواي - الحاضر والمستقبل: الجزائر الادبية وتوجد روح الاحياء والجماعات.

### الرجوع الى الاصل

ان الفكرة الانسانية التي حركت ونشأت الادب الوطني هي البصيرة لانها تلبس بسمه والرجوع الى الاصل والوقوف والتاريخ واسقاط هذه الحاضر والمقابلة التي عرفتها الجزائر عن طريق اعادة التاجير عن روايات وتذكر هنا ثلاثة مجلدات كتابية بعد اقل من اربعة اشهر من ايدولوجيا الاندماج على الجزائر وصمغها من كنهين (الذي الكثرة) وفلاحين (الحريق) وعمل (التوال) ونشر الثورة كحل للارادة الاستعمارية من منظور اشتراكي يعتمد على التغيير على الجماهير بطلانها ان البحث عن انا وعن الهوية التاريخية للشعب الجزائري كان خطه هذا الادب عبر جل مؤلفاته وقد يجد جلد في سيطرة موضوع الانسان الجديد الذي يجد تجزيره في النضال التحرري وفي اسلوب الادب الواقعي الملتزم الذي كرس الواقعية النقدية والاشتراكية واعلى للادب الجزائري افاقه الثورية والتجديدية.

ان الثورة الوطنية انتصرت في الادب الجزائري وعملت بالاتي على اسقاط ايدولوجية الاندماج وابدا هذا في بدايتها تجلت فيه العلاقة الوطنية بين الانبياء كمنقذين لثورة والشعب والجماهير كقوة ثورية اساسية لا بد ان تجد تعبيرها وبليلتها على المستوى الثقافي والادبي والايدولوجي وهذا كان الوعي الوطني الثوري، بنيل صيغة الاشتراكية التطورات اللاحقة للجزائر: انتماء الثورة وتجديد تطورها التقدمي وتطور الوطنية وتمتدحت محتواها الشعبي في ادب ثوري جزائري حديث.

### وهران

عن مجلة «الكلمة العربي»

جبهة التحرير الوطني والمناضلين الوطنيين الثوريين المؤمنين بالفتح المسلح وسيلة لتحرير الجزائر والحصول على استقلالها. وفي الميدان الادبي، كان المناقضون الثوريون التقدمي والتأني الرجعي ينضج في مدرسة الجزائر الادبية فابتداء من سنوات ١٩٤٧ - ١٩٤٨ بدأت خلاصات هذا التباين تختصن كتابات جديّة وجادة ذات وعي ثوري، اطارا لانتاجاتها الادبية، فهل هناك بوابر ولادة تيار ادبي جديد خصوصا وسط المثقفين، والادباء والكتّاب باللغة الفرنسية؟

### رأي محمد ديب

يقول محمد ديب لجهة الاخيار الادبية سنة ١٩٥٣:

«بينوا ان هناك ادبا وكتّابا بالغة الواسع للكلمة هو في طريق التكوين، وبالطامة الاكثر دلاية هي ان هذا الادب يتكون باللغة الفرنسية في بلد ذي تقاليد وثقافة اسلامية - عربية ما زالت تحيط بصعوبة مؤلفات باللغة العربية والفاشية». ونظرا لجهل محمد ديب بالكتاب الذين كانوا في احضان الحركة الوطنية الجزائرية فان تقويم هذا الادب الجديد لا يمكن ان يتناول فقط ان يكتب الادب للكتاب بالعربية هي وطنية بديهية وان هذه الوطنية انكسرت بالانسان على النزعة الاصلاحية، والثرات التقليدية العربية الاسلامية في الادب اشكالا ومضامين، وهذا لعزتها عن التقدم والتطور الذي حصل في الادب العربي في المشرق. وقد لعبت هذه الثقافة والادب العربي دورا كبيرا في بلورة الوعي الوطني والدعوة الى الثورة، هذا الدور الذي لا يتنازع فيه احد والذي شنه فرائز قانون ومحمد الخليل في كتاباتهم.

ان اشكالية نشوء الادب الوطني باللغة الفرنسية وهو الادب الذي يمثل الثورة الوطنية التحريرية بالقدار رغم استعماله للفرنسية لغة تمييز، طرح للمسار الصعب لتطور الادب الجزائري الحديث وتعبيره عن الثورة وعن الجماهير الوطنية في حركة تضامها ضد الاستعمار والاضطهاد الوطني. ففي وسط مبادئ مدرسة الجزائر الادبية وداخل خصائصها الاساسية وتناقضاتها بين النزعة الايدولوجية الانتمائية والنزعة والهوية الوطنية والمعيرون عن الجماهير في قبالة الاخر، اي المستعمر، ويتكلم هذا في البحث عن انا، اي عن الهوية التاريخية للشعب الجزائري.

هكذا بدأ مالك بني نبي في اعادة تشكيل

وقد كان ايمانويل روبلاس هو الاب الروحي لهذا التيار التقدمي في الادب الفرنسي في الجزائر، فقد عمل على فتح الابواب للكتاب الجزائريين من امثال محمد ديب وكتّاب ياسين ومصطفى الاشرف ومولود قروين، الخ.

### مدرسة الجزائر الادبية

على كل لم تمثل مدرسة الجزائر الادبية خروجاً عن ايدولوجيا الاندماج - رغم تقديمه الكثير من عناصرها، فتمت لها - وهذا يعود لسيطرة النزعة المصادرة للقافية على اهتماماتها وانتماها كتابها المؤسسين - قلت تمها لها لم يكن الوقت، وقت جزائر مستقلة، بل هي تراب فرنسي لا بد ان تسود فيه المصادقة والحوار وشعارات ثورة ١٧٨٩ مساواة اخوة، حرية، كتحقيق، لا كشعار اجوف!

وبعد الانتصار على الفاشية من طرف الشعب الاوربي وكل الانسانية كانت الجزائر تدفن موتاهم الخساسة والاربعين الف بعد حواث ٨ ايار ١٩٤٥ التي تمثل منعرجا هاما في مسيرة الحركة الوطنية والوعي الوطني واشكال وعية من ادب وثقافة وفن، والتي جعلت اساسا يتبلور رؤية وطنية لحل مسألة الاستعمار وتحقيق الاستقلال عن طريق الثورة الوطنية التحريرية.

بينما كانت احداث ايار ١٩٤٥ تغلغل فطما في الوعي والحركة الوطنية وتكرس نهائيا والى الابد القطعية بين المجموعة الاوربية المنتمية خصوصا في البروجوازية الزراعية الكولونيالية والبرجوازية الصغيرة الشوفينية المؤيدة لايدولوجيا الاندماج كان المستوى الادبي يتمثل وينتج مثقفين وايدولوجيا ايضا. فالتطور الاقتصادي السياسي وصلت الى مرحلة التنازع القوي على المستوى الاقتصادي الاجتماعي، فهناك تناقضات حادة في المجتمع الجزائري المستعمر، التناقض بين العمال الزراعيين والكوكون من جهة، والتناقض بين الفلاحين المعدمين والفقراء والمتوسطين والكوكون والاطحاف وكبار الملك الجزائريين من جهة ثانية، والتناقض بين الطبقة العاملة عمالا ويطالين والاستقلال الرأسمالي وبين مجموع فئات الشعب الجزائري الوطنية، وبين قوى الاستعمار والاستيطان مما يفتح افقا للثورة والوعي الوطني الثوري.

### الادب والتحرر الوطني

وقد انعكس هذا على المستوى السبيلي في تطور الحركة الوطنية وتبلور القوى الوطنية في القوى الانتمائية، وتبلور خط وطني ثوري كان في هذا الحركة، هذا باعلانها لما سميته ويتكرس مع اول تشرين اول ١٩٥٤ كحلقة لتعبر الثورة الوطنية التحريرية تحت قيادة

### بقلم: عمار بلحسن

الاستعماري، عليهم ان يتعاونوا من اجل ان يندمجوا في الحضارة ومبادئ التقدم بعيدا عن تاريخهم وعاداتهم وثقافتهم وعناصر هويتهم!

وقد بدأت عملية اندماج، الاهالي عن طريق الخطوة الاولى في هذه الايدولوجيا الاستعمارية وهي اندماج، الاضياء والنظم الاقتصادية - الاجتماعية، والتقاليد التي تدبر وسيلة الانتاج والثروة الرئيسية في المجتمع الجزائري: الارض، لقد اصبحنا الارض سلعة، وضاعة في شبكات العرض والطلب، باستطاعة الكوكون ان يحصلوا عليها اما عن طريق الشراء، او الوسائل القانونية، كحقود الملكية الفردية، او المضاربة، الخ.

ان عصر التملك الفردي ومبدأ الملكية الفردية المقدس قد برز في المجتمع الجزائري كاتصا لاهدى المبادئ البرجوازية الفرنسية.

اما اللحظة الثانية من هذه الايدولوجيا فهي اندماج الانسان اي الاهالي وتدمير ثقافتهم وثقافة مجتمعهم، يجب مبرجة، الوعي واحلال الوعي الاستعماري وقوة الحضارة الفرنسية محل «ثقافة الفلكلور» التي تشكلت تراث وحضارة السكان الاصليين، ان تاريخ الجزائر المستعمرة يتلخص في الدولة الرومانية ودولة الاحتلال فقط، اما قرون الحضارة البربرية والعربية فقد محيت بجرات اقلام ايدولوجي الاستعمار ومؤرخيه!!

### المستوى الادبي

على المستوى الادبي والفني كان لهذه الايدولوجيا افكارها وصورها ومكانتها وتكتلها وادبائها الذين دافعوا عنها واعادوا انتاج صورها الفنية عبر روايات ونصوص وفصائد ادبية وشعرية.

فقد انتج الوضع الكولونيالي فئات من المثقفين والادباء يمكن تحديدهم في مجموعات، ابتدأت في عمليات الكتابة باللغة الفرنسية وضعت الجزائر اطارا لحدثها ووصفها ومانعها الفنية، فهناك ادباء الاحتلال الذين اعادوا انتاج ايدولوجيا الاستيطان، والتبليغ معادلة قتل وتدمير الاهالي للسكان الاوربيين، في روايات تقدم الجزائري الاهالي كهمجي وبربري يحمل روح الشر والحق والظلم، وكخص لا يمكن الحوار معه لانه مضاد بالاساس للحضارة والتقدم انه مناقض للانسانية، وافكارها فهو الجبل والبربرية، متخلف، وبارد وغير متكيف، لذا يجب تدميره وسحقه لانه المحدث العظيم للحضارة ويجب فهم الحضارة هنا على انها السيطرة الاستعمارية.

وقد ظهر الجزائري هنا، في الروايات التي كتبت، كجزء من الديكور كقوة تافهة، يجب تجاهله، انه نخلة او جبل اجردا ويظهر هذا في المدرسة الادبية التي عرفت عبر التاريخ الادبي للجزائر المستعمرة، «الجزائريون - ليزا الجريانتست».

طما عمل الاحتلال الفرنسي على تكوين وحدة اثنية وقومية غير مسلمة هي طبقة المحظوظين من الاحتلال انكسبت عبر هذا الادب في النماذج الفنية، والصورة الادبية التي تطلب اندماج الجزائريين في النظام الفرنسي، والقيام باعادة انتاج صور الحضارة داخل وعيهم، كما حاول تقديمهم على اساس انهم مواطنون فرنسيون يتمتعون بكافة الحقوق، مغطاة الاستغلال والقمع الناتج تحت السطح، ان جل الروايات والامعالات الادبية التي كتبها كتاب امثال دلويس برتراند، وروبير برنوه الذي يعتبر الاب الروحي لهذا الاتجاه، حاولت طرح الجزائر كمستعملة ومستعمرة مستقلة عن فرنسا، طمعا بسيطرة الاوربيين، وبكل النظام الكولونيالي ومؤسسته، وهذا باعلانها لما سميته بالاستقلال الجمالي لادبها وفيها عن الادب الفرنسي بما لها من ملامح محلية، وصور شمال افريقية وديكو جزائري بحت.

### الرواية الجزائرية / الفرنسية

ولكنها في الحقيقة، وهذا ينطبق على الرواية بالخصوص، كانت امية لفكرة الاندماج كسحر اساسي لايدولوجيا الاستعمارية فقد اعادت الروايات «الاهلية» عملية المسخ والهيمية واستلابها خلال عملية اندماج، تحول الى خائن في منظور جماهير السكان الاصليين، ان روح الحوار بين المجموعتين الاوربية والاهلية في هذه الروايات لم تكن الا تعبيرا عن القوة المضاربة لفرنسا ومهيمنة المجموعة في تعدين وتحضير السكان، واندماجهم في الوسط الثقافي - الحضاري للثقافة الاوربية الرأسمالية، وهذا تعبئة لعمليات الاقتلاع والتدمير التي تمارسها فطيا على المستوى الاقتصادي، الاجتماعي، السياسي والثقافي، ان الاندماج هو المبرر الايدولوجي «الصلب» الذي وجده النظام الاستعماري لتكريس وتثري القمع والاضطهاد الوطني الشامل والمعمم، من اجل تنصاع فكرته الاولى: الاستعمار الاستيطاني خلق الجزائر الفرنسية.

وقد كان الصراع داخل المدرسة عامل ظهور مدرسة اخرى ابتداء من سنة ١٩٣٣، سنة انتصار الجبهة الشعبية ومصدق الفاشية في اوروبا الى الحكم في ألمانيا وإيطاليا، وتقامم أزمة الاستعمار الفرنسي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي بارتفاع حدة الوعي الوطني، ونمو الحركة الوطنية وبلورتها لاهداف استقلالها نسبيا ومرحبا لخط وطني، لم تتحد افاق تطبيق اهدافه بعد.

ان جزء من الانتاجات والخصوصا من المثقفين اليساريين كونوا مدرسة الجزائر العاصمة، وهذا عن طريق بروز مجلاتهم ك «ريفاغ» و «فونتين» و «شمس» و «سيمون» و «الجيريا» و «مديتيراني» الخ.



## خباياك في امة وطني

شعر:

راشد عيسى / الرياض

احببت كي تدفنا شمس الحب / الوطن  
نودع ليلا طال  
وحزنا عشتش في دمناء  
احببت كي يمزو زهر الرغبة فينا  
فيغذيها  
حتى تصبح كل شهور السنة ربعا  
وتبلىنا في غز الصيف الاضمار  
اعلت ياني اعشق اجل فانتة  
فيعلم كل النبلاء وكل العشاق  
وكل شياطين الارض ياني  
احببت علنا، وياني  
افقت الاسرار

احبك انت البحر، وامواج البحر  
واسماك البحر، ومرجان البحر  
وشطان البحر.  
ان السباح، الفواض، البحار  
احبك فاقربي مني  
واغشس في نور اللؤلؤ  
واعتمضي بجبال الله وجيتي  
تحدث كسبيلتي ونفقت  
من اي حصار

نورسني، اخشي الحصاد  
وكل عيون الناس واكره  
اصوات الانتذار  
نورسني هذا العمر قصير  
ورغب مجيول رحال  
افاك، دوار  
مقدور يا اسرني  
ان تقطع بعض مسافتنا سرا  
ونناضل من اجل سعادتنا سرا  
مقدور ان نخدئ اي نزار  
ونجندف ضد السار

وسكسل مشوار الحب سعا  
وتكاف سلك القوس سعا  
وبحازر ان نسقط او  
تتلائي في غلق الابحار  
ما افسس ان يرسى عصور الحب  
بحجر محمود ليحصد منه الانجحة  
البشر، الصوت المنقار  
فتعالي ناسي في كوخ ضلوعي  
واعقبني ثردة تشي  
ونغذي من بطن دمي المسجون  
الياء، ولا تتخذ اي نزار  
فانا منذ استمرت فتاعاتي  
وعشتك يا قمرس  
حياتك في اف رجلي  
وحلفت بال اكل علف المتوار

## للقوافل لون الشنيد

### شعر: احمد الخطيب



### • راشد عيسى •

كان في هذا المسير  
لقطة التصوير في خقل الحياة  
جثة الوطن الكبير  
... وعلى يدي الشيايات الى الكلام  
قصة تهوى امتشاق لعنف  
في ظل الحسام  
يا ايها الولك الذي يطاردي  
اطارده  
وامرجع في خطاه  
لكي يتام  
كان في هذا المسير  
طفلة الموت التي ولدت  
وملأت اعيا  
صبرا التي عرفتها اغنياتي  
وماجسها الجميل  
عيني على ولدي/تقول الام  
ثم تحضن الخليل  
اواه يا عيب الخليل  
يا كف مريم  
كيف غادرت السماء الى ملاذي  
يوم حطت فوق شياكي ملاك  
كان في هذا المسير  
لكي اراك  
ولكي اباحت قمتي مع عسقلان  
حين استقلت على حصاني في سباق الروح  
اوقفت الزمان  
حيات نفسي الخليفة  
لابي الذي ما زال

### تبدأ الامسيات

من بح الرحلات  
شعل اليلد المستطيل اضياء  
ثم يضي  
الى حرفة تشعني جزوا  
ويبدأ  
القولول كون الشنيد  
شنيد بريل بالخطوط  
ويوق في الارض  
وراحة الخليل  
ومن حالة للحمين  
ملتصبا للزجاج  
تبدأ الامسيات  
من دم حراجلات



## الصفحة ١٣ سريت الشعب

الخميس ٣٠ آب ١٩٨٤ م



يقول حسن يوسف: ليس لنا  
اصدقاء من الفنانين...  
تقول شمس: اصدقائنا من  
خارج الوسط الفني.  
يقول حسن يوسف: الفن من  
البيت، يضيف اليه السعادة..  
تقول شمس: بشرط ألا يجور على  
اولادنا.  
كيف يفكر كل من النجمين  
- ٨ -

في المال مثلا:  
شمس البارودي: وسيلة لا أكثر  
حسن يوسف: ضرورة في الحياة.  
في الحب مثلا:  
شمس البارودي: لسنا صغيرة  
حسن يوسف: صداقة كبيرة  
في الذكاء مثلا:  
شمس البارودي: أهم ما في  
المرأة.  
حسن يوسف: مجداف في بحر  
الحياة.  
في الأحاسيس مثلا:  
شمس البارودي: لا بد من  
الصدق  
حسن يوسف: بدونها لا إنسانية.  
في السينما مثلا:  
شمس البارودي: فن + تجارة  
حسن يوسف: صناعة + فن  
+ تجارة

تسألني: هل أنا سعيدة رغم أنني  
لم أحقق الكثير في السينما؟  
اجيب: أنا سعيدة لأن حياتي  
العائلية هادئة بلا مطبات تساوي  
نجاح ألف فيلم..  
أنا سعيدة لأن حياتي مع اولادي  
تساوي نجاح السينما الساحق في  
النهاية، أنا سعيدة.



عمرى تغل بنفسها شيئا ما... فهي  
حين تقدم فنجان القهوة أو الشاي  
بنفسها أحس بسعادة وأعرف معنى  
الهدوء العائلي فهذه اللبسة الصغيرة  
لها فعل السحر معي.  
يقول وتقول  
- ٧ -  
يقول حسن يوسف: اختار  
لشمس ادوارها في السينما.  
تقول شمس: أحب حسن كمخرج  
أولا ثم كممثل ثانيا

## حسن يوسف يحب الحياة العائلية وشمس البارودي تهوى المطبخ



يقول حسن يوسف: شمس  
تهرم بشدة وأنا ضعيف معهم ولا  
اتصور شيخ قسوة يسهم!

### القاهرة - من مفيد فوزي

لماذا احتجبت عن السينما قليلا وما  
هي الأسباب:  
١ - الأدوار مكررة  
٢ - الشخصيات التي يطلب مني  
أن أجسدها غير مقنعة.  
٣ - البيت يأخذ كل وقتي،  
وأولادي كبروا.  
٤ - بدون الأولاد لا أسلوي شيئا  
شمس البارودي تعتبر حياتها مع  
اولادها أمع لحظات عمرها. تقول:  
أنا بدونهم لا أساوي شيئا. ونحن  
الثلاثة تشكل مركز قوة داخل  
البيت ولذلك لا يستطيع حسن  
يوسف أن يشد عن قوانين البيت  
المرسومة بعناية ودقة.  
تقول شمس: أنا وحسن قريبين  
على الاعتماد على النفس.

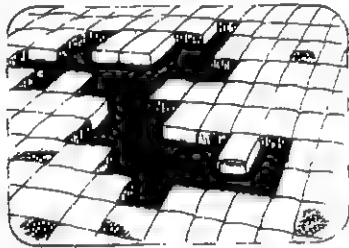
● الفنان حسن يوسف يعيش  
مع زوجته شمس البارودي حياة  
عائلية سعيدة وديما يحتضن حسن  
يوسف من الأزواج القلائل الذي  
يفضل البيت على أي مكان آخر.  
وقد يرى حسن يوسف وشمس  
البارودي في مكان عام، فالببت -  
كما يقول مثل اتجيزي - هو  
لقائهما الوحيدة التي يلودان بها  
من أعتداء الحياة الخارجية.  
ويقتاد حسن يوسف أن البيت  
الجميل البسيط يعطي الزوج  
قليلة شديدة لأن يمكن فيه أكبر  
وقت ممكن.

وتقول شمس البارودي أن  
البيت هو قلعة المرأة ومسرح  
عظمتها الكبيرة، ومن المهم أن  
تجول البيت إلى واحة على صحراء  
الحياة.

وفي هذا التحقيق تتجول  
عسة مصور صوت الشعب، في  
بيت حسن يوسف وشمس  
البارودي...  
وما هي الصور تتكلم.

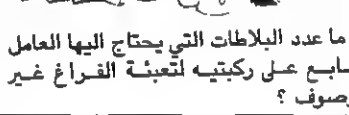
### مهمة الفنانة الزوجة

شمس البارودي تقول أن الفنان  
زوجه في نهاية الأمر لا بد أن يعيش  
حياة هادئة حتى يتج... ويبدو فاداً  
كانت حياته منك x نكهة فقلت  
حياته العائلية، وانعكس هذا على  
حياته فكانت وري شمس أن البيت  
الذي تتوفر فيه السعادة  
والاستقرار، يجب الزوج الفنان  
ويجلب بهرب من القهر  
والاضطراب.  
شمس البارودي تقول مهمة  
الفنانة الزوجة أن تكسب زوجها  
كنسان أولا.



### العب معنا

التبليطية



ما عدد البلاطات التي يحتاج إليها العامل  
القابع على ركبته لتعبئة الفراغ غير  
المرصوف؟

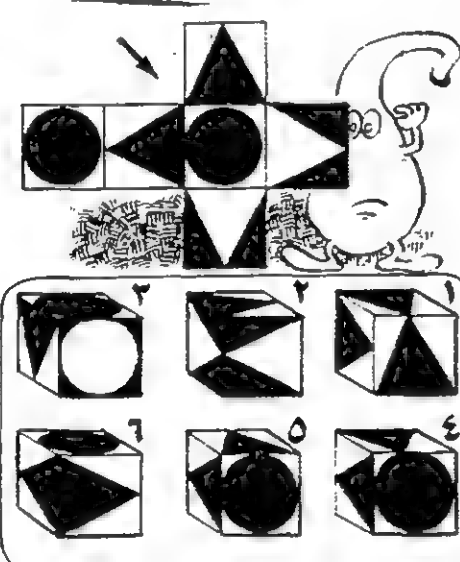
رموز وأرقام

30	46	29	32	23	33	24	48
41	37	58	38	56	35		

كل من هذه الرموز هو بديل لرقم والأرقام المسجلة أعلاه وعمودها هي حواصل الجمع . ما  
هي قيمة كل رمز ؟

### الكعبية

أي من المكعبات الستة المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ تم تشكيله من الشكل المتقاطع  
الشار إليه بسهم ؟



هل تعرفني ؟  
أنت ربطة عنق  
سروية ولي شاربان -  
من عسائلي أن لا  
أضمر - بصري حاد ولا  
أدخن ويوسي أن أبيع  
على قسيمي دون أن  
مفككة - وجهي الآن لا  
أحب أن أرى أي كتابة  
على ملايكي - هل  
تعرفني أي بين هذه  
للهمزة ؟



يدفن في حديقة القصر  
وتكتب على قبره العبارة:  
« المضحك - ك  
الحزين »  
انتبهت

### حكايات للأطفال الأميرة والقزم

إلى الأرض بيكي إذا فقد  
كانت الأميرة تضحك هي  
واصدقائها من هبته  
الكريهة ومن اعوجاج  
ساقيه وضخامة رأسه.  
نهض متوجعا إلى ركن  
مظلم وراح يئن ويتأوه.  
وفي هذه اللحظة دخلت  
الأميرة واصداقها فلما  
راوا القزم مرتجيا يضرب  
الأرض بيده ويتأوه  
أخذوا يضحكون ويقفزون  
حوله. وطلبت منه الأميرة  
أن ينهض ويرقص ولكن  
القزم شق وشغل ساكتا لا  
يتحرك.  
وانحنى أحد الخدم  
ووضع يده على قلب القزم  
ثم نهض وقال للأميرة  
« إن قزما كن يرقص  
أبداء قسائلته الأميرة:  
ولماذا؟  
قال « لأن قلبه قد  
تمزق »  
فدمعت عينا الأميرة  
وقالت لقد كان قلبه أرق



وانتبه القزم إلى أنه لم  
يكن وحده في الحجرة فقد  
كان هناك في آخر الحجرة  
من ينظر إليه ويلاحظه  
ويخفق قلب القزم فقد ظنه  
الأميرة وتقدم إلى الإمام  
فتقدم الشخص الواقف  
أيضا ورأه القزم بوضوح  
أكبر كان بشعا مشوها  
وعبس القزم لمراه فعبس  
الآخر أيضا وتقدم منه  
فتقدم الآخر وأراد أن  
يدفعه عنه فاصطدمت  
يده بشيء أمس صلب  
وذعر القزم ويدا يلوح  
بيده مهددا وكان الآخر  
يقفده تماما بمثل حركاته،  
وفكر القزم: لعل هذا  
هو الصدى في القصور  
يقلد الحركات أيضا  
وأشعر جسمه حين خطر  
له أن هذه هي صورته.  
وعرف القزم الحقيقة  
فأطلق صرخة يأس وهوى



الاسم: جعفر وريد وشربيل خالد البجدة  
الاعما: ٩، ٣، ٣ سنوات  
الهواية: كرة القدم ومشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: فادي محمود سليمان  
العمر: ٤ سنوات  
الهواية: الغناء



الاسم: عماد الدين جمال محمد  
العمر: ١٠ سنوات  
الهواية: شرب الحليب



الاسم: سعد يوسف حسين  
العمر: سنة  
الهواية: الطلعة



الاسم: أيمن سعيد توفيل  
العمر: ١٠ سنوات  
الهواية: اللبسة



الاسم: فاس وعمر النجدات  
العمر: ٢، ٢ سنة  
الهواية: اللعب



الاسم: فاس وعمر النجدات  
العمر: ٢، ٢ سنة  
الهواية: اللعب













## اجتماع اللجنة العليا وتحديد صلاحيات اللجان

عقد امس بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اجتماع كبير لاعضاء اللجنة العليا برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس اللجنة بحضور اعضاء اللجنة السادة عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب، ومحمد جميل عبدالقادر رئيس رابطة الاعلام

## كأس رياضية

### نخوة الشباب

هذا التسابق الاخوي المحب لاستضافة وفد فلسطين الى البطولة العربية الثانية للشباب في كرة السلة والتي ستبدأ في عمان يوم ١٩٨٤/٩/١١ امر مشرف ويدعو للاعتزاز ويؤكد وحدة الدم والهدف والمصير فالاردين دائما وابدا هو قلب فلسطين النابض بالحياة والمحبة والصدق.

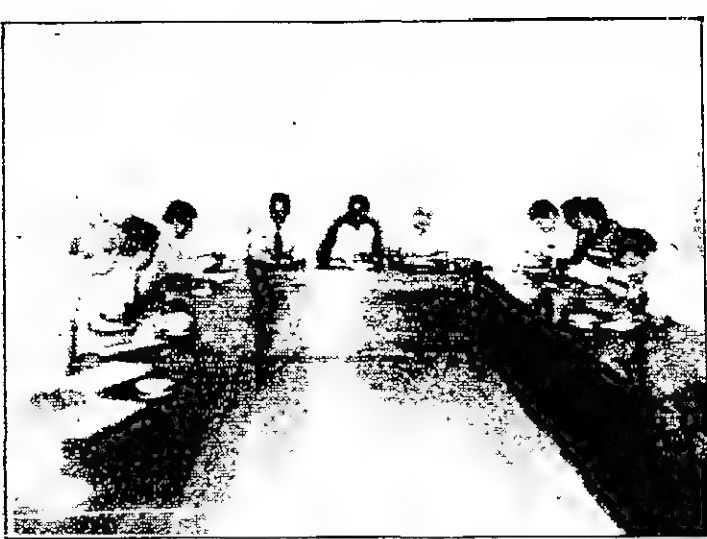
شباب فلسطين في قلوبنا جميعا نحن اهلهم واخوانهم الاردن الذي لم ولن يبخل بأي شيء من اجل فلسطين وشباب فلسطين وشعب فلسطين.

فرقنا الوجدات والرمزنا سليلجان لصالح دعم البطولة العربية الثانية للشباب... الفيصلي ابدى استعدادا كريما للماء اي ناد لدعم هذه الدورة وكل الاندية جازمة لهذا الدعم.

الكل يتسابق ليعبر تعبيرا بلا حدود على ان الاردن هو مكان المحبة العربية وانطلاقا وان فلسطين وشباب فلسطين ورياضيها في قلوبنا نفتح لهم صدورنا بالترحاب الحار الذي عودنا عليه قلادنا وراود مسيرتنا الحسين المجدى.

محمد جميل عبد القادر

## اجتماع اللجنة العليا وتحديد صلاحيات اللجان



صورة من الاجتماع

تصل الى كل فرد وكل مؤسسة وتوضح لهم ماذا يفعل الشباب العربي الرياضي بالطريقة التي تراها مناسبة.

والصحافة لها دور كبير وتؤثر في استقبال الجماهير وتربيتهم معنا وبكل قوة وان تشدوا الاجابيات وبعد الانتهاء ستقيم العمل وتنطق على السبلات وتعالجها، وفي النهاية اشكركم جميعا على الروح الطيبة والطالب منكم العمل بروح الفريق.

وفي نهاية الاجتماع لكم تسمية رؤساء اللجان:

- العلاقات العامة - ويرأسها السيد فايز نوار
- الاستقبال - ويرأسها عبدالعزیز عبدالرحمن
- النظام - ويرأسها السيد عبدالعزیز احمد ابوشبخه
- اللجنة الفنية - ويرأسها الحكيم الدولي اسماعيل حرب
- اللجنة الاعلامية - ويرأسها الزميل زرق المصري
- لجنة السكرتاريا - ويرأسها السيد تاييف العمري
- اللجنة المالية - ويرأسها السيد ياسين الجليلاني
- المواصلات - ويرأسها السيد عدي عبدالحميد

## تشكيل المنتخب الوطني لرفع الانقال

قرر الاتحاد الاردني لرفع الانقال وكامل الاجسام تشكيل المنتخب الاردني لرفع الانقال من الرابعين التالين اسمائهم اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١١.

عبدالله الحباري ويشار سيف الدين ومحمد حسن نيب ومحمد شاهر المجالي واحمد حسني ورمسي زاهد وغازي العرايش ومحمد وائل مشهور وعبدالله المجرى وجبر عبدالله وعمر التسعة وشاهر الجندبي وغالب ابوطالب.

حيث سيشارك المنتخب في مركز تدريب المنتخب الوطني في مركز شباب المحطة ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع ويشرف على تدريب منتخبنا المدرب الوطني احمد الحواش.

## ابراهيم يوسف... في عمان



وصل الى عمان يوم امس اللاعب المصري الدولي ابراهيم يوسف نجم المنتخب المصري والذي يشارك لكرة القدم في زيارة خاصة لا تتعلق بأي نشاط كروي... وقد وجهت الدعوة لابراهيم يوسف من قبل خالد سليم وفريق الجبيري وعمر العرب، وسوف يمكث في الاردن اسبوعا.

## اليوم اربع مباريات بدوري الدرجة الاولى



البقعة

ومباركا على ستاد البترا، وينفس الوقت ايضا يلتقي فريقا يرموك عمان مع الزرقاء على ملعب الزرقاء، اما المباراة الرابعة والاخيرة فتجري في الساعة السابعة على ستاد عمان فريقا الارنؤذكي وصور باهر... وينفس الوقت يلتقي فريقا البقعة

## اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والادبية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المضمن احداث طريق بعرش ام تربط القطع ٢٩ - ٧٠ و ٧٠٠ م زعموره وبشارش التنظيمي على ان يمر الطريق من حرم الشارع المرفق والمرفق تنظيميا لدى اللجنة المحلية للتنظيم والادبية في بلدية صويلح حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء اليوم الرسمي واداة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلان خلال المدة السبعة المذكورة تحريرا ١٩٨٤/٩/٥.

محافظ العاصمة  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والادبية  
محافظ العاصمة  
يحيى الموسوي

## بطولة الناشئين لكرة الطائرة

حقق فريق الكرة الطائرة مركزين شباب الوحدات تحت سن ١٩ فوزا كبيرا على فريق نادي الكريمة

بواقع ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد... وذلك في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على قاعة رم بمدينة الحسين للشباب ضمن بطولة الناشئين لكرة الطائرة تحت سن ١٩ والذي ينظمه الاتحاد الاردني لكرة الطائرة.

وبهذا الفوز ينتقل فريق الوحدات ليقابل فريق م. الحسين على المباراة النهائية يوم الاحد القادم.

جرت مساء امس بقاعة كركم ابطال منتخبنا الوطني لكرة الطائرة الذي حقق نتائج جيدة في البطولة العربية التاسعة لكرة الطائرة وحضره اعضاء الاتحاد الاردني لكرة الطائرة... وكافة العاملين في البطولة الذين اسهموا بجهود كبير في نجاحها.

وقد استقبل حفل السيد عواد حداد الذي وجه الشكر الى جميع العاملين في البطولة وخاصة اللجان المختلفة... كما شكر الجهات التي قدمت الدعم المادي للبطولة واضاف

رفع السيد عواد حداد رئيس الاتحاد كاتيا الى مؤسسة رعاية الشباب يقضن اسبلاطة الاندح هذا تمشي عطفوة مدير علم مؤسسة رعاية الشباب اكرم: تحية طيبة وبعد: تعلمون عطفوةكم بان هذا الاتحاد قد تشكل في شباط عام ١٩٨٣، وتعلمون عطفوةكم باننا ومنذ التأسيس الاول التي بشرنا بها العمل قد تعاضدت جميعا لن نحقق لهذه الرياضة على ما نملك ففرا وجهدا... لتصبح كرة الطائرة العربية مميزة فعلا... في وقتنا كاتيا مؤسسة رعاية الشباب واتممت على راسها السند الحقيقي لنا في كل خطواتنا المؤقتة، بل وكنت المؤسسة تمي لها مسؤولياتنا الكبيرة فطريقنا المستقبلية، دعما وتوجيها، حتى اصبحنا نشعر ان دعما لنا ايضا مديرا ما جعلنا نصل الى النتائج المشرفة واحدة تلو الاخرى... لقد تركت علينا تركة كبيرة فبقا قليل ابى ١٩٨٣ م في مشورتنا في البطولة العربية التاسعة التي اقيمت في الكويت، فكتبت حيلة دلي الترتيب، المركز الثاني، والرجل والمرکز الرابع لفرق السيدات والمرکز الثالث للناشئين والمرکز الاول لبطولة فردي الناشئين.

لم نشرف بله سمو الامر حسن بن طلال وفي العهد المظفر في نادي السيلط والارقاء، حيث سئلنا بين يدي سموه برامجا واستعداداتنا لحظتنا لبطولة الاول بين الدول العربية - وفريقنا قد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

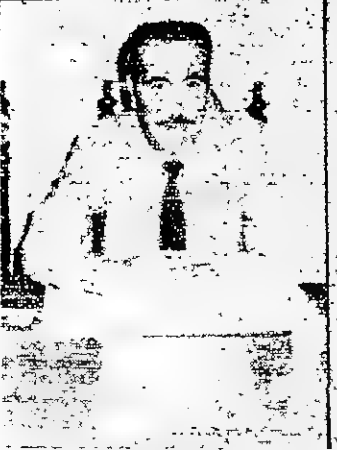
فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

فقد حصل فريقا الناشئين في المركز الاول بين الدول العربية - وفريقنا السيدات بلرکز الثاني - وفريقنا للرجال بلرکز الثالث - وحصلنا على المركز الثاني لبطولة الناشئين بعد تعاضدتنا على المركز الاول في هذه البطولة.

وكانت البطولة باقرعة من ١٧ - ٢٥ اب ١٩٨٤م، وزاد العمل وتضاعفت الجهود واستصغنا الاشقاء العرب في عدهم خمس عشر دولة مشاركة في البطولة وهي طيس المنقصة - والمنقصة الفنية، والمنقصة الادارية، ووفوقنا والحد لله باحرار نتائج مبارزة

## اجتماع للمهتمين بالسنه الدولية للشباب الاحد المقبل



خسام بركان، سفير نصاب معاذ خيس زياد خليفة، فرح قاتيش، منذر الهندي، ومحمود حسان

وجه السيد اكرم مضاروة الأمين العام للجنة السنة الدولية للشباب دعوة للمهتمين بالشباب في الاردن والمبينة اسمائهم الى اجتماع يعقد برئاسة وزير الثقافة والشباب يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٩/٣ بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب للاعداد السنة الدولية للشباب وهم

السادة: د. احمد علي، خالد مبيضين، عمر شمره، جلال عيسى، هشام التل، كامل السعيد، نذير الحباري، عبدالله كيلان، حسن قنديل، طاهر النسر، محمد يزادوغ، نهي السعيد، مضر المجنوب، عواد حداد، اسماعيل النجاني، احمد ابو شيدخ، حسن علام الدين، فهد سعد الشنمعي، محمود الحديدي

في حفل تكريم ابطال منتخبنا لكرة الطاولة

عواد حداد.. الانتماء الصادق للوطن ركيزة نجاحاتنا المتواصلة

ان الانتماء الصادق لوطننا هو ركيزة نجاحاتنا بقصر الرياضة للشباب على الميزان من جهة والعطاء لبلدنا وراية الرياضة الاردنية من جهة في كل مكان

السيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار

والسيد علي القرم ١٥٠٠ دينار والبيت الاردني الكونوتي ٥٠٠ دينار وشركة صوفيان اخوان ٢٥٠ دينار وشركة الحلول الهندسية ٢٥٠ دينار وشركة التنمية للارواق المغنية ٢٥٠ دينار



الصفحة ١٧  
سبوت الشهد  
الخميس ٣٠ آب ١٩٨٤م

الرياضة والتسلية

سامارانش  
يتوجه الى موسكو  
في ايلول القادم

موسكو - صرح مسؤول عن لجنة الرياضة بالاتحاد السوفيتي لوكالة فرانس برس بأنه من المقرر ان يتوجه خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية الى موسكو في ايلول القادم.

وذكر هذا المتحدث ان سامارانش سيزور العاصمة السوفيتية في التاسع عشر من ايلول القادم ليشارك في اعمال ندوة تضم المسؤولين عن اللجان الاولمبية الوطنية لدول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية.

وترجع اخر زيارة قام بها سامارانش للاتحاد السوفيتي الى ٣٦ ايار الماضي ابان مسألة عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي والعديد من الدول الشرقية في دورة الألعاب الاولمبية بولس انجلوس. وكان نيكولا تايلين نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي قد استقبل آنذاك رئيس اللجنة الدولية الاولمبية وكبرت الحكومتين السوفيتية لسامارانش آنذاك رفضها النهائي لاشتراك الاتحاد السوفيتي في الألعاب الاولمبية.

سويسري يفوز بذهبية العالم المضمار الدراجات

برشلونة - اذ - في سباق الدراجات على المضمار لبطولة العالم التي تقام في برشلونة جاء توزيع الجوائز الثلاثة الأولى على النحو التالي:

بذهبية السويسري روبرت ديل بوندي.

بفضية الإيطالي أكتافيو دازان.

ببرونزية السويسري أوسر فريير.

كأس آسيا لسن ١٦ الكويت وتايلند تصدران مجموعتهما

بنكوك - اذ - فاز فريق الكويت على فريق الصين الشمالي بهدف للاشئ في مباراة في المجموعة (أ) في بطولة كأس آسيا لكرة القدم لسن ١٦ سنة ١٩٨٤.

وفي المجموعة (ب) تعادل فريقا اليابان وتايلند بهدفين لكل منهما.

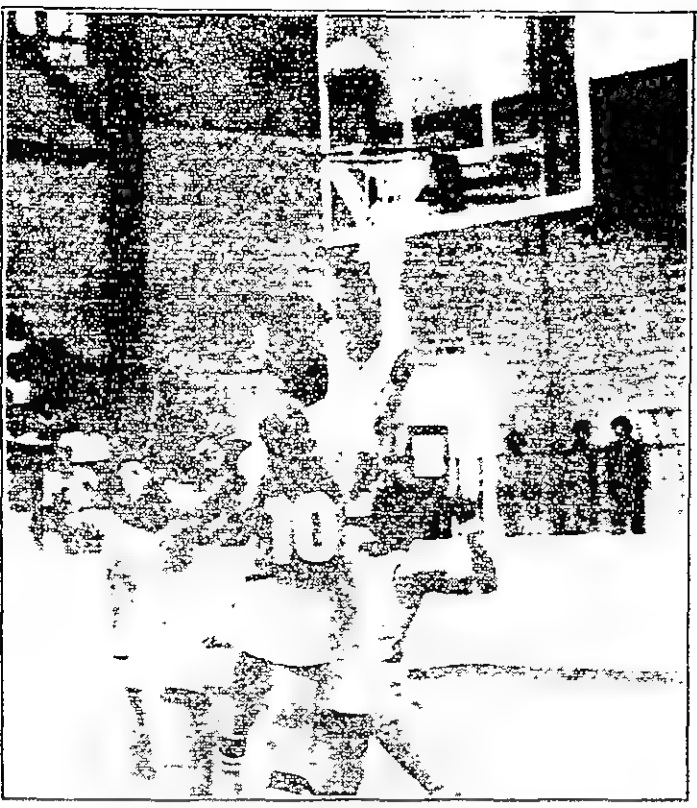
وفيما يلي ترتيب فرق المجموعتين بعد هاتين المباراتين:

المجموعة (أ)

الترتيب	نقط	لعب	فوز
١	٣	٣	٦
٢	٣	٣	٣
٣	٠	٣	٠
٤	٠	٣	٠

المجموعة (ب)

الترتيب	نقط	لعب	فوز
١	٣	٣	٦
٢	٣	٣	٣
٣	٠	٣	٠
٤	٠	٣	٠



فريق الرابطة يحتفظ ببطولة السلة العسكرية..!

٢٦/٢٨. توج قائد الفرقة المدرعة الملكية الخامسة مندوباً عن رئيس هيئة الإركان فريق الدرجة الرابعة.

تسلط لكرة السلة العسكرية لعام ١٩٨٤ بعد ان احتاز فريق الفرقة ١٢ بواقع ٢٨/٢٦ والنشوط الأول للنش.

جاءت المباراة ندية ومتكافئة في شوطها الأول... إلا أن خروج لاعب ١٢ أو دهنس في الشوط الثاني بالخطأ خمسة كان له تأثير كبير على مستوى فريقه الذي انحدار أدوار. مما أدى لفريق الرابطة الى تسديد أجواء المباراة والسيطرة على محارباتها بفعل تآلق هتافاً واحدة وعامد السعيد اللذان بدلا حيداً كبيراً سواء في تنفيذ السك الدماغي أو الهجوم.

ومن الحدير بالذكر ان الفرقة الرابعة تحتكر بطولة نشوات السلة لكرة السلة عدة سنين.

ادار المباراة اسماعيل حرب. محمد خير خراطة. عبد عبد الحميد. حيدر محمود. بشار قنات.

## فريق الرابطة يحتفظ ببطولة السلة العسكرية..!



فريق الرابطة يحتفظ ببطولة السلة العسكرية..!

تسلط لكرة السلة العسكرية لعام ١٩٨٤ بعد ان احتاز فريق الفرقة ١٢ بواقع ٢٨/٢٦ والنشوط الأول للنش.

جاءت المباراة ندية ومتكافئة في شوطها الأول... إلا أن خروج لاعب ١٢ أو دهنس في الشوط الثاني بالخطأ خمسة كان له تأثير كبير على مستوى فريقه الذي انحدار أدوار. مما أدى لفريق الرابطة الى تسديد أجواء المباراة والسيطرة على محارباتها بفعل تآلق هتافاً واحدة وعامد السعيد اللذان بدلا حيداً كبيراً سواء في تنفيذ السك الدماغي أو الهجوم.

ومن الحدير بالذكر ان الفرقة الرابعة تحتكر بطولة نشوات السلة لكرة السلة عدة سنين.

ادار المباراة اسماعيل حرب. محمد خير خراطة. عبد عبد الحميد. حيدر محمود. بشار قنات.

## لماذا غابت قفزات البقعة عن بطولة الملاكمة..؟

الرياضة لحضور اجتماع مندوبي الفرق المشاركة في بطولة الادوية والمراكز مع الاتحاد الا ان رئيس اللجنة لم يشارك في الاجتماع بالرغم من اهميته.

● عدم موافقة رئيس اللجنة الرياضية على استخدام الباص المخصص لنقل اللاعبين لفريق الملاكمة.

● بعد اجتماع مندوبي الفرق مع الاتحاد قرر مدرب الفريق واداري الفريق من مراقب المركز شراء قفزات لاقتراب البطولة حتى يتسنى ممارسة التمرين. حيث وعد مراقب المركز باحضار قفزات التدريب وكان ذلك بتاريخ ٨/٧/٨٤ ولم يلح هذا الطلب.

## بطولة الولايات المتحدة للنش

### جاء اليوم الاول بدون مفاجات

ماكنرو وايفان ليندل وجيمي كورنر ومايس فيلندر في المباريات الصباح امس.

ورغم ذلك كاد الأمريكي ارون كريكستين المتصدر للمجموعة الثامنة ان يخرج من البطولة في يومها الاول فقد تعرض هذا اللاعب الذي فاز ببطولة بوسطن للنش للهزيمة بمجموعتين مقابل لا شيء امام الأمريكي بروس مانسون رقم ١١٥ وفقاً لتصنيف اتحاد لاعبي النش.

ولكن بعد ان تزايدت اخطاؤه بدأ كريكستين الذي بلغ السابعة عشر من العمر في الثالث من الشهر الحالي ليصبح اصغر لاعب تنس مسجل ومصنف منذ البطولة الأولى المفتوحة للولايات المتحدة التي اقيمت في عام ١٩٦٨. وقد تمكن من تغيير الموقف لصالحه في الوقت الذي اضطر فيه غريسه الذي اصيب بقلص عضلي في ساقه للاسحاب في المجموعة الخامسة والنتيجة صفر/٤.

وقد برز لاعب الاكادير اندريس جوميز رقم ٥ الذي وصل الى دور الثمانية في بطولتي باوس وروميبلدين خلال العام الحالي. وكان ادوارد مثيراً للغاية. كذلك تمكن الأمريكي جوهان كريك رقم ٧ من الفوز بسهولة على الأمريكي جيلين لايندرك وهو لاعب اشترك في البطولة عن طريق التصفيات.

ولم يواجه الأمريكي فيتاس جيروليانس رقم ١٢ بدوره صعوبات للفوز على لاعب جنوب افريقيا ديريك وكذلك اللاعب الاسترالي الشاب بات كاش رقم ١٣ الذي فاز في ثلاث مجموعات على الروماني المخضرم ايلي ناستاسا الذي دعاه منظمو البطولة بالنظر الى ماضي الرياضي.

كذلك تفوق الأمريكي تيم مايوت بيسر على لاعب نيوزيلندا كريس لويس.

وفي المقابل خسر السويدي هنريك ساندسروم رقم ٩ مجموعة امام اللاعب البولندي المبدئ فويت فيبيك وهو ما حدث للامریکی البيوت

## ١.٦ مليار دولار تكلفة اولمبياد سيؤول

### الكتلة الشرقية تشارك بالدورة

صرح روه رايو رئيس اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية القادمة في سيؤول اول امس الثلاثاء بأنه سيشرف على اداء اشراك دول الكتلة الشرقية في هذه الدورة التي سوف تقام في عام ١٩٨٨ رغم مقاطعة تلك الدول لدورة الالعاب لوس انجلوس.

وصرح روه را يو انشاء دعاء ضم صحفيين اجانب بان اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية من الدول الاشتراكية الذين قابلهم مؤخراً في لوس انجلوس اعربوا عن رغبتهم بالاشتراك في اولمبياد سيؤول طمناً ان الدولة المنظمة تحترم الميثاق الاولمبي.

وذكر روه ان تكليف تنظيم الالعاب الاولمبية في سيؤول عام ١٩٨٨ وصل الى ١.٦ مليار دولار (١٤ مليار فرنك) بالرغم من تحصيل اجر نقل المسابقات في التلفزيون ورسوم الدخول ووجود الشركاء الممولين مراس المال.



فريق الرابطة يحتفظ ببطولة السلة العسكرية..!

تسلط لكرة السلة العسكرية لعام ١٩٨٤ بعد ان احتاز فريق الفرقة ١٢ بواقع ٢٨/٢٦ والنشوط الأول للنش.

جاءت المباراة ندية ومتكافئة في شوطها الأول... إلا أن خروج لاعب ١٢ أو دهنس في الشوط الثاني بالخطأ خمسة كان له تأثير كبير على مستوى فريقه الذي انحدار أدوار. مما أدى لفريق الرابطة الى تسديد أجواء المباراة والسيطرة على محارباتها بفعل تآلق هتافاً واحدة وعامد السعيد اللذان بدلا حيداً كبيراً سواء في تنفيذ السك الدماغي أو الهجوم.

ومن الحدير بالذكر ان الفرقة الرابعة تحتكر بطولة نشوات السلة لكرة السلة عدة سنين.

ادار المباراة اسماعيل حرب. محمد خير خراطة. عبد عبد الحميد. حيدر محمود. بشار قنات.

## بطولة امريكا الدولية

### للتنس جوائز تتجاوز قيمتها ٢٠ مليون دولار

فلوشينج ميدان/الولايات المتحدة - بدأت بطولة الولايات المتحدة الدولية للنش لعام ١٩٨٤ اول امس في فلوشينج ميدان نيويورك حيث رصدت لها جوائز قيمتها ٢ مليون و ٨٢٢ الف و ١٦٦ دولارا بريدة تبلغ اكثر من نصف مليون دولار بالنسبة لعام ١٩٨٢. ٢ مليون والف دولار.

وفيما يلي توزيع الجوائز على اللاعبين في فردي الرجال والسيدات:

فردي الرجال (١٢٨) لاعبا الفائز ببطولة (١٦٠) الف دولار اللاعب في الدور النهائي (٨٠) الف دولار.

اللاعبين في الدور قبل النهائي (٤٠) الف دولار.

الخارجون من تصفيات الدور الاول (١٨٠٠) دولار.

فردي السيدات (١٢٨) لاعبة الفائز ببطولة (١٦٠) الف دولار.

اللاعب في الدور النهائي (٨٠) الف دولار.

اللاعبات في الدور قبل النهائي (٤٠) الف دولار.

## مخيمر يدعم فريق ملاكمة نلدي ماركا

تزوج السيد عبدالله مخيمر بمجموعة من الادوات الرياضية والمستلزمات الفنية لفريق الملاكمة لتأدي ماركا ومن الجدير بالذكر ان فريق ماركا يضم عددا من نجوم المنتخب الوطني.

## فوز قطر على البحرين

فاز منتخب قطر للنش في الكرة الطائرة على المنتخب البحريني في المباراة التي اقيمت بينهما في الدوحة مساء اول امس في بداية منافسات البطولة الأولى للنش في الكرة الطائرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد فاز المنتخب القطري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد حيث كسب ١٠/١٥ ثم تغلب المنتخب القطري في الشوطين الثالث والرابع بنتيجة ٥/١٥ و ٣/١٥ على التوالي.

وحكم المباراة الحكم يوسف الملا من دولة الامارات العربية المتحدة (حكم اول) وجهاد حمود من الكويت (حكم ثاني) ومحمود شحاتة من قطر (مسجل).

## فوز قطر على البحرين

فاز منتخب قطر للنش في الكرة الطائرة على المنتخب البحريني في المباراة التي اقيمت بينهما في الدوحة مساء اول امس في بداية منافسات البطولة الأولى للنش في الكرة الطائرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد فاز المنتخب القطري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد حيث كسب ١٠/١٥ ثم تغلب المنتخب القطري في الشوطين الثالث والرابع بنتيجة ٥/١٥ و ٣/١٥ على التوالي.

وحكم المباراة الحكم يوسف الملا من دولة الامارات العربية المتحدة (حكم اول) وجهاد حمود من الكويت (حكم ثاني) ومحمود شحاتة من قطر (مسجل).

**Holiday Inn® Hotel**  
AMMAN  
JORDAN - MIDDLE EAST

فندق هوليدي ان  
يقدم سهرات عيد الاضحى المبارك  
استرخ في ناديا جمال ٨٤  
في قاعة عمان الكبرى  
بالاشتراك مع المطبخ ميرجنا  
والمطبخ محمد الاناث  
وفرة عازار حبيب للديكة اللبنانية  
فرقة «اعظام الموسيقى»  
وفي ذلك مساء ٤-٥-٦ يوليو ١٩٨٤  
للحجز والاستفسار :  
هاتف ٦٦٣١٠٠

**اعلان هام**

شركة تخلص ونقل بصانع مساهمة بحاجة الى موظفين مؤهلين وفق قانون الجمارك للعمل في فروعها المرخصة والقائمة في مراكز جمر عمان. العفقة المخاطر البنود. المنطقة الحرة بالترافق حسب التفاصيل التالية:

نوع الوظيفة	العدد	المؤهلات
مدير فرع للتخلص	٣	الانجليزية العامة او ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
مستخدم تخلص وتجديد	٦	الانجليزية العامة او ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن سنة واحدة
مراسلين	٢	الاعدادية كحد ادنى

ترسل الطلبات باسم المدير العام - عمان ص ب رقم ١٨٣٦٤٨ متضمنة كافة المعلومات مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة وبيل الوضع العائلي ومكان الإقامة وبفضل المقيم في العمل لا ينظر في الطلبات التي ترسل بعد ١٩٨٤/٩/١٠

**اعلان**  
عطاء الدهان الخارجى  
مشروع المركز التجاري الشامل  
جبل عمان  
شركة المنشآت لعقارية

عمل عن رغبته في استبدال عرض الدهان الخارجى لبناء مشروع المركز التجاري الشامل - جبل عمان - جمل عمان.

يمكن للراغبين في الاشتراك في العطاء زيارة الموقع ومشاهدة على الطبيعة ثم مراجعة مكتب الشركة الكائن في عمارة صندوق التملك الواقعة في الدور السابع (المطابق للربع ٨) ٨١٦١٨١ - ٨١٦٨٥ لاستلام نسخة عن شروط ومصفات العطاء مقابل مبلغ ٥٠٠ ديناراً غير مستردة.

آخر موعد لتقديم العروض يوم الأربعاء الموافق ١٢/٩/١٩٨٤م



على  
الطريق

مناقشات  
في رسائل القراء

هاني شراونه من  
الصفاح - السلط

محاولتك الشعرية بعنوان  
"مسعود يا قديسي" تدل على  
استعداد جيد لكتابة الشعر  
ولكن نرجو ان نتم بشكل اكبر  
بالوسيقى الشعرية، نلتفت من  
محاولتك يا اخ هاني،

امام  
لما تعد يداي صغيرة  
وما عادت تلويحي  
حكاية الغول الاميرة  
لا اريد حل جديدة  
ولا تعلمي لشعري ظفيرة  
ما دامت العصفافير  
في سماء وطني اسيرة  
قسما بالتراب الذي لم اره  
ويضمر العالم الذي تاه  
ساعدي يا قديسي

محمد مصطفى المومني  
من النعمية - اربد

محاولتك الشعرية بعنوان  
تخلت لا تقوم على بناء شعري  
سليم ويتقشر الى الموسيقى  
الشعرية والتصوير الفني واللغة  
الشعرية، نرجو ان نتم بشكل  
اكبر بقراءة النماذج الشعرية  
الجيدة لسفل لغتك ونرجب بل  
صديقا

شاكر تركي امين الحجي  
من الحصن

واضح من خلال محاولتك  
الشعرية بعنوان فخصام، تأثرت  
المعاصرين، الا ان هذا التأثير  
يفقد الى الوزن، تأمل منك ان  
تتعرف على اوزان الشعر ولا  
يبني قصائدك مجرد السماع  
ونرجب بك صديقا.

سوسن سعيد بدوي

بالنسبة لسؤالك عن الرسمة،  
فانا بالفعل ننشر احيانا رسوم  
القراء مع بعض المواضيع، ولكننا  
نحافظ على حق الرسام بان نقرن  
رسمه بتوقيعه او باسمه  
الصريح اذا كان موجودا لدينا،  
وبهذا فنحن لا نهضم احدا حق  
سواء صاحب الموضوع او  
صاحب الرسم ان كان كلاهما  
يحتفظ باسمه على عمله، ونشكر  
على ملاحظتك ونرجب بك صديقا.

لطفي شهاب من عمان

محاولتك الشعرية بعنوان  
"الي حبيبي" تتراوح بين العامية  
والفصحي نرجو يا اخ لطفي ان  
تبتعد عن استخدام الهمزة  
العامية، وتجد لنا العذر في عدم  
نشر المحاولات الشعرية باللهجة  
العامية على صفحة بريد القراء  
رغم قناعتنا باهمية الرجل  
والشعر الشعبي الا ان المجال لا  
يتسع لها على هذه الصفحة  
ونرجب بك صديقا.

فريال رزق مصطفى  
خريست

كنا نتوقع منك ان تجيبني على  
السؤال الذي طرحته في  
موضوع، ماذا استفدتا من  
حياتنا؟ الا انك ابتعدت عن  
الموضوع لتعدي وتطرحه مرة  
اخرى كسؤال بلا جواب. ونحن  
نقول لك بان لكل انسان غاية  
يريد تحقيقها، وقد تتفق الغايات  
ولا تتفق الوسائل، فليلا نحصلنا  
على اجابات التي نعتقد انها  
تحقق الغايات من حياتنا؟ مع  
رجائنا بتحسن خطك ونرجب  
بكل صديقا.

مامون محمد اسطوحي من  
مادبا

محاولتك الشعرية بعنوان  
"مراء الحياة" تقتصر الى مقومات  
الشعر السليم، نرجو ان تصقل  
مؤهيتك بالمطالعة ونرجب بك  
صديقا.

محمد نويران

تصايا

معدلات الثانوية العامة وابناء الاغوار

محمود عبيد الله الديك  
وحسن الشحادات من دير  
يعرضان شكوى ابناء الاغوار  
الذين نجحوا في الثانوية  
العامة بمعدلات دون ٥٥٪  
ويقولون ان نسبة النجاح في  
الاغوار قليلة والمعدلات  
منخفضة قلما لا تحل مناطق  
الاغوار معاملة خاصة علما بان  
هذا المنطقة بحاجة الى جهود

رسوم الدخول لمهرجان جرش

زيد خضر طوالة من اربد  
بيدي شكواه ان حلول زيارة  
مهرجان جرش بصحبة اطفاله  
الخمسة بعضهم لا يزيد عمره  
عن ستة، وفوجيء هنا بانهم  
يريدون تذكرة كاملة لكل فرد  
حتى الاطفال بعمر ستة مما



باقلام القراء

فلسطين أنا

فلسطين انا في موطني احيا  
ظلال البعد والغربة  
انا في موطني القى  
حين الشوق والبسمة  
وان صرنا نفاخي  
طيف سنك  
وان عدنا نحيا  
ود احنا  
فلسطين انا ابقى  
فكم في الحلم يا املي  
تلاقي بعضنا بعضا  
فلسطين...  
وان صرت بلا امل  
بلا رضى  
بلا صوت  
بلا جسد  
انا يا موطني ابقى

محمد نمر الخطيب - اربد

دعوة للتفاؤل

مخطيء من يظن اننا نعيش في  
زمن القطع والجفاف... الزمن هو  
الزمن ولكن نظرتنا اليه هي التي  
تغير... المتأملون ينظرون للعالم  
بمناظر مشرق... والمتشائمون  
ينظرون اليها بمناظر مدمم... وكل  
يرى الدنيا بالمناظر الذي ينظر به  
اليها...  
ولكننا لو اعنا النظر لوجدنا ان  
الدنيا هي الدنيا... وان الخير موجود  
في كل زمان ومكان... وهو موجود  
بكثرة وليس من الندرة بحيث

الى التيه

قطمناه، قطعناه  
وبالايدي حملناه  
وجئنا ننشر البشري  
للم اليمن والخيرا  
يعمان اراضينا  
للم التربة الصمرا  
تذذي البذر، تعطينا  
وطنا السهل والحلا  
امازيج لنا تلى  
تدوي في روابينا  
واغصان من الدفل  
تاجحها - ابادينا  
وجئنا رية النصب

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد الانابيب البلاستيكية

اعلان دعوة عطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد رافعات وتراكتور زراعي

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد الانابيب البلاستيكية

١ - كرين لتنظيف القناة  
٢ - وش بذر جاذبية  
٣ - تراكتور زراعي  
٤ - تراكتور زراعي  
٥ - تراكتور زراعي  
٦ - تراكتور زراعي  
٧ - تراكتور زراعي  
٨ - تراكتور زراعي  
٩ - تراكتور زراعي  
١٠ - تراكتور زراعي

الدكتور المهندس منذر حدادين  
رئيس سلطة وادي الاردن



الى وزارة

الثقافة

والشباب

شباب النعمية - اربد  
يناشدون المسؤولين انشاء ناد  
رياضي علما بان الاتحاد قد  
شطب النادي منذ زمن وكون  
ذلك مطلبنا ضروريا حيث ان  
الشباب يقضون اوقاتهم  
بالتسكع في الشوارع. مع العلم  
ان عدد سكان البلدة يتجاوز  
٩٠٠٠٠ نسمة. نرجو اخذ هذه  
المشكلة بعين الاعتبار.

محمد مصطفى المومني  
النعمية - اربد

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

رسالة الى رئيس  
بلدية  
سحم الكفارات

كثيرا ما يسهوا احدنا ويصدر  
كلما بحق غيره او تصرفات  
تثير اعصابهم، وغالبا ما يعمل  
احدنا عملا يعود في النهاية  
خيرة لصالح هذا الوطن، ولكن  
ان يرسل رئيس بلدية سحم  
الكفارات اخطار تنفيذ بناء الى  
موطن وهو في الحقيقة لم يقم  
بأي دالة تشير للبناء ولم  
تتوفر لديه النية بالقيام  
بالبناء ان يرسل هذا الاخطار  
من قبل رئيس البلدية فهو شيء  
غريب، والاغرب من ذلك انني  
وعندما راجعت السيد رئيس  
البلدية قل لي ان موطننا اخبره  
بانني اقوم بالبناء - واين  
مراقب الابنية التابع لبلدية  
سحم الكفارات؟ بحيث رئيس  
البلدية ان المراقب مجاز نسال  
السيد رئيس البلدية كيف  
يرسل اخطار تنفيذ الى موطن  
من غير ان يقف المراقب او  
المسؤول نفسه على الموضوع؟  
ولا داعي لان يكون لاي موطن  
راي في المجلس البلدي سوى  
الشورى.

نسال السيد رئيس البلدية  
متى ستتتني بلدية سحم  
الكفارات من انجاز مشروع  
الارصفة الذي مضى عليه ستة  
كاملة؟ ونسال ايضا متى سنجد  
المكتبة السحماوية العاملة في  
بلدتنا؟

وحيد الطوالة

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

سمرطان

وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان  
وتحكي حبيبي مورثي  
وتعطينة الحبيب والحنان

مناقشات القراء

المعاكسات التقنوية

وفقدان الحس الاجتماعي

الاجتماعي وفقدان القدرة على  
ممارسة الحياة الاجتماعية  
الصحيحة.  
مؤامر الشبيل كثر من الضلال  
لهم يخلعون من حولنا واقفا سرا  
بميوهم واستتارهم. باعراض  
الناس - يفرز سمام الشك  
والاضطراب والفوضى في قلوب مائة  
مطمنة.

ان المسألة مسألة اخلاق وليس  
الشجاعة بان تملك أي انسان  
دون ان تكون قادرا على مواجهة  
الحقيقة والواقع.

انني اعتبر كل من يبتسب الخزاء  
في ابداء الناس هروبا من الواقع  
ومن الحياة. وان القرار من الحياة  
بالاستغراق في المعاكسات التقنوية  
لهو اكبر جرم في تاريخ البشرية  
والاجساد بهذه التزعة من الشباب  
ان تعيش مكملة باقوى اللقيح لتكون  
عبرة لمن اعتبر وان حاول ان يهاب  
منهم ان يكر ذاته ويضمي بايمان  
عريق في سبيل غيره ويشارك اخوانه  
انراهم. ولجانبهم فانه سيضمر  
حما بلادة وسعادة نابذية لان  
تكرار الذات والتضحية في سبيل  
الغير هما الغرائز المبرج الذي يتم  
عليه الانسان وهو مزاج البابل  
والضمير.

احمد الفوزان الكرامة  
جامعة اليرموك



صورة وتعليق

عندسة منجد

بانتظار الزبائن

بوركت اليد العاملة

ولا تحسلي لغدر فانت امام امتحان  
رهيب فليكن الاخلاص والضمير  
طريقك في كل حين واعلم ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قد قال:  
(ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة  
رجل اعطى يده ثم غدر ورجل باع  
حرا فاكل ثمنه ورجل استاجر لحييا  
فاستوفى منه ولم يعطيه اجره). ترتب  
يدك يامن بالاخلاص والامانة فترت  
العمل فانت بهذا الشعل انطلقت  
لتحبي الامل وخرجت لتلعب شجرة  
الفتور والكسل وتقرس بذور المحبة  
والثقة والوفاء بالعمل مدخرا عند

واخيرا علينا ان نستلم العير  
والندوس من سيرة نبي الله وخيرة  
الانبياء الذين سطرنا بهجودهم  
وبصائرهم صفحات ناصعة من  
التاريخ فكانوا قدوة للاجيال من  
بعدهم باخلاصهم وتقائهم واتقانهم  
العمل لقره (صلى الله عليه وسلم)  
اذا عمل لحكم عملا فليكنه  
فلنعمل طريقنا امتدادا لطريق  
الرسول الكريم صلى الله عليه  
وسلم.

محمود محمد النسيور  
السلط - البقيع

اعلان العطاءات

٢٤٦ و ٢٤٩ و ٨٤/٢٥٠

تعلن لجنة العطاءات المركزية دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعاوات المذكورة ادناه

رقم الدعوة	اسم المادة	تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد الانابيب البلاستيكية
٨٤/٢٤٦	طباعة أجهزة وتقويم لعام ٨٥	١ - كرين لتنظيف القناة
٨٤/٢٤٩	طباعة اعلام جبر احمر - نصف	٢ - وش بذر جاذبية
٨٤/٢٥٠	طباعة شمولات التقويم الذاتي لسنة ٨٤	٣ - تراكتور زراعي
	اجهزة مخبرية وكواشف	٤ - تراكتور زراعي
		٥ - تراكتور زراعي
		٦ - تراكتور زراعي
		٧ - تراكتور زراعي
		٨ - تراكتور زراعي
		٩ - تراكتور زراعي
		١٠ - تراكتور زراعي

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطلحيا معه رخص سارية  
الفعل وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

الملكة الاردنية الهاشمية

سلطة وادي الاردن

اعلان دعوة عطاء رقم ٨٤/٢١ لتوريد انابيب بلاستيك للصرف الجوفي

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢١ لتوريد الانابيب البلاستيكية

١ - كرين لتنظيف القناة  
٢ - وش بذر جاذبية  
٣ - تراكتور زراعي  
٤ - تراكتور زراعي  
٥ - تراكتور زراعي  
٦ - تراكتور زراعي  
٧ - تراكتور زراعي  
٨ - تراكتور زراعي  
٩ - تراكتور زراعي  
١٠ - تراكتور زراعي

الدكتور المهندس منذر حدادين  
رئيس سلطة وادي الاردن

الملكة الاردنية الهاشمية

سلطة وادي الاردن

اعلان دعوة عطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد رافعات وتراكتور زراعي

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢٠ لتوريد الانابيب البلاستيكية

١ - كرين لتنظيف القناة  
٢ - وش بذر جاذبية  
٣ - تراكتور زراعي  
٤ - تراكتور زراعي  
٥ - تراكتور زراعي  
٦ - تراكتور زراعي  
٧ - تراكتور زراعي  
٨ - تراكتور زراعي  
٩ - تراكتور زراعي  
١٠ - تراكتور زراعي

الدكتور المهندس منذر حدادين  
رئيس سلطة وادي الاردن





منظمة التحرير:  
ابو الهول في تونس  
ولم يفقد في البقاع

ابو ظبي - و. ا. م. - نفت منظمة التحرير الفلسطينية ان يكون السيد هائل عبد الحميد / ابو الهول / عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسؤول الأمن المركزي قد فقد في الغارة الصهيونية على منطقة الروضة في البقاع بلبان يوم أمس الأول.

واكد ناطق باسم مكتب المنظمة في ابوظبي امس ان السيد ابو الهول موجود حاليا في تونس ولم يفادرها حتى صباح امس.

## تدمير دوريتين ايرانيتين في منطقة شرق البصرة

وذكر البيان ان موضع مشاة واحد تم تدميره في القاطع الأوسط وكس عتاد في منطقة عمليات شرق البصرة.

وقال ان مدفعية النظام الإيراني قصفت أمس أحد ضواحي مدينة البصرة جنوبي العراق وقصبة بيار ه في قضاء حلبجة بمحافظة السليمانية شمالي العراق واسفر القصف عن جرح طفل في البصرة وحادثة اضرار في بعض البساتين في بياره.

كما أكد الجانبان على حق الشعب الفلسطيني غير القابل للتنازل في تقرير مصيره وفي التمتع بسيادته وضرورة انسحاب إسرائيل من كل الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

بغداد - بتر - قال بيان عسكري هنا امس ان إحدى القاطعات العراقية علجت بأسلحتها دوريتين للعدو أمام مواضعها في منطقة عمليات شرق البصرة وتمكنت من قتل أفرادهما. وأضاف البيان الذي أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات الإيرانية وعجلاتها أمام مواضعها في القاطع الشمالي فضربتها بأسلحتها ودمرت عجلة كبيرة وأصابت من فيها.

## مصر والكاسيونون تطالبان بوقف حرب الخليج

... وذلك بتطبيق قرارات الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية في هذا الصدد.

وأكدت مصر والكاسيونون فما يتعلق بالازمة اللبنانية ضرورة انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من أراضي لبنان.

كما أكد الجانبان على حق الشعب الفلسطيني غير القابل للتنازل في تقرير مصيره وفي التمتع بسيادته وضرورة انسحاب إسرائيل من كل الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

القاهرة - ق. ن. - أعربت مصر والكاسيونون عن قلقهما الشديد لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية ... وأكدت ان الحرب تهدد أمن المنطقة وتشكل تهديدا للسلام والأمن الدوليين.

وأكد بيان صدر في ختام الزيارة التي قام بها الدكتور محمد يابا صالح وزير الخارجية الكاسيونوني لمر ... ان السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط لا يمكن أن يتحقق الا ببل القضية الفلسطينية

## التلهوني يشيد بالصدادة بين الاتحاد السوفيتي والعرب

موسكو - بتر - أشاد السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية بعري الصداقة التي تربط بين الاتحاد السوفيتي والدول العربية.

وأشار الى ان المقترحات الكلمة التي القاها في افتتاح جلسة مجلس إدارة جمعية الصداقة السوفيتية الأردنية بموسكو موافق الاتحاد السوفيتي المؤيدة والحازمة للقضايا العربية العادلة.

## خمسون قتيلا وجريحا ضحايا الغارة الإسرائيلية في البقاع

استمرت امس. وذكر في هذا الصدد ان عددا كبيرا من المعتقلين الماتة تمكتوا من الهرب قبل الغارة حيث مرت الطائرات الإسرائيلية في المرة الأولى دون القاء قنابل.

وقال المراسلون نقلا عن مصادر مسؤولة عن عملية الاقتحام انه لم يعد من المتناظر العثور على مزيد من الضحايا تحت الانقاض.

شعروا - وسط لبنان - اكدت - ذكر مراسلو الصحف في المنطقة امس ان المحصلة الأخيرة لعدو ضحايا الغارة الإسرائيلية التي حدثت بعد ظهر امس الأول ضد قاعدة فلسطينية في البقاع اللبناني ترتفع الى ٢٠ قتيلا وثلاثين جريحا.

وأوضح المراسلون ان عمليات إزالة انقاض المباني التي كان يتكلم من ثلاث طوابق وكان يحتجز فيه نحو مائة شخص وانهار بكامله عام ١٩٧٠ سراحه.

## جنازة رسمية لواء محمد نجيب شارك فيها مبارك وكبار المسؤولين المصريين

المركب الجنائزي صفوف كثيرة من العسكريين الذين يحملون باقات الورود وكذلك طلبة من الأكاديمية العسكرية. وأحيات الجنازة بأجراعات أمن مشددة.

وشارك زعماء المعارضة السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد والسيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الدستوريين والسيد خالد محي الدين أمين حزب التجمع التقدمي الوحدوي اليساري في تشييع الجنازة.

كما سار في الجنازة نحو ٢٠٠٠ شخص منهم مستنون كانوا قد تأسروا السيد نجيب عندما كان في السلطة.

وقد دفن اللواء نجيب في مقبرة الشهداء حيث يدفن الجنود الذين يستشهدون خلال العمليات الحربية.

وقد تولى السيد نجيب الذي ولد في عام ١٩٠١ السلطة في تموز ١٩٥٢ عندما أطاح تنظيم الضباط الاحرار بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالملك فاروق.

واختير لرئاسة مجلس قيادة الثورة كما عين قائدا عاما للقوات المسلحة. وأصبح السيد نجيب رئيسا للجمهورية في عام ١٩٥٢ لكن

القاهرة - وكالات - شيعت جنازة رسمية للواء محمد نجيب أول رئيس لجمهورية مصر بعد ظهر امس.

وقد توفي نجيب ليلة امس الأول عن عمر ناهز الثالثة والثمانين... وتقدم الجنازة الرئيس حسني مبارك والفريق عبد الحليم ابو غزالة وأحمد رشدي وزير الداخلية.

وقد وضع النعش على عربة مدفع وغطي بالعلم المصري... وقدمت له كل مظاهر التكريم العسكرية في الساحة الكبرى بمدينة نصر...

أقرب ضواحي القاهرة والتي شيد فيها قبر الجندي المجهول ودفن فيها الرئيس أنور السادات. وتقدم

القاهرة - وكالات - شيعت جنازة رسمية للواء محمد نجيب أول رئيس لجمهورية مصر بعد ظهر امس.

وقد توفي نجيب ليلة امس الأول عن عمر ناهز الثالثة والثمانين... وتقدم الجنازة الرئيس حسني مبارك والفريق عبد الحليم ابو غزالة وأحمد رشدي وزير الداخلية.

وقد وضع النعش على عربة مدفع وغطي بالعلم المصري... وقدمت له كل مظاهر التكريم العسكرية في الساحة الكبرى بمدينة نصر...

أقرب ضواحي القاهرة والتي شيد فيها قبر الجندي المجهول ودفن فيها الرئيس أنور السادات. وتقدم

## وزير خارجية السودان يصل صنعاء

صنعاء - ق. ن. - ١ - وصل إلى صنعاء امس السيد هاشم عثمان وزير خارجية السودان في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية.

يسلم خلالها رسالة الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح من الرئيس السوداني جعفر نميري.

# فني ديمقراطية

### شكر وتقدير

تقدم عشائر الحنيطي بالشكر الجزيل الى جميع الاخوة على مساعدتهم ببقيدهم المرحوم:

### الحاج ذياب رجا الثاري

سواء كان ذلك بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وتخص بالذكر دولة السيد رئيس مجلس الاعيان ومعال رئيس الديوان الملكي الهنشي وأصحاب العطفوة والسعادة والاعيان والنواب والمحافظين ورجال القضاء وجهاء العشائر ورؤساء الدوائر والمؤسسات والضباط والصف والافراد والمواطنين وجميع الاخوة المشاركين راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير عن عشائر الحنيطي رجا الثاري الحنيطي

### نعي وجيه فاضل

رئيس وتائب رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك العربي المحدود واسرة البنك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

### فؤاد صالح سانا

مؤسس المؤسسة العربية والراثة في العالم العربي (سانا وشركاه) ويتقدمون من زوجته واولاده وعائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

رئيس مجلس ادارة دار الشعب للصحافة والنشر ينعي ببلاغ الحزن والاسى المرحوم:

### جعفر رضوان المومني

ابن أخت السيد حسن عبد الله المومني ويتقدمون الى الفقيد ومن عموم ال مومني باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله الصبر والسلوان.

### تعزية ومواساة

سلمي قنوه ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

### حنّا ابراهيم حتر

ويتقدم من ال حتر الكرام وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي شاب

عشائر المومنية في عيين وعيلين وصخرا وعين جنة وفي كافة أنحاء المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم:

### جعفر رضوان المومني

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

### نعي فاضل

أريد - عشيرة بني هاني في محافظة اربد تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

### الحاج محمد عبد الله بني هاني

الذي وافته المنية صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغداه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### نعي فاضل

ال الشيعي وانسابهم واقربائهم في الضفتين ينون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

### عمر محمد الشيعي

### ابو عبد الكريم

والد عبد الكريم وعبد الله وصبيح وصالح وصالح وصالح الذي انتقل الى رحمة تعالى في الضفة الغربية. رحمه الله واسكنه فسيح جناته

### البقاء لله

انتقل الى رحمة الله.

### الحاج محمد صادق الأفغاني (ابو عطا)

عن عمر يناهز ٩٠ تسعون عاما قضاهما في تقوى الله. تقبل التعازي في منزل نسبية المرحوم ابراهيم الخروبي الكائن في حي المدينة الرياضية - شارع عسقلان - قرب بقالة الخطيب رقم المنزل ٢٣٦٦ ولدة ثلاثة ايام وحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

### نعي سيدة فاضلة

ال صيلم من لفتا بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الحاجة:

### مريم عمر صيام

والدة حسين وعلي وريحي وعز الدين وفؤاد ومحمد صيام التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم امس الأول ١٩٨٤/٧/٢٨. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

### نعي مجاهد

ينعي ال زيدان - اجزم - حيفا ابنهم البارين:

### المجاهد الدكتور

### فاضل موسى زيدان

الذي توفي في القاهرة بعد حياة ملؤها الجهاد ودفن في مدافن الشهداء بالقاهرة.

### وحسن توفيق زيدان

الذي توفي في السعودية اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل مرشد زيدان في جبل النزهة قرب صيدلية النزهة.

### نعي وجيه فاضل

أريد - الصريح - تنعي عشيرة الشيبان في الصريح وداخل الأردن وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

### الحاج احمد هزاع الشيبان

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الأول عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى تغداه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

### نعي وجيه فاضل

تنعي عشيرة الخوالدة في الضفتين والخارج فقيدها المرحوم:

### الحاج محمد جمعة حميد الخوالدة

### من بيت دجن - يافا

والد السادة يحيى وعبد الله الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الأول وقد شيع جثمانه الطاهر الى مواء الأخير في مقبرة سحاب.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

ينعي ال عشور بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

### حسين حسن عاشور

### ابو كامل

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

### نعي شاب

رئيس مجلس ادارة دار الشعب للصحافة والنشر ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### حنّا ابراهيم حتر

ويتقدم من عموم ال حتر الكرام وذويه باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعي ال ابو صافية والشاعر وعموم اهالي بيت اكسا المأسوف على شبابه المرحوم:

### ياسر خالد ياسين الكسواني

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والاربعين وشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الى مواء الأخير في مقبرة العائلة في ام الحيران. تقبل التعازي في بيته الكائن في منطقة بدر من حي نزال.

### تعزية ومواساة

حسام المحادين والصيدلاني زيد المحادين يتقدمون من ال اللوز والدخله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة الحجة:

### نايفه يوسف البوز

### (ام هاني)

والدة صديقهم السيد حسين الدحل ابو خالد تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

### شكر على تعاز

أريد - زحر - عشيرة الرحلة في زحر وداخل المملكة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

### محمود حسين رحاحلة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وتخص بالذكر عشيرة عطفوة وكيل وزارة الداخلية السيد احمد العقيلة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

### شكر على تعاز

ال حمدان داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم ببقيدهم الغالي المرحوم:

### ابراهيم فوزي كامل حمدان

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات سائلين العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

### لا اراكم الله مكروها بعزير

### نعي فاضلة

ينعي رئيس مجلس ادارة الشعب للصحافة والنشر ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

### الحاجة نايفه البوز (ام هاني)

### والدة المحامي الاستاذ هاني الدحلة

ويتقدم من انجالها ومن عموم ال الدحلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والسلوان.

# النابا وابنائها يجمعون



## القليبي يزور بيروت اليوم

بيروت - ق. ن. ١ - يصل الى بيروت اليوم السيد القليبي الامين العام للجامعة الدول العربية في زيارة تستغرق يومين.

وتسب راديو صوت لبنان الى السيد حماد العبدالله الامين العام المساعد للجامعة العربية قوله ان السيد القليبي سيبحث مع الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس وزرائه رشيد مرقاسي موضوع الجنوب اللبناني وما يمكن ان تقوم به الجامعة العربية لدعم القضية اللبنانية في المحافل الدولية.

واضاف السيد العبدالله ان الامين العام للجامعة العربية سيبحث ايضا موضوع المساعدة في إعادة اعمار لبنان.

## ٢ سفن امريكية تنضم للاسطول الدولي في البحث عن الغمام البصر الاحمر

القاهرة - رويتر - دخلت ثلاث صناديق الغمام وسفينة معاونة ايطالية خليج السويس امس للانضمام الى الاسطول المتعدد الجنسيات في البحر الاحمر للبحث عن الغمام في المياه المصرية.

وكانت صناديق الغمام فريسيو ولونو وكاستانيو التي ترز كل منها ٢٥٠ طنا وسفينة العاونة كافيزال التي ترز ٢٥٠ طنا قد دخلت قناة السويس من الطرف الشمالي في بورسعيد في ساعة مبكرة من صباح امس وعلى متنها ٢٩٠ رجلا.

وقالت المصادر ان هذه السفن ستعمل في منطقة يبلغ اتساعها ٨٠ ميلا مربعا في خليج السويس عند مدخل القناة باجهزة تصوير فيديو تعمل تحت الماء ومعدات الكشف الصوتي (السونار).

وتقوم بريطانيا وفرنسا ومصر والولايات المتحدة بمسح مياه البحر الاحمر وخليج السويس منذ ما يقرب من اسبوعين دون التوصل الى أي من الغمام التي اصابت انفجاراتها ما لا يقل عن ١٧ سفينة حتى الآن منذ التاسع من تموز.

### الطائرة الايرانية المختطفة:

## العراق: سمحا للطائرة بالهبوط لأسباب انسانية الكويت تستنكر وتنفى المزاعم الإيرانية

بغداد - الكويت - وكالات - ماتزال الطائرة الايرانية التي اختطفها القوات العراقية في الكويت، وكان على متن الطائرة ١٩٥ راكبا بالإضافة الى افراد طاقمها البالغ عددهم ١١ شخصا.

وقد وافقت السلطات العراقية على منح حق اللجوء السياسي الى الشاب والقاتل الإيراني الذي قاما باختطاف الطائرة، اما باقي الركاب فقد خيروهم السلطات العراقية بين البقاء في العراق او العودة الى ايران او الذهاب الى بلد آخر غير العراق في السفر اليه، كما تضمنت لهم امس رحلة لزيارة العتبات المقدسة في كل من كربلاء والنجف الى الجنوب من بغداد.

وفي غضون ذلك ادعت السلطات العراقية ان طائرات حربية عراقية قد تدخلت أثناء تحليق الطائرة في الاجواء الكويتية واجبرتها على الهبوط في العراق وطلبت من السيد كويار امين عام الامم المتحدة التدخل لدى السلطات العراقية لاعادة الطائرة والركاب.

وقد نفى الشيخ جابر الصباح مدير الطيران المدني الكويتي هذه المزاعم العراقية جملة وتفصيلا وقال انه لا اساس لها من الصحة وايران منذ اربع سنوات.

## الحرارة والياس يسودان جنوب لبنان المزعول اجراءات تعجيزية يمارسها الاحتلال ضد الجنوبيين

لغضب والحدود ربما كانت تعارض مع التحليل السياسي التقليدي، فقد قال مقرب كندى بعد قضاء اسبوعين في قرية كفر مشك في ام يلمس ايدا كرامة مثل الكرامة التي يكنها اقرباؤه تجاه الاسرائيليين.

ويصور مسؤولون حكوميين مثل السيد ابراهيم تقي محافظ قضاء النبطية الجنوب بأنه ضحية لعبة الامم.

وقال ان الاحتلال مسرحية دولية وعندما تنزل الستارة تنتهي جميع متاعبها.

ولا تزال هناك عناقيد الدلائل على طريقة حياة اكثر سلاسا وامانا من ان الاحتلال يجرعون ويلعبون على شاطئه مدينة صور والقتات، الثريات يتوجهن في سيارات المانيه جديدة عبر الطريق الجبلية لشراء ملابس من متاجر صيدا.

وقال ضابط جيش لبنان الجنوبي المدعوم من اسرائيل في مقر قيادتهم في بلدة مرجعيون ان الحياة كانت جيدة بالنسبة اليهم في الاونة الاخيرة وان الاسرائيليين ان يتخلوا عنهم ايدا.

وجلس رابعهم مجددا اسرائيليين يملسون الكرامة ومن يطعن على الالات الكنتية وينتظرون الوثائق في الملفات بدهو كانهن يعملن في احد مصارف تل ابيب، وفي قرية جيبشيت على بعد خمسة كيلومترات من النبطية قال امام مسجد القرية الشيخ عبدالكريم عبيد ان واق من الالات الكنتية وسيدوهن وابغ وكافة رويتر قوله ان اسرائيل لا تستعير جيبشيت ولا يستطيع جندى ان يتجول دون ان يحمل بندقية.

والضلع هي اكبر شكوى للجنوبيين وتصل صفى بيروت الى الجنوب متاخرة اذا كتب لها الوصول كما ان اسعار السلع الاساسية تضاعفت بسبب ازدياد نفقات النقل.

وبالنسبة الى الكثرين وخاصة عشرات الاف من الفلسطينيين فان الرحلة الى بيروت تتغير غير واردة فالتأخير طويل جدا بوجود الميليشيات في نقاط التفتيش لا يمكن التكن به.

ولا يستطيع زعماء بيروت السياسيين زيارة الجنوب فزيارة يقوم بها مثلا السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب وتعيم ميليشيات حركة امل ستر مسائل تتنقل بالبوروسوكول والان لا تستطيع الحكومة اللبنانية التفكير بها.

وقالت مصادر سياسية ان حكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد رشيد كرامي كانت تحت الاختيار في الجنوب وقالت المصادر والان بدا السكان يشتاقون ماذا يستطيع ان تقدم.

## تزايد الخلافات بين مصر واسرائيل بعد اقامة «مستعمرة العراة» في طابا

القاهرة - الفب - يشير مراقبون الى ان مستعمرة للعراة الاسرائيليين ادت الى اشعال الخلاف الاسرائيلي المصري حول طابا، المنطقة التي تقدر مساحتها بـ ٢٥٠ كيلومتر مربع وأطلت على خليج العقبة، بعد ان كان قد دعا توما منذ الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٥ نيسان ١٩٨٢.

وقد عادت هذه المسألة لتطفو على السطح منذ ان نشرت صحيفة -

## «وفا» تطالب القوى الفلسطينية بالضغط لعقد المجلس الوطني

تونس - ا. ف. ب. - دعت وكالة الأنباء الفلسطينية الى الوقوف في وجه الضغوط التي تمارسها بعض الاطراف باقامة العراقيل امام عقد الدورة السابعة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني في منتصف شهر ايلول القادم في الجزائر.

وذكر معلق وكالة الأنباء الفلسطينية في تونس ان عقد المجلس الوطني الفلسطيني هو واجب وطني له الاولوية ووصف مجازفات بعض المنظمات الفلسطينية المستقلة والمنفصلة بالانظمة العربية او عنها بانها انتهاك خطير بالنسبة لمستقبل الشعب الفلسطيني.

من جهة اخرى عارض المعلق /بحال/ لشل /لشريعة الفلسطينية/ بهدف اضعافها واكثر ان الحفاظ على الوحدة الوطنية يبقى مهمة اساسية ومقدسة.

ويعد ان وصف تأجيل المجلس الوطني الفلسطيني مرة اخرى بأنه «ضار» اعتبر المعلق ان اشراك المنظمات الفلسطينية /الفعال في الدورة القادمة من شأنه ان يضمن برنامجا لاستمرار الثورة الفلسطينية في مهمتها.

### عربات الزائر لزمبابوي

### تحالف غير مقدس ضد المنظمة

### شكلته امريكا واسرائيل وجنوب افريقيا

هاراري - رويتر - اتهم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل وجنوب افريقيا بانهما تتعاونان في مجال صناعة الاسلحة النووية بدعم من الولايات المتحدة.

وقال السيد عرفات للصحفيين وقال ان هذين النظامين في بريتوريا واسرائيل يحصلان على دعم غير مشروع من قبل امريكا.

وقال السيد عرفات ان منظمة التحرير تؤيد الحركات القومية للسود التي تحارب من اجل وضع نهاية لحكم البيض في جنوب افريقيا واحتلال بريتوريا لناميبيا / جنوب غرب افريقيا/ تحديدا لناميبيا / جنوب افريقيا/ وتناميبيا في نفس الحندق ضد حلف بريتوريا / تل ابيب - واشنطن/

### رسالة من عزة ابراهيم الى ولي عهد الكويت

الكويت - ق. ن. ١ - تلقى الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من السيدة عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية ان السيد عبد الجبار عمر غني السفير العراقي لدى الكويت قام بنقل الرسالة.

وكان السيد عزة ابراهيم قد قام بزيارة للكويت في وقت سابق من هذا الشهر.

## رائف نجم وزير الاوقاف بالوكالة

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ان يقوم المهندس رائف نجم وزير الاوقاف العامة باعمال وزير الاوقاف بالوكالة.

وكان السيد عبد خلف داوودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد غادر عمان يوم الاثنين ليرأس بعثة الحج الاردنية للعام الحالي.

## صيغة موحدة لاتفاقية عربية بشأن اللاجئين

تونس - ق. ن. ١ - ناقشت اللجنة العربية لحقوق الانسان التي بدأت هنا مساء امس مذكرة قدمتها الحكومة اللبنانية حول انتهاك اسرائيل لشروطه حقوق الانسان والمبادئ والقوانين الدولية من خلال ممارساتها التمييزية واللااخلاقية على الارض اللبنانية.

وسيجتمع المجتمعون خلال اجتماعاتهم التي تستمر خمسة ايام صيغة موحدة لاتفاقية عربية بشأن اللاجئين في الدول العربية وفي العالم على ضوء الاتفاقيات التي وضعتها الامم المتحدة عامي ١٩٥١ و١٩٦٧ والاتفاقية المعقودة في نطاق منظمة الوحدة الافريقية سنة ١٩٦٩ واتفاقية منظمة الدول الاممية عام ١٩٥٤ واتفاقية مجلس اوروبا عام ١٩٥٨.

## كرامي يرأس وفد لبنان للجمعية العامة

بيروت - رويتر - قال مسؤولون حكوميين امس ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيرأس وفد لبنان الى الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر القادم.

وكان المسؤولون يتحدثون بعد اجتماع مجلس الوزراء في صربكيف لصيفي الشرف على بيروت قبل موعد انعقاد مجلس الامن الدولي في نيويورك بصدد شكوى لبنانية من ممارسات القوات الاسرائيلية التي تحتل جنوب لبنان منذ اكثر من ستين.

وقد جعل السيد كرامي موضوع تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي في رأس جدول أعمال حكومتهم في الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر القادم.

وقد ذكرت أعمال اللجنة امس على الملحة التي قدم بها لبنان والمنظمة كاتيك اسرائيل الفاضح لشريعة حقوق الانسان والمبادئ والقوانين الدولية في ممارساتها التمييزية واللااخلاقية على الارض اللبنانية.

## رئيس الاسرائيلي يغادر الى واشنطن

تل ابيب - رويتر - صرح امس المتحدث باسم الجيش بان رئيس الاركاب الاسرائيلي موشي ليفي غادر الليلة قبل الماضية متوجها الى الولايات المتحدة حيث يقضي بها اسبوعين خفيفا على الجنرال جون فيري رئيس الاركاب المشتركة الامريكي.

وقال المتحدث ان ليفي سيجري محادثات مع كبار المسؤولين العسكريين ويقوم بجولة في عدة منشآت عسكرية امريكية في الولايات المتحدة وتأتي زيارة ليفي ردا على زيارة قام بها الجنرال فيري لاسرائيل في اوائل العام الحالي.

وقد احيى برنامج زيارة رئيس الاركاب الاسرائيلي بالسيرة لاسباب امنية.

وكانت الولايات المتحدة واسرائيل قد اجرتا في الاونة الاخيرة مناورة عسكرية مشتركة لخلع الجرحى وسلسلة من المباحثات حول زيادة التعاون الاستراتيجي بين الجانبين.

## رسالة من عرفات الى بورقيبة

تونس - بترا - ابغ السيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي امس الرئيس التونسي الجديد بورقيبة رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يكشف القاب عن مضمونها.

وقد اطلع السيد السبسي الرئيس التونسي كذلك على محتوى الرسالة التي اجراها مع الرئيس العراقي صدام حسين خلال مشاركته في اجتماعات لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

## اعلانت توظيف

تعلن شركة الواتس العربية المساهمة المحدودة عن حاجتها لفي مكيفات حسب المواصفات التالية:

١ - ان يكون خريج معهد صناعي تخصص مكيف وتبريد.

٢ - ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في صيغة واصلاح التكيف المرتز في قبض خمسون طن.

على المتقدمين لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى مكتب الشركة الكلفة في عمان /الشمسية/ يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠ مصححين معهم الشهادات العلمية والعلمية.

خرج المدعو عوده الله عبدالله احمد البطون من منزل ابن اخيه علي البطون في جبل الهامشي الجنوبي - قرب صبحا - صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠ ولم يعد لثقة آل البطون.

علما بان المذكور يعاني من تفل على وتشوه بمرق العين اليمنى ويتردى بظنونا ايضا ومضما امرا مقاما بالاسود، وحذاء اسود وبجلب من العمر عشرون عاما.

يرجى من يجده او يعلم عنه الاتصال بالرقم مقرر للشركة او تلفون ٠٦٦٥٥٠٠ - علي البطون، ولجده علي الله.

مساعد محافظ اربد عن الدين القرارية رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية حكما

## استعدادا لقمة الرياض القلبي يدعو الى اعادة قضية فلسطين لصدارة القضايا العربية وبناء البيت العربي على اساس التضامن



عمان - بترا - قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الدول العربية ان الجهود العربية يجب ان تركز الان على بناء البيت العربي على النكس من التضامن والموقف الموحد، وان الجهود مستمرة ومكثفة للتخفيف من القمة العربية المقرر عقدها في الرياض بحيث يتم التوصل الى اتفاق على عدد من الامور الملحة تهدد لنجاح تلك القمة.

واضاف الامين العام للجامعة خلال لقاء مع رؤساء تحرير وكبار محرري وسائل الاعلام الاردنية ان الامل مفعول على هذه القمة لتحقيق قدر من التضامن العربي يتيح للامة العربية مواجهة مشكلاتها اساسية.

وشرح السيد القليبي للصحفيين الاردنيين المشكلات التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة من تاريخها مشيرا الى ان بعض المشكلات بدأ يطغى على القضية المركزية للامة العربية وهي القضية الفلسطينية وقال ان الجامعة العربية تسعى لان تنضم الامة العربية كل قراها باتجاه هذه القضية المركزية.

واشار الى ان حرب الخليج تشكل خطرا على المنطقة وتهدد لامن دولها وخاصة دول الخليج العربي ومصالحها الاقتصادية.

وقال ان العمل يجري على اكثر من جهة لاقاء زئيف الحبيب واطفاء نارها... اضافة الى الجهود المبذولة على الصعيد الدولي للضغط على ايران لتخفيف موقفها ووقف الحرب التي تشهدها المنطقة كلها... والتوصل الى سلام قائم على الحق.

واضاف الامين العام للجامعة العربية ان اللجنة السابعة للمنظمة عن الثورة العربية لجست الجامعة في بغداد عقدت ثلاثة اجتماعات على مستوى عال لتقريب الموقف وتفتت قراراتها جميعها بافعالية كما كان له اثر ملموس وباجاني على موقف العديد من دول العالم.

وتطرق السيد الشاذلي القليبي الى مشكلة اخرى من المشكلات التي تسبب على الساحة العربية وهي مشكلة لبنان وما اقترحه من مخاترة طويلة ثرية الشعب اللبناني ويهدم اقتصاده وتضييقه السياسي والاجتماعي... ودعا الدول العربية لبلد المزيد من الجهد لدعم لبنان لاعادة بنائه واعماره.

وقال الامين العام انه على الرغم من كل ما يجري على الساحة اللبنانية فان نجاحات كبيرة قد امكن تحقيقها وتطلب مزيد من الجهود العربية من اجل تحقيق الوفاق الوطني اللبناني للوقوف بحزم وقوة أمام الاطماع الاسرائيلية في الارض العربية اللبنانية.

واشار في حديثه الى مخاوف سكان الاراضي العربية المحتلة وضروية مواصلة الدول العربية مساهمة لضمومهم الباقية للاراضي المحتلة.

واشار في حديثه الى مخاوف سكان الاراضي العربية المحتلة وضروية مواصلة الدول العربية مساهمة لضمومهم الباقية للاراضي المحتلة.

واشار في حديثه الى مخاوف سكان الاراضي العربية المحتلة وضروية مواصلة الدول العربية مساهمة لضمومهم الباقية للاراضي المحتلة.

## بدء اجتماعات اللجنة العربية لحقوق الانسان مناقشة اوضاع اللاجئين والممارسات التمييزية الاسرائيلية

تونس - ق. ن. ١ - بدأت هنا امس أعمال اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان واستضافت خلال اجتماعاتها التي تستمر اسبوعا مذكرات بشأن وضع اللاجئين بصفة عامة وفي الدول العربية بصفة خاصة.

وقد ذكرت أعمال اللجنة امس على الملحة التي قدم بها لبنان والمنظمة كاتيك اسرائيل الفاضح لشريعة حقوق الانسان والمبادئ والقوانين الدولية في ممارساتها التمييزية واللااخلاقية على الارض اللبنانية.

## انتهاء المناورات المشتركة بين منظمة عمان والبحرين

البحرين - رويتر - دخلت المناورات المشتركة بين القوات البحرية التابعة لسلطة عمان والبحرين انتهت مغابرات مشتركة جرت حول هذه الجزيرة الخليجية خلال الايام القليلة الماضية.

وقالت الوكالة عن مصدر في وزارة دفاع البحرين قوله ان المناورات قد نفذت في إطار التعاون العسكري بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

تلقى في شهر ايار طائرتين هوميثين جديتين من صنع بريطاني مزودتين بصواريخ كوسبيت.

## قوة اسرائيلية اجتازت خط الاول وتتمركز في سفوح جبل الباروك

البناتية ضد الاحتلال في اقليم الخروب.

٨٠٥ الف حاج وصلوا الحجاز حتى صباح امس

خدة - ق. ن. ١ - بلغ عدد المهاجرين الذين وصلوا الى الديار المقدسة حتى صباح امس لاداء فريضة الحج لهذا العام ٨٠٥ الف و ٢٥٢ حاجا منهم ٥٩١ الف و ٨١١ حاجا عن طريق الجو و ٥١ الف و ١٢٥ حاجا عن طريق البحر و ١٦٢ الف و ٣٠٦ حاجا عن طريق البر.

## «اعلان»

يعلن للجمهور في منطقة بلدية حكما انه بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية رقم ح/١٩٨٤/١٢/٤٠ تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٠ والتعلق بتعيين رئيسا لانتخابات لمنطقة بلدية حكما وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ موعدا للتصويت ويوم السبت الموافق ٢٩/٨/٨٤ موعدا للحكم القلعة الثانية من لفةة العشرة من ١٩٨٤.

البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٤ وتعيينه قريت تعيين السادة الثانية اسلموا لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية حكما واعهد اليهم باعداد الجداول وتنقيحها على ايداء ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ من القلعة المذكورة وتعيينه وستبقى اللجنة معلما في دار بلدية حكما اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠:

- ١ - السيد عبد الكريم النجم ولي حميد رئيسا للجنة.
- ٢ - السيد بركات محمود الطويل عضوا.
- ٣ - السيد محمود سليمان محمد عضوا.
- ٤ - السيد محمد سعيد سليمان شتيون عضوا.
- ٥ - السيد سلطان فوز الخير عضوا.
- ٦ - السيد حسن الفضل عضوا.
- ٧ - السيد محمد موسى يعقوب عضوا.
- ٨ - السيد محمد عوض العمري عضوا.
- ٩ - السيد جاد الله طلال احمد سكرتير البلدية كاتبا للجنة.

مساعد محافظ اربد عن الدين القرارية رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية حكما

## «خرج ولم يعد»

خرج المدعو عوده الله عبدالله احمد البطون من منزل ابن اخيه علي البطون في جبل الهامشي الجنوبي - قرب صبحا - صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠ ولم يعد لثقة آل البطون.

علما بان المذكور يعاني من تفل على وتشوه بمرق العين اليمنى ويتردى بظنونا ايضا ومضما امرا مقاما بالاسود، وحذاء اسود وبجلب من العمر عشرون عاما.

يرجى من يجده او يعلم عنه الاتصال بالرقم مقرر للشركة او تلفون ٠٦٦٥٥٠٠ - علي البطون، ولجده علي الله.

خرج المدعو عوده الله عبدالله احمد البطون من منزل ابن اخيه علي البطون في جبل الهامشي الجنوبي - قرب صبحا - صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠ ولم يعد لثقة آل البطون.

علما بان المذكور يعاني من تفل على وتشوه بمرق العين اليمنى ويتردى بظنونا ايضا ومضما امرا مقاما بالاسود، وحذاء اسود وبجلب من العمر عشرون عاما.

يرجى من يجده او يعلم عنه الاتصال بالرقم مقرر للشركة او تلفون ٠٦٦٥٥٠٠ - علي البطون، ولجده علي الله.









وطننا المحتل

## ماذا وراء المساعدات الأميركية لسكان الضفة الغربية والقطاع؟

أعد مشروع قانوني، الذي كان يهدف إلى تمويل المساعدات الأميركية لسكان الضفة الغربية والقطاع، في شهر كانون الثاني/يناير ١٩٨٤م. وكان هذا المشروع من بين عدة مشاريع قانونية أخرى، التي تقدمت بها الحكومة الأميركية، بهدف تمويل المساعدات الإنسانية لسكان الضفة الغربية والقطاع. وكان هذا المشروع من بين عدة مشاريع قانونية أخرى، التي تقدمت بها الحكومة الأميركية، بهدف تمويل المساعدات الإنسانية لسكان الضفة الغربية والقطاع.

## ١٧ مليار دولار لليهود

## ١٦ مليونا للفلسطينيين فقط..!!

ويستعرض بنقست في تقريره أهداف الحكومة الأميركية من مساعدة سكان الضفة الغربية والقطاع، ويقدر الدعم المالي الذي يقدم لهم والجمعيات الأميركية الرئيسية التي تقوم بالاشرفاء وعلى انفاق مخصصات الدعم وموقف الحكومة الإسرائيلية من نشاطات تلك الجمعيات وما تقترحه من مشاريع اقتصادية وبنيوية واجتماعية وخيرية مختلفة. وبعد استعراض مفصل للمشاريع التي قامت الجمعيات المختلفة بتقديمها لسلطات الاحتلال الإسرائيلي وتحديد عدد ونوعية المشاريع التي وافقت تلك السلطات عليها بإحلال البحوث تحديد نتائجها في ضوء الأهداف الأميركية والأهداف الإسرائيلية ويستخلص بان قدرة إسرائيل على التحكم في نوعية المشاريع التي تنفذ وبجهد تلك السلطات الإسرائيلية التي تقدم هدف

لقد أوضح جورج شولتز، وزير خارجية أميركا، هدف المساعدات الأميركية لسكان الضفة الغربية والقطاع غرضه بأنه تحسين نوعية الحياة في تلك المناطق، وذلك من أجل تحسين فرص قبولهم بأمانة سلام دائم في المستقبل وذلك قال شولتز في إحدى خطباته - لا استطيع التحدث اليوم عن القضية الفلسطينية دون ذكر سكان الضفة الغربية والقطاع غزة من الفلسطينيين ان اوضاعهم الجيادية وبغيتهم في زيادة قدرتهم على تقرير مصيرهم تعتبر من القضايا الخلقية التي تهتم والتي لا بد وان نأخذها بعين الاعتبار أثناء بحثنا المستمر على حل عبر المفاوضات لتحديد مستقبل الأراضي المحتلة.

### هدف برنامج المساعدات الأميركية؟

ان تشجيع فلسطيني الضفة الغربية والقطاع على قبول بمل سلمي في المستقبل افضل وذلك من خلال توفير فرص أكبر للتنمية الاقتصادية، وازداد ادراية أكثر عدالة، وانعام أكبر بنوعية الحياة. اما الحكومة الأميركية فتقدم هدف برنامج المساعدات بأنه لدعم المشاريع والمؤسسات المختلفة في المناطق المحتلة من الضفة الغربية

### اعلان

يعلن رئيس جرح المرقق بأنه معرض للبيع بالزاد العلني كمية لا تقدر بالضعف الضمان والتفاهة والمهنية ارفعها اثناء المواجهة في محجر بيطري بالقرب من المهرية والمضمار من قبل مديرية الجمرك فعل من يرغب المزاودة الحضور الى جرح المرقق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٩/٢٧ علماً بان رسوم البلدية مع الدلالة والجور الاعلان بالمصنف المحلي والطابع والجور مع محجر بيطري المرقق على من ترسو عليه المزاودة وعلى كل مزاد ان يكون لديه قيمة المبيعات نقداً مع العلم ان اجور التخلص ايضا على المشتري رقم القضية ج ٧٧ ق ٦٩ رس ضان ق ج ٧٨ ق ٣٠٠ رس ضان

رئيس جرح المرقق

غسلب الخصومة

### اعلان

صاغر عن بلدية بيت راس للمرة الثانية  
تعليق بلدية بيت راس / مخالفة اريد من رغبتها بلطح عطاء اغلاق افتتاح السوالية لجنى البلدية ومن شيد حملة لشبيلية البلدية لفضلي المصنفين الراغبين بالاختلاف في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستخدام نسخ مقلد خمسة سنتير للتسعة الواحدة غير مستردة والاطلاع على المخططات الموجودة لدى البلدية مرفقا بالعطاء شيء مصق او تحفة بكنية صدقة بقيمة ٥٠ من قيمة العطاء

تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٩/٢٧. ملاحظة: اجور النشر والاعلان في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية بيت راس

الحامي محمد الطعني

### بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان  
تعلن مؤسسة الموانئ عن طرح عطاء رقم ٩٤/٢١ مشروع انشاء وصيانة اطراف طريق العقبة - الدرة من مدخل الميناء رقم ٣ ولغاية محطة العلوم البحرية على المصنفين المصنفين فئة أولى وفئة ثانية الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة الموانئ في العقبة مصطحبين معهم شهادة التصنيف للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ ٢٥ دينار غير مستردة.

تقدم العروض على هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تأمين مصدق او كفالة بنكية بقيمة الفين دينار وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٢٧ مدير عام مؤسسة الموانئ مرضي القطامين



السلطات الإسرائيلية تهدم منازل المواطنين في الضفة الغربية

تقديمه يمكن تحديدها في النقاط التالية: (١) اضعاف ثقة العرب بانفسهم وذلك من خلال ايهامهم بان المشاريع التي توافق عليها إسرائيل، على الرغم من انها تابعة منهم، تخدم أهداف إسرائيل أكثر من أهدافهم. (٢) اقتناع العرب بان من مصلحةهم رفض المعونات الأميركية ظلماً، انه ليس باستطاعتهم التحكم فيها وبالتالي حرماتهم من الخصومات والمستلزمات المتواجدة التي تقدمها تلك المساعدات لهم.

(٣) اقتناع الأميركيين المهتمين بمساعدة عرب فلسطين، والذين ياملون ان يتمكن الفلسطينيون من اقلية دولتهم على ارض وبنهم، من خلال الاموال التي تنفق من خلال الجمعيات الأميركية في الضفة الغربية والقطاع غزة في مساعدات أميركية لإسرائيل تحت غطاء فلسطيني.

(٤) خلق الاجراء النفسية التي تؤدي الى ايقاف تلك المساعدات وبالتالي توسيع شقة الخلاف بين العرب وأميركا، اما بالنسبة للسياسة الإسرائيلية والتي تقوم بالموافقة على بعض المشاريع دون تمييزها، لا تحسن هذه السياسة استخدام مكتبه - مكتب غزيرين اجتماعية ومكتبا خلاصاً أطلقت عليه اسم مكتب إعادة اسكان اللاجئين.

تحت غطاء فلسطيني

عليه وما تم رفضه من تلك المشاريع، وبعد تلك التي لازالت فيه البحث لدى السلطات الإسرائيلية. كما يشير التقرير الى ان عملية تصنيف المشاريع الى اقتصادية وصناعية وزراعية وتنموية وميكانيكية، التي قد تمت بمعرفة القائمين على الدراسة وليس بناء على تصنيفات قام بها المختصون في الجمعيات الأميركية او السلطات الإسرائيلية. ويضيف التقرير الى ان تلك المشاريع التي تنفذها السلطات الإسرائيلية، وذلك من أجل التعرف على واقعهم وأهدافهم وممارساتهم، وانما حاول التقرير تحديد الدوافع والسياسات والأيام السياسية من خلال ملامسات العينين وليس من خلال نواياهم.

وعلى الرغم من ان الاموال لا من الاقوال - في غالب الاحيان لا ان عدم محاولة التعرف على نوايا اصحاب المشاريع، يعتبر نقصاً في هذه الدراسة كما ان عملية التصنيف في العادة عملية غير علمية وذلك لانه لا يمكن فصل المشاريع التنموية عن الهيكلية، او الهيكلية عن الزراعية والصناعية. فضلاً عن ان المشاريع التي تنفذها السلطات الإسرائيلية عليها مشاريع خدمات بنية، وانه افترض ان تلك المشاريع دون غيرها تخدم الأهداف الإسرائيلية.

وعلى الرغم من ان ميرون بنقستي يحاول ان يبدو وكأنه يدافع عن حقوق عرب فلسطين الذين يعيشون في الضفة الغربية والقطاع غزة الا ان علينا ان نتذكر بان بنقستي عمل في السابق، واثاء اعلان حزب العمل ضم القدس الشرقية الى اعتقادنا بان الحكومة الإسرائيلية غير معنية أصلاً بالأوضاع الحياتية لعرب فلسطين وان تلك المشاريع - في غياب المعونات الأميركية واموال اللجنة المشتركة، كان من الممكن ان تبقى حلاً لا يتحقق.

ان تتفق على تلك الخدمات. ومن الواضح ان التقرير، في محاولة للتوصل الى النتائج اعلاه ارتكب عدة اخطاء أهمها: (١) انه يفترض ان المشاريع الصناعية والزراعية اهم من المشاريع التي تخدم المياه والكهرباء والحرارة الفلسطينية، وانها - اي المشاريع الصناعية والزراعية - تتناقض مع الأهداف الإسرائيلية في تلك المناطق بينما تخدم مشاريع المياه والكهرباء تلك الأهداف. (٢) انه يفترض اهتمام سلطات الاحتلال الإسرائيلية بمشاريع المياه والكهرباء التي تحتلها القرى الفلسطينية وانها - اي الحكومة الإسرائيلية - كانت ستقوم ببناء تلك المشاريع وتحمل تكاليف اقامتها لو لم تقم الجهات العربية والأميركية بتحويلها.

(٣) انه يفترض ان المبالغ المخصصة لتلك المشاريع والتي اتفقت فعلاً عليها من المساعدات الأميركية حوالي ٩٨ مليون دولار في السنة مبالغ كبيرة وذات أهمية بالغة بالنسبة لبيزانة الحكومة الإسرائيلية التي تنفق أكثر من ٥٠٠ مليون دولار في السنة على بناء المستعمرات في الأراضي العربية التي تحتل سنة ١٩٨٣.

وما تجدر الانتباه اليه في هذا المجال ان المساعدات الرسمية التي تقدمتها الحكومة الأميركية لإسرائيل خلال نفس تلك الفترة ١٩٧٧ - ١٩٨٣ بلغت حوالي ١٧ مليار دولار وهذا يعني ان لكل دولار تقدمه أميركا لعرب الضفة الغربية والقطاع غزة تقدم لإسرائيل مقابله ١٠٦٢ دولار تقريباً. اما بالنسبة لحصة الفرد من تلك المعونات، فان نصيب الفرد الإسرائيلي يبلغ حوالي ٧٥٥ دولاراً بينما يبلغ نصيب الفرد العربي حوالي ١٢ دولار فقط. ان تواضع المعونات الأميركية لعرب الضفة الغربية والقطاع غزة والتي تبلغ حوالي ١٢ دولار لكل فرد في السنة يقي جيدة ادعاءات الحكومة الأميركية القائلة بانها - اي الحكومة الأميركية - تعمل على تحسين نوعية الحياة في تلك البلاد. وفي نفس الوقت يقي إمكانية قيام تلك المبالغ الضخمة المتروكة بخلق الظروف التي تمكن الفلسطينيين من التمتع بمستقبل افضل وتشجيعهم على قبول بمل سلمي الذي تطرحه الحكومة الأميركية.

### تساؤلات؟

ولما كانت معظم المبالغ التي اقترتها الحكومة الأميركية لمساعدات عرب الضفة والقطاع لم يتم انفاقها حتى الآن، وذلك بسبب رفض سلطات الاحتلال الإسرائيلية الموافقة على حوالي نصف المشاريع التي قدمت اليها، فان عدم تدخل الحكومة الأميركية للضغط على الحكومة الإسرائيلية وتأمين اتفاق اموال المساعدة المتواضعة، لا بد وان يطرح الكثير من التساؤلات حول جدية العنايات وسلامة أهدافها. وفي ضوء ذلك يبدو ان الهدف الحقيقي للمعونات الأميركية ينحصر في محاولة تخفيف وطأة الاحتلال الإسرائيلي وذلك من أجل تخفيف حدة التهمة الفلسطينية العربية على أميركا وسياسات الشرق اوسطية. وعندما يتعرض التقرير الى تحليل المشاريع التي وافقت عليها سلطات الاحتلال فإنه يذكر ان تلك السلطات اتجهت الى الموافقة على غالبية المشاريع الهيكلية ومشاريع الخدمات كمشاريع الكهرباء والماء والمواصلات والى رفض غالبية المشاريع الصناعية والزراعية. ويستنتج التقرير من ذلك قيام السلطات الإسرائيلية بالسماح بتنفيذ المشاريع التي تخدم مصالحها ومعارضة تلك التي لا تتفق مع أهدافها. ويضيف التقرير الى ان استخدام اموال المساعدات الأميركية لتوفير خدمات، هي من اختصاص ضمن مسؤولية سلطات الاحتلال. يوقع على ميزانية الحكومة الإسرائيلية المبالغ التي كان يجب



مساعدات ضمنية لسكان الأرض المحتلة لامتصاص نفثتهم ضد الاحتلال

## اجتماعات

\* القدس - حصل الشاب عبد الكريم اسماعيل نونو على شهادة الهندسة الإلكترونية من جامعة المنوف المصرية.

\* تلخس - حصلت الأنسة مها ميحت الغنطوط على البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الزهراء.

\* تلخس - حصل الشاب عمر عبد الرحيم شيخة على البكالوريوس في الهندسة الطبوغرافية والزراعية من جامعة أرسطو اليونانية.

\* قلقيلية - انعم الله على السيد الدكتور حكمت سعيد هلال والسيدة عقيلة بولود ذكر اسماء محبة.

### الافراج عن مواطن من خلد يوسف

افرجت سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن المواطن محمود حسن الحجور بعد ان أمضى مدة ثلاثة شهور في سجون الاحتلال بتهمة أمنية.

### الدينار الأردني ب ٨٢٣ شكيل

حددت سلطات الاحتلال المختصة سعر الدينار الأردني الرسمي ب ٨٢٣ شكيل اعتباراً من يوم امس الثلاثاء.

### السطو المسلح على منزل في البيرة وسرقة ما قيمته ٥٢ الف دينار

قامت مجموعة من اللصوص المسلحين بالأسلحة الرشاشة في الساعة الثانية والنصف من فجر امس الأول باقتحام منزل المواطن عادل عرابي الكائن في منجل البيرة، وتمكنوا من سرقة مبلغ ٢٧ الف دينار أردني، وكذلك كمية من الصاع تبلغ قيمتها ١٥ الف دينار.

وبعد هذه اللصوص الذين كانوا يتحدثون اللغة العربية بصعوبة افراهم عرابي بالملاح، وتمكنوا من سرقة كل ما عثروا عليه خلال تنفيذهم للسطو من ثوبه وصناع.

### مكتب لاعادة اسكان اللاجئين في غزة

تكرت الصفح الإسرائيلية امس الأول ان الادارة للدنية الإسرائيلية في قطاع غزة فتحت مؤخرًا قريلاً لها في معسكر جيلالي في بنات تقع بالقرب من قاعدة عسكرية في مشارف المعسكر. وتضم هذه البناية مقراً للشرطة ومكتب استخدام مكتب غزيرين اجتماعية ومكتبا خلاصاً أطلقت عليه اسم مكتب إعادة اسكان اللاجئين.

### تحسين سيارات المستوطنين في الضفة الغربية

قالت صحيفة يديعوت احريوت الإسرائيلية على لسان يوسف ليوك صاحب شركة حراسة خلاصة فيه ان عشرات للمستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة اشتروا مؤخرًا أجهزة تحسين سياراتهم من الرصاص ورجم الحجارة.

واضاف انه تم مؤخرًا في إسرائيل تطوير اسلوب تصفيف السيارات الخفيفة، وان الطلب على هذا الابتكار كبير خاصة من قبل للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية.

### اصلة شرطين اسرائيليين يجراح في ام الفحم

اصيب يوم امس شرطين اسرائيليان من قوت حرس الحدود الاسرائيلي بجراح اثر رشق وحدات حرس الحدود بالحجارة على ايدي شبان عرب من بلدة ام الفحم الذين قاموا بمظاهرات احتجاجية على قرار الارهابي كهنا دخول بلدة ام الفحم. وقد ردت القوات الاسرائيلية بالاطلاق القاتل المسيلة للدموع باتجاه المواطنين العرب.

### القاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في قلنديا

القيت زجاجة حارقة في حوالي الساعة العاشرة من ليلة الثلاثاء الماضي على دورية لحرس الحدود الاسرائيلي قرب مخيم اللاجئين قلنديا، وقد انفجرت، والزجاجة غير انه لم يصب احد يادى، وقامت قوات الاحتلال بأعمال التشطيط في المنطقة.

### المسجن لشاب من عراة بتهمة رفع العلم الفلسطيني

اصدرت محكمة اسرائيلية حكماً بالسجن لمدة عام بحق شاب يبلغ السادسة عشرة من عمره من سكان عراة بتهمة التظاهر مع منظمة التحرير ورفع العلم الفلسطيني خمس مرات في أماكن اجتماعية مختلفة في عراة، وكذلك الاشتراك مرتين بأقامة خالرجورية في الطريق المؤدية الى مستوطنة هريديت قرب قرية عراة، وتهمة أمنية أخرى.

## الوفيات

القدس - الحاج عبد الرحمن يونس الجيطان - ابو عدنان ٧٢ عاماً.

رام الله - الطيبة - خالد بطرس حنا ٢١ عاماً.

عنتابا - عبد القادر محمد حامد - ابو هلال ٥٠ عاماً.

رام الله - لقتا - فاطمة سعيد مصطفى غين ٥٥ عاماً.

تلخس - غزية حسن يسوي - ام محمود ٤٨ عاماً.

طولكرم - نير القصون - الحاج خضرة الحسن ارملة الحاج حسين الزول ٩٠ عاماً.

(عن القدس المقدسية)



## الكتابة على الماء

القصص التي تبين أهمية الكلمة، ودورها الحاسم في الكثير من حوادث التاريخ، كثيرة لا يكاد يحصرها العدد، والقصص التي تروي عن أهمل دور الكلمة كثيرة أيضا. واسوا ما يمكن أن يعزى الكاتب من مشاعر الاحتياط هي تلك المشاعر التي تفرض نفسها عليه حين يكتب ويكتب متوخيا الحق والحقيقة فيجد في النهاية أن كتابته لم تكن أكثر من

صرخة في واد، أو نغمة في رمل بارد، ولعل المسألة تكون أكثر حرجا وأقل عينا حين يتكشف الكاتب أنه ضحية تسلط جاهل جاء من حافز مزاجي حين ومن غلبة في نفس يعقوب حين آخر. يوم مات شيل كانت قصة موته لغزا شغل اختلرا والعلم سنوات طويلة، وأخيرا سرب أحد الرهائن قصة اعتراف قراصن بحر أنه هو الذي قتل الشاعر.

غير أن الجريمة ظلت غامضة، كما ظل المجرم في منأى عن القانون وراح شيل ضحية عالم أحبه لكنه لم يحس فيه يوما أنه امتلك الحقيقة، فاذ به يقضي نحبه دون أن يحس أحد في هذا العلم أنه يمتلك الحقيقة حول موته.

وفي سني حياته كان شيل يملأ أسماع العصر شعرا، ولم يكن يخالسه أحد سوى صديقه الكبير يافرون لكن التفاد كانوا يصفون يافرون بأنه الأكثر قدرة على أن يهرس سلمه بينما كانوا يصفون شيل بأنه الأكثر قدرة على أسرهم.

وبالرغم من كل هذا فقد أوصى شيل أن يكتب على قبره، هذا يفرق انسان كان حياته كتبت على صفحة ماء، وكان قصص شيل، لاهل في كل عصر اصدا، وكان قدر الكلمة مرهون دائما بالقوة.

بعد أن أرسل الجزائر حكم عكا قصيدته التي استجبت بها بجمع رجال فلسطين وهبت الجموع لانطلاق عكا فوق جيشه بين المحاصرين داخل المدينة والنشيدات التي هبت لانطلاقها واضطرب فك الحصار واعلان فشل الحملة الفرنسية على عكا، وبعد رحله العودة قال نابليون كلمته المشهورة، ليست هناك امة تهزها الكلمة مكتوبة، او مطوية كالامة العربية.

لكن قصلك كثيرة لم تستطع تحريك امتنا خلال حصول بيروت رغم انها تقوى قصيدة الجزائر جودة، بل أن انتحار الكثرين وبيتهم الشاعر خليل حاوي يوم الحصار لم يحرك نجدة لبيروت المحاصرة، فهل هذه الأمة هي نفسها الأمة التي اشر اليها نابليون، ام أن علينا أن نسلم بقدرنا وقدر الكتابة بين الكتابة على الماء وحياة كانها الكتلة على الماء؟

## العالم بالكاركاتير



الانفجارات النووية.. تهدد الوجود الحي على الارض

## التاييز البريطانية:

# الملونون في جنوب افريقيا يرفضون اصلاحات النظام العنصري

اسفرت الانتخابات في جنوب افريقيا للبرلمان الجديد عن انتصار سلق احزبه حزب العمل.

الا ان الظاهرة البارزة في هذه الانتخابات، رفض الملونين الإصلاحات الدستورية التي ادخلها رئيس الوزراء بيتر بوت.



العنصرية في جنوب افريقيا تهدد الدول الافريقية



٢٩ مليون في صف البيض (٥٥) مليون، بينما، تم تجاهل الاغلبية السوداء (٢٢) مليون تماما في الترتيبات الاخيرة، فليسهم حقوق سياسية في "الدول القليلة" كما تقول الحكومة، وهي تصغر في الظلام، وكذلك لجنة تحقق في مشكلة السود من سكان المدن.

تغيير مسلكه، اقترح رئيس الوزراء المشهور بعبارة "يجب أن تتكيف ارنوت" في تقسيم صفوف "الفرق" الجمهور تلك الوحدة التي استطاع البيض ان يخزنوا قدر كبير منها، ان رسالة انتخابات الملونين واضحة: لقد ارتطمت

ان يواجه رئيس الوزراء في جنوب افريقيا الاتجاه العكسي من اسلافه، حول تمثيل الملونين (والاسيويين) في البرلمان، فلكل امر يأخذ المتكلمين كمال طيب، والاهم من ذلك حلة رئيس الوزراء لانتقال الملونين في مجلس وزرائه، الا ان قضية مقامي الانتخابات، وهي قضية قوية ان ذلك لا يمثل خطوة باتجاه انتهاء الاربايد، فهي مجرد محاولة لاعادة رسم الحدود، قد خل الملونين (٢٨) مليون، والاسيويين

## سباق التسلح النووي يدخل مرحلة جديدة

# هل تكون

## نهاية العالم شتاء نوويا؟؟

يمكن معه تجنب حدوث الشتاء النووي. ويمكن ان يخل مثل هذا الاكتشاف بالميزان النووي وقد يفري ذلك دولة ما على توجيه ضربة اولي بقوة انفجار كافية للانقراض من الشتاء النووي. ويمكن ان يكون رد الدولة التي هوجمت عقبا لانه سيؤدي الى شتاء قاسي يقتل الاحياء في الدولة المعتدى عليها.

ويقول العالم تيلر وأخصائي المناخ البريطاني السير جون ماسون وعلماء اخرون ان مؤيدي نظرية الشتاء اعتدوا على نماذج الكمبيوتر بسيطة للغاية تقشل في تقرير ما اذا كان السناج سيرتفع بما يكفي لحجب الشمس لفترة كافية لحرق شتاء نووي. وقد يقوم المظهر إعادة معظم السناج الى الارض مرة اخرى.

ويتهم العالم تيلر مؤيدي نظرية الشتاء بالمبالغة في نتائج ابحاثهم تايدا لقضية نزع الاسلحة. وحث مؤتمر العلماء الامريكيين والسوفييت الذي انهي اعماله في صقلية الخمس الماضي على اجراء المزيد من الدراسات عن الشتاء النووي وتوصل الى ان الدراسات التي اجريت حتى الان مشكوك في قيمتها.

ويعتقد كثير من العلماء انه في اعقاب حرب نووية فان الارض ستحترق ولن تتجدد. ويشعر بعض الحظين مثل خير شون الحرب النووية في جامعة نيوكاسل ستان اوباشوا بالانفاس لتوجيه مثل هذا الاهتمام المكثف للجلل. ويقول اوباشوا انه اذا ثبت استحالة حدوث الشتاء النووي فان ذلك قد يؤدي الى ان استنناج خيلر لدى الناس بان الحرب النووية ليست بالغة الخطورة.

ويقول انه في الواقع ستمدم الحرب الذرية غالبا الحضارة مع او دون الشتاء النووي وان كيفية نهاية العالم على وجه التحديد ليست لها أهمية.

توصل حوالي مئة عالم من الشرق والغرب الى انه في حالة نشوب حرب ذرية فان نهاية العالم لن تكون عواصف نارية وانما الجليد وهو شتاء نووي. بعد الحرب يمكن ان يدمر الحضارة. وتبعاً لنظرية الشتاء فان حطام الانفجار النووي سوف يحجب الشمس تملعا عن الارض مما يؤدي الى برودة ومجاعة وفناء اجناس عديدة ويمكن لهذه النظرية ان تؤدي الى اعادة تقدير رئيسية لمخاطر الحرب النووية.

وحتى الدول البعيدة عن مجال انفجارات تبادل القصف النووي بين الشرق والغرب ستكون في خطر دائم. والى وقت قريب اعتقد الخبراء ان الاسباب الرئيسية للموت في الحرب الذرية ستكون قوة الانفجار والحرارة والاشعاع. ولكن نظرية الشتاء التي دعت الى عقد مؤتمر علمي حضره علماء من الشرق والغرب في صقلية الاسيوع الماضي وهي ايضا موضوع دراسة قيمتها ٤٠ مليون دولار تقوم بها ادارة الرئيس الامريكي ريفان تعرضت لحملة تشكيك كبيرة من جانب بعض العلماء البريطانيين والامريكيين.

وفي العدد الحالي من المجلة العلمية البريطانية "نيتشر" يقول العالم ادوارد تيلر الذي يعتبر دأب القنبلة الهيدروجينية الامريكية ان النظرية لا تزال مجرد تخمين الى حد كبير وغير مثبتة. وفكرة الشتاء النووي جاءت نتيجة لعلمين من الابحاث التي قام بها حوالي مائة عالم امريكي سوفيتي. وقد نشرت نتائج ابحاثهم في كتاب "البرودة والظلام" الذي صدر في لندن الاسيوع الماضي. ووفقا لما جاء في الكتاب فان الانفجارات النووية والمواصف النارية الناجمة عنها سيدفعان كميات هائلة من السناج الى طبقة الجو العليا مما سيحول دون وصول اشعة الشمس الى الارض ويؤدي الى برودة قاسية.

وسوف تنهمر الثلوج لشهور طويلة وتتجمد المياه والجارية وتدمر المحاصيل كما ان اجناسا بأكملها وربما حتى الانسان سيستوى اقل للانفجارات الذرية

## واشنطن بوست:

## في الولايات المتحدة

# ما زالت حيال الحكم تنطلي على الجمهور

يستحب الجمهوريون للنداء الذي اطلقه جورج ماكغفرن، "عودي الى وطنك يا امريكا"، هذا الذي اطلقه المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة عام (١٩٧٢) ويطلقه ريتشارد ريفان ان "امريكا قد عالت" فهل تختلف؟ لم تعتقد ابدا ان امريكا ابتعدت، ولا تعتقد ان حزبا ينظم الآن من اجل عودة امريكا.

لا تعتقد ان "الوطنية الجديدة" جديدة ايضا، ولا تعرف ماذا فعل الآخرون باسرههم خلال السنوات الطويلة، عندما كان السياسيون يعبرون عن اعتقادهم بان الاسر والقمي الاسرية قد "نفتت" الا ان الاسر التي عرفناها بقيت حولنا، وكان لديها العدد المعتاد من المشاكل والازمات والازقات السعيدة.

وفي هذه المرة تبدو هذه الحرب بين القوائم الانتخابية متعبة. ويبدو مهينا لحد ما لجمهور الناخبين انه يتوجب عليهم ان يستأجروا ما السياسة الواضحة من المروافة في هذه الحكايات. والجمهوريون يعينون مرشحهم في مؤتمر دالاس، فان المواضع

ديكوميجان، والذي اطلق على بوش صاحب "سمة الكمال المصنوع عن الخطأ" واضح انه بذلك يقصد مقارنة بينه وبين جيرالد ريفارو المتورطة في المشاكل الضريبية.

وعندما وصل ريفان الى الدالاس، بدى وكأنه قد تعافى تماما من نوبات الضعف التي استمرت بضعة اسابيع في عمله السياسي وكان خطابه التمثيل الريفي القوي، فقد تميز بالسهولة والبساطة والجاذبية، التي تستشكك لعة على حملة الديمقراطيين فهي تسخر من حماسهم، وهذا اصعب الامور التي يجب على الديمقراطيين معالجتها: روعة ريتشارد ريفان ومهارته السياسية من الطراز الرفيع كما يبدو امام الجمهور.

وحتى الان لم يستطع سياسة الديمقراطيين ان يقدموا انفسهم بهذه السعة. وينبغي ان تتحسن حملة مونديل - فيرارو بدرجة كبيرة عما هي عليه اذا اريد لها الامل بالنجاح.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية/ سلاح الجو الملكي العربي عن طرح عطاء رقم ٨٨/٥، محتوية إنشاء ابنية جديدة واضلعات وصيانة ابنية قديمة.  
٢- على الجمهوريين المصنفين حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة حتى الدرجة الثانية من الفئات والبرقيات العليا مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي العربي مديرية هندسة المطارات، لاستلام نسخ العطاء مقابل (٢٥) خمسة وعشرين ديناراً غير مستردة.  
٣- يوافق بلعطاء كلفة بنكية بقيمة (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار.  
٤- آخر موعد ليقول المتنافسين يوم الخميس الساعة الحادية عشر الموافق ١٩٨٤/٧/١٣م.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان طرح

عطاء رقم (٨٤/٣٩) صادر عن سلطة لياه تعلن سلطة المياه لشركات ذوي الاختصاص عن طرح عطاء رقم (٨٤/٣٩) فوري اطرار كوتشوت اقبية مختلفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة المطامع بمبنى السلطة مقابل ششرين ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة.  
موعد فتح مغلفات العطاء الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/١٥.

رئيس السلطة  
للمهندس محمد صالح الكياتني



## بجعة اليوم

## مرشح الحاخام

حاخام يهودي يقول ان (٩٥) بالملئة من اليهود الامريكيين يؤيدون المرشح مونديل. ويقول ان تبرع يهودي بآلف دولار هو الذي قاد المرشح مونديل الى الحضرة اليهودية، حيث غرق فيها والحقائق كما يلي:  
زار المرشح الديمقراطي مونديل فلسطين المحتلة ثلاث مرات، ومما اثار اعجابه بالكيان الاسرائيلي، الاطعمة الاسرائيلية، وما وصفه بالديموقراطية الاسرائيلية. وقد ارتأى اعوانته في حملته الانتخابية اشباع مذاقه بتقسيم الاطعمة الاسرائيلية، اثناء طيرانه من ولاية اخرى خلال الحملة الانتخابية، وتعيين حاخام يهودي لمرافقته في جولته.

واسم هذا الحاخام «راسكاس»، وكان قد تعرف على مونديل قبل ثلاثة وثلاثين عاماً، عندما تشرع لمنصب النائب العام في ولاية ميسوسوتا.

وحول مائدة الطعام قال الحاخام: من بدري فقد تسير الايام بمونديل ليصبح رئيسا لأمريكا، فهل من الجائز التخلي عنه؟ وقام وتبرع لحملة مونديل بألف دولار.

وعم منصب النائب العام انتقل مونديل الى مجلس الشيوخ وبعدها الى منصب نائب الرئيس في عهد الرئيس كارتر.

ومن يومها والحكام راسكاس يدخل البيت الابيض كواحد من افراد عائلة مونديل. وكان له - اي لمونديل - اعتراضات شديدة على تزويد السعوية بطائرات الاو اكس، مخالفا في ذلك موقف رئيسه كارتر في ذلك الوقت.

ويقول الحاخام ان خمسة وتسعين بالملئة من يهود امريكا يؤيدون مرشحه مونديل او «فرتر» كما يسميه.

وقد رأت الصحف اليهودية فتح ملف الاف دولار في هذا الوقت بالذات، تذكرها للمرشح المتحيد بالمساعدة اليهودية لحملة الانتخابية، عندما كان مرشحا لمنصب النائب العام.

وامريكا ليست بلد العجائب فيرونها واختراعاتها فحسب، بل هي بلد العجائب ايضا في فهم رجالاتها للمناسب الانتخابية التي يهون في سبيلها كل شيء وحتى التفائق في استحسان الاطعمة الاسرائيلية، وهي مزيج من كل الألوان بدون اصل او فصل.

وكان عنوان المقال عن هذه العلاقة: (مرشح الحاخام).

المعتر.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

يعلم مكتب التربية والتعليم - المحطة عن بدء التسجيل في الدراسات المسلية في المراكز التالية:

١ - مدرسة هند بنت عتبة للاندث  
٢ - مدرسة النجاة للاندث  
٣ - مدرسة ماركا الشمالية الثانوية - لاندث  
٤ - مدرسة النصر الجنوبي الثانوية - لاندث  
٥ - مدرسة الامير حسن الثانوية الاولى - للبنين  
٦ - مدرسة توفيق ابو الهدي الثانوية - للبنين  
٧ - مدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية الاولى للبنين  
فعل الراغبين والراغبات الميافرة الى التسجيل في المراكز المذكورة اعلاه. واقبلوا الاحترام

مدير المكتب  
داود قوجح



